

## **ЛЕСТНИЦЫ ЗЕМЛИ И ЛЕСТНИЦЫ НЕБА**

### **Часть первая. Введение**

Вначале несколько слов о причинах, побудивших автора написать эту работу и сделать это именно так.

Идею сопоставить восточнохристианское учение и каббалу автору подал Досточтимый мастер, любезно намекнувший на многочисленные и хорошо различимые параллели в работах каббалистов и в трудах христианских мыслителей.

В ходе работы над этим исследованием выяснилось, что сила и лабильность изучаемого материала не позволяет в короткие сроки создать лаконичный и прозрачный текст на предложенную тему. Поэтому автор, вспомнив старое правило о том, что если не получается написать быстро и коротко, можно написать длинно и долго, позволил себе снять ограничения как на объем работы, так и на сроки.

Одним словом, сейчас вниманию собрания предлагается пополняющийся цикл текстов, который вряд ли поразит кого-то серьезными новостями о параллелях и расхождениях между православием и каббалой, но зато рассмотрит несколько странных, любопытных и поучительных совпадений между ними.

### **Часть вторая. Имена**

#### **Глава 1. Кто все эти люди?**

Итак.

Первое из любопытных (хотя и несколько поверхностных) совпадений, с которыми довелось столкнуться автору этой работы состояло в том, что двое из знаменитейших и величайших богословов каббалы и православия носят одинаковые и при этом не самые распространенные прозвища.

Один из них, Йегуда Лейб Алеви Ашлаг, более известен под именем Бааль-Сулам, которое обычно не переводится на русский язык, но будучи все же переведенным, означает Хозяин или Господин лестницы.

Вероятно, менее известный нашей аудитории Иоанн, прозванный Лествичником, жил в VI веке примерно на подорожи из Иерусалима в Египет. Вся его жизнь была связана с монастырем Святой Екатерины, стоящим у подножия предположительно той самой горы Синай, на которой Моисей получил от Бога скрижали завета.

Главное, чем знамениты Иоанн Синайский по прозвищу Лествичник и Йегуда Ашлаг по прозвищу Бааль-Сулам, это своими книгами, которые, как можно догадаться, тоже называются «Лестницами».

#### **Глава 2. О чем эти книги?**

На вопрос, можно ли описать парой слов, в чем состоит величие и слава Иоанна Синайского и Йегуды Ашлага, можно ответить просто: каждый из них - великий систематизатор и популяризатор своего учения, чем и прославился.

Йегуда Ашлаг, посвятивший жизнь распространению каббалы, оставил после себя несколько фундаментальных трудов на эту тему.

Возможно, самая известная его книга - многотомное «Учение Десяти

Сфирот» (Талмуд Эсер Ха-Сефирот), систематизирующее и обобщающее учение лурианской каббалы, однако свое имя Бааль-Сулам он получил не из-за нее.

Прозвище Бааль-Сулам отсылает нас к его другому труду: комментарию к книге «Зоар», который озаглавлен «Перуш а-Сулам» или «Комментарий лестницы». По его собственным словам, такое название комментарий получил потому, что это руководство для каждого человека, с помощью которого можно «подняться... и увидеть суть книги "Зоар"»<sup>1</sup>.

Точно такую же цель преследовал Иоанн игумен Синайский, когда по просьбе своего коллеги Иоанна игумена Раифского, составил монашеское аскетическое руководство «Лествица». По единодушным отзывам как современников, так и последователей Иоанна, «Лествица» стала конкретным руководством для аскета, стремящегося взойти на небо, а потому прилагающего усилия для очищения от греха, искоренения страстей и восстановления в человеке образа Божия.

«Лествица» - не единственное православное аскетическое руководство, дошедшее до нас с тех времен, но, безусловно, одно из самых известных, детальных и популярных.

### **Глава 3. Что это за лестницы? Маленькое отступление**

К каким лестницам отсылают нас названия каждой из этих книг и прозвища Иоанна игумена Синайского и Йегуды Лейб Алеви Ашлага?

Конечно, все знают прекрасную историю об Аврааме, Исааке, Иакове и двенадцати сыновьях Иакова, изложенную в книге Бытия. На всякий случай частично повторим ее фабулу.

Иаков выманил хитростью благословение у своего отца Исаака и в страхе бежав из родительского дома от своего разъяренного брата Исава из Ханаана в Месопотамию.

Когда его застала ночь, он преклонил голову на подвернувшийся камень и увидел во сне лестницу, стоящую на земле, касающуюся неба, по которой поднимались и спускались ангелы<sup>2</sup>. На вершине же лестницы стоял Бог, который утешил Иакова и дал ему множество обетований<sup>3</sup>.

Как указывают известнейший библейский и талмудический комментатор Раши и издательство Сончино<sup>4</sup>, местом, где Иаков спал и видел лестницу, была гора Мориа, или нынешняя Храмовая гора в Иерусалиме.

На месте, где во сне Иакова стояла лестница, за последние три с половиной тысячи лет последовательно возводились жертвенник царя Давида, Первый иерусалимский храм, Второй иерусалимский храм, мечети Купол скалы и Аль-акса, а также католический храм Соломона, давший название Ордену тамплиеров.

### **Глава 4. Какой в этих лестницах смысл?**

Интересно, что сам Йегуда Лейб Алеви Ашлаг, говоря о названии своей книги комментариев к «Зоар» «Перуш а-Сулам» - и, соответственно, о происхождении собственного прозвища, вероятно, из скромности не настаивал на том, что выстроил лестницу, ведущую от Земли на Небо,

<sup>1</sup> Статья Йегуда Ашлаг (Бааль Сулам), <http://www.kabbalah.info/rus/content/view/clean/33576/31542>

<sup>2</sup> Бытие, 28:12.

<sup>3</sup> Бытие, 28:13-15.

<sup>4</sup> Издательство «Сончино» использует комментарии раввина Йосефа Цви Герца.

ограничиваясь утверждением, что ведет она к сокровищам книги «Зоар».

«И назвал я эти комментарии «Сулам», дабы показать, что предназначение их такое же, как у лестницы, поскольку если перед тобой прекрасная вершина, то не хватает только «Лестницы» подняться к ней», - довольно прозаически писал он в предисловии к книге «Зоар».

Помог отождествить книгой Ашлага с Лестницей Иакова Михаил Лайтман, который в одной из своих бесед<sup>5</sup> заявил напрямую: да, Йегуда Ашлаг, называя свою книгу-предисловие к «Зоар» «Лестницей»-«Сулам» подразумевал именно Лестницу Иакова.

Иоанн Лествичник напротив подчеркивал, что книга его «представляет... лестницу утвержденную, возводящую от земного во святая святых, на вершине которой утверждается Бог любви». Видимо, эта и есть та самая лестница, пишет он, которая приснилась Иакову<sup>6</sup>.

Лестница, как сущность, соединяющая Землю и Небо, - простой и прозрачный символ, хорошо известный во множестве культур.

Так, например, последователи ислама считают, что по лестнице пророк Мухаммед во время мираджа поднимался на Небо, и по ней же поднимутся в свое время праведники.

Египетская «Книга мертвых» утверждает, что лестницы в небо присущи богам Гору и Сету. По ним взбираются на небо для суда души умерших.

Собственная лестница, как путь от земли к небу, имеется у буддистов, у шаманистов, а также у группы Led Zeppelin.

Однако, если взглянуть, каковы толкования Лестницы Иакова у христианских и иудейских богословов, которым этот символ наиболее аутентичен, можно увидеть, что его содержание не ограничивается восхождением с Земли на Небо.

### **Глава 5. Что об этом говорят евреи?**

Иудейские толкователи Раши и «Сончино» уделяют много внимания Ангелам Божиим, которые, согласно библейскому тексту, восходили и нисходили по лестнице.

Весьма экзотическое толкование этому стиху дал Раши, заявивший, что ангелы земли Израиля не выходят за ее границы, поэтому они ушли на небо, а, чтобы сопровождать Иакова в дальнейшем пути, с неба спустились другие.

Издательство «Сончино» в своей комментарии увязывает этот отрывок напрямую с процессом исправления мира, тиккун.

Связь между материальным и духовным миром, которую символизирует лестница от земли до неба, существует, но ее реализация зависит от усилий Иакова, который занят исправлением мира, пишет комментатор.

Как только исправление началось, и связь наладилась, два ангела, уничтожившие Содом, получили прощение и, воспользовавшись этим, поднялись на небо. Наказаны эти ангелы в свое время были за свое заявление Лоту, будто разрушают Содом по собственной воле, а не волей Господа.

Наконец, собственное толкование библейскому отрывку с Лестницей

<sup>5</sup> «Вайеце», беседа Михаэля Лайтмана с Гилем Копачем. Телепрограмма «Недельная глава Торы», передача 7, 16 июля 2008 г. <http://www.kabbalah.info/rus/content/view/frame/68115?rus/content/view/full/68115&main>

<sup>6</sup> «Лествица или Скрижали духовные», Предисловие.

Иакова дает Михаил Лайтман<sup>7</sup>.

В своих работах он неоднократно высказывает мысль, что вся Тора рассказывает только о том, как мы исправляем каждое желание и намерение, существующие в нашей душе, и больше ни о чем.

Образ Лестницы Иакова раскрывает методику подъема к высшим сферам древа сефирот, пишет Лайтман. Согласно его толкованию, ангелы, спускающиеся по лестнице, символизируют духовные силы, приходящие к человеку от Творца, а образ восходящих ангелов обозначает подъем человека ко Творцу с помощью полученных от него сил.

### **Глава 6. Что об этом говорят православные?**

Православные святые отцы и современные толкователи Библии предлагают исследователю вполне ожидаемые комментарии

Самые популярные их толкования отождествляют лестницу с крестом, на котором был распят Иисус Христос. Согласно им, Христос стоит и на вершине лестницы.

Более обыденные толкования именуют Лестницу Иакова лестницей добродетелей, с помощью которых можно взойти на небо, называют восходящих ангелов праведниками (в частности, восхищенным при жизни на небо апостолом Павлом), а нисходящих - дьяволом и его воинством, низринутым с неба, а также согрешившими аскетами.

Из общего ряда выбивается интересное толкование митрополита Кесария Арелатского, жившего в нынешней Франции в VI в.

Напоминая евангельские слова Христа «отныне будете видеть небо отверстым и Ангелов Божиих восходящих и нисходящих к Сыну Человеческому»<sup>8</sup> (то есть не только поднимающихся ко Христу, но и одновременно к Нему спускающихся), святитель Кесарий делает вывод, что пребывая на вершине лестницы, то есть будучи прибит к дереву креста, Христос одновременно находился и у подножия лестницы, где его прообразовывал спящий Иаков<sup>9</sup>.

Символическое отождествление Иакова со Христом у Кесария Арелатского распространяется и на дальнейшие библейские события<sup>10</sup>.

Об оккультных увлечениях Кесария Арелатского, местничтимого святого Сурожской и Корсунской епархий, нам абсолютно ничего не известно. Однако нарисованный им образ Иисуса Христа, находящегося одновременно на двух концах лестницы, ведущей с Земли на Небо, и отправляющего по ней в обе стороны ангелов для служения, в глазах современного читателя окрашен в весьма герметический оттенок.

### **Временный эпилог**

Здесь заканчивается первая часть работы.

О следующей части этой работы известно, что в ней будет присутствовать меньше лестниц, чем в нынешней, и, скорее всего, она будет посвящена разбору одному из самых загадочных понятий христианского аскетизма и его сопоставлению с аналогами, существующими в каббале.

<sup>7</sup> «Вайеце» <http://www.kabbalah.info/rus/content/view/frame/68115?rus/content/view/full/68115&main>

<sup>8</sup> Евангелие от Иоанна, 1:51.

<sup>9</sup> Свт. Кесарий Арелатский, Проповеди.

<sup>10</sup> Например, женитьбу Иакова Кесарий Арелатский уподобляет обручению Христа с Церковью, не уточняя, какому из двух свадеб и четырех жен он имеет в виду.