

ДРЕВНИЕ ЛЕГЕНДЫ

Глава из книги «Школа Арканов. Обзор их Происхождения и Древности, включая Историю Массонства и его связи с Теософскими, Научными и Философскими Мистериями»¹, 1909 г.

Можно предположить, что развитие человечества, то, что мы называем цивилизацией, происходило в теплом климате и достигло значительного прогресса ещё до того, как возникли искусства, науки, и особенно тайны строительства зданий из камня, кирпича и дерева. Возникали и развивались религиозные мистерии, зачатки науки, открытые и тайные богослужения, ибо мы не верим, что они были врожденными, а затем строительство сначала первых храмов, а затем домов, что указывает на знание геометрии и строительных инструментов и подразумевает более развитую культуру.

Традиция, дошедшая до нас из глубины веков, говорит о том, что человечество очень медленно сжимало протоплазму, сформировавшую наше естественное тело, после чего возник целый ряд потребностей, неизвестных до тех пор. Согласимся ли мы с этой точкой зрения, или отвергнем ее, но мы должны понять, что на протяжении тысячелетий объединенный интеллект человечества не смог предложить лучшей теории возникновения и развития человечества на земле, чем та, что была передана нам древними мудрецами. С развитием материальной природы человека его духовность деградировала, и в связи с тем, что интуиция впала в спячку, начались поиски способов, которые могли бы восстановить его древний статус. Дисциплина, необходимая для этой цели, не могла подойти большинству, и не все с ней были согласны, поэтому возникли секретные или эзотерические школы для тех, кто искал высшего духовного развития. Скромные поначалу, использующие лишь моральные испытания и проверки, эти школы постепенно приняли пышный внешний вид под контролем государства, и даже испытания стали опасными для жизни. Они стали называться Мистериями. Появилась возможность удовлетворить естественные потребности, стали развиваться науки и искусства, такие как архитектура, металлургия, судостроение, астрономия, агрономия, и так далее, они были добавлены к теософии и религиозным ритуалам. Такова Традиция Мистерий.

Существуют древние легенды касательно утерянного или утонувшего континента и Всемирного потопа, и хотя эти события и не являются общепризнанными в истории, они достаточно вероятны, чтобы просто их проигнорировать. Наши ученые признали, что поверхность нашей земли постоянно смывается, что приводит к медленному поднятию океанского дна. Также меняется география земли: в одном месте мы видим, как океан смывает землю, в другом — море отступает. Также постепенно происходят и колоссальные климатические изменения. Так, например, в Гренландии одно время был жаркий климат, сменившийся на экстремально холодный в более позднюю эпоху, насчитывающую всего несколько десятков тысячелетий. На

¹ John Yarker. The Arcane Schools. A Review of their Origin and Antiquity; with a History of Freemasonry and its Relation to the Theosophic, Scientific, and Philosophic Mysteries.

нашем острове также погибло все живое, так как его покрыл сплошной лед, и стояли сильные морозы.

Эти изменения связаны с тем, что астрономы называют процессией. Это медленное смещение земной оси, происходящее циклами или периодами в 25000 лет, последний раз экстремальная точка была достигнута 12500 лет тому назад, когда, как утверждается, произошел огромный катаклизм, изменивший лицо всей земли. Из этого следует, что человечество должно было менять свои привычки вслед за изменениями климата. У индуистских священников есть сложная система циклов внутри циклов, которые совсем не вымышлены, а основаны на непростых астрономических вычислениях. Если мы вспомним, что существует главное центральное солнце, вокруг которого вращаются галактики, состоящие из планет и звезд, мы можем предположить, что в бесконечных циклах на далеких планетах и звездах происходят аналогичные периодические изменения тем, что происходят на земле.

В Тибете и Индии существует безусловно древняя Тайная Доктрина, аналогичные подтверждения которой могут быть найдены в писаниях древних философов. Эта доктрина утверждает о существовании в глубокой древности в Тихом океане затонувшего континента. Современные острова являлись его вершинами гор, а в Атлантическом океане — семь островов, последний из которых ушел под воду как раз в тот период, который мы приписали глобальной катастрофе, 12500 лет назад.

За этим рассказом, который на Востоке считается историческим, лежит циклическая доктрина Дня и Ночи Брахмы, под которым понимается безличная Божественная сущность. Эти циклы есть вдох и выдох непознаваемого божества, или вечно живого Духа и первичной Материи, постепенное развитие всей сотворенной материи в течение божественного дня, на протяжении которого происходит развитие от бестелесного к твердому и реальному посредством Татваса (Татвас. прим.), что соотносится с днями Творения книги Бытия Моисея, а также с развитием обычного плода во время беременности. Во время божественной ночи всё поначалу возвращается в бестелесную форму, чтобы затем, в бесконечных циклах, все снова повторилось.

В индуистской мифологии рай располагается на горе Меру на Северном полюсе, неразрушимой земле; там на круглом острове находится Город Богов, который имеет форму совершенного квадрата. Его защищает стена с восемью круглыми башнями, а посередине города стоит священная гора конической формы.

Храмы были спроектированы так, чтобы символизировать легендарную Меру, это относилось и к планировке городов, о чем мы будем говорить ниже. Также следует упомянуть о том, что египетская легенда о таинственном боге, Осирисе, или Хесери, связана с 68 градусом Северной широты, где Солнце умирает на 40 дней, и там, как утверждают легенды, тогда был жаркий климат. Мы знаем, что там жили мамонты, которые питались тропической растительностью. Легенды говорят о том, что наша планета тогда была туманной и кометообразной, а на севере было очень жарко. Планета тогда не остывала и не отвердевала. Люди (если так можно их назвать) жили на той земле, однако они были вращены Луной, были бестелесными, шаровидными, огромного размера, бесполовыми, и размножались самомультипликацией. Их сменила вторая раса, раса гигантов, принявшая, под влиянием солнечных богов, более материальную

форму. Они были двуполоыми или гермафродитами, как и многие формы жизни до сих пор, и по размерам меньше, чем первая раса.

В арабских и персидских легендах об этой расе говорится, что она управлялась 72 царями, которых называли Сулейманами, из которых три последних царя правили по тысяче лет. Эти Сулейманы, которые правили над всеми джиннами, эфритами и прочими элементарными духами, не имеют отношения к Израильскому царю, это более позднее использование имени. Под этим именем нам известен один из богов древних вавилонян. Ныне покойный доктор Кенили, специалист по Персии, который перевел поэму Хафиза, утверждал, что древние арийские учителя именовались Маха-бодхи или Солимы, и что имя Сулейман было древним титулом царственной власти, синонимом Султана в Азии, Фараона в Египте, Хана в Татарии, Царя в России. Есть также персидская легенда, которая утверждает, что в горах Каф, куда можно попасть только при помощи магического кольца (кольца Сулеймана), существует галерея, построенная гигантом Арзеаком, украшенная сохранившимися статуями древних людей, чьими правителями были Сулейманы, или мудрые цари Востока. Многие восточные рассказчики оплакивают былую славу трона Сулеймана, расположенного недалеко от современного Адена в Аравии, и есть предположение, что заселяли этот район кушиты, выходцы из индийского Куша. Также существует удивительная структура, высеченная из камня в скале на границе Афганистана и Индии, которая называется Такхт-и-Сулейман, или трон Соломона. Легенды приписывают ее строительство сверхъестественным силам. Ее древнеарийское название — Шанкер Ахария, известно, что это было место встречи торговых караванов на протяжении двух тысячелетий. Оно находится на западной стороне Сулеймановых гор.

Закончив с этим небольшим отступлением, давайте вернемся снова к Тайной Доктрине, которая повествует о том, что с течением времени появилась третья раса людей. Они обладали костями, были разделены на два пола, и эта раса являлась первой Адамической расой, поскольку ребро Адама — это эвфемизм, намекающий на разделение полов. Как утверждается, они выработали моносиллабический язык (на сегодняшний день представленный китайским) и расселились на давно исчезнувшем Тихоокеанском материке. Здесь они стали великими строителями, разработали религиозные мистерии и расселились с севера до юга, заселив Атлантический континент. Эти люди образовали четвертую расу после того, как Тихоокеанский материк исчез. Здесь был дом бело-коричневой протоарийской расы. Их колония была основана в Египте в незапамятные времена, куда были привнесены знания астрономии и зодиака Асура-Майи из Ромакапура, ученика Нариды, отрывки из чьих книг, по утверждению индуистов, еще сохранились. Другая колония посвященных жрецов поселилась на острове в большом внутреннем озере, где сейчас находится пустыня Гоби, а раньше было озеро с двенадцатью небольшими островами посередине. Эти жрецы, или, по крайней мере, часть из них, объединились с красно-желтой монголоидной расой, обладающей огромной силой интуиции. Китайцы являются ответвлением этой расы, ибо утверждается, что у третьей и четвертой рас было по семь подрас.

Смешанные браки представителей этих двух рас, которых можно сравнить с сынами Бога и дочерьми людей, дали начало пятой расе Ариев, которая развернула цивилизационную миссию по всему миру.

Утверждается, что есть упоминания о путешествии этих жрецов в Европу, где они руководили возведением религиозных комплексов, как те, что существовали у британских Друзидов, и нет ничего невозможного в том, что Восточная цивилизация долгое время первенствовала по отношению к Европейской.

Когда остров Атлантов затонул, произошли события, приведшие к осушению пустыни Гоби, что вынудило Ариев искать убежища в горах и на горных плато, а изменения климата заставили многих других податься в более теплые края. Также рост населения вынуждал их захватывать и колонизировать новые районы. В Тибете сохранилось множество деталей о войнах исчезнувшей Атлантиды. Причиной её уничтожения стало культивирование частью племен черной магии, пути левой руки. Также необходимо упомянуть о пяти огромных статуях, от 120 до 60 футов высотой, которые до сих пор находятся между Кабулом и Балххом (древняя Бактрия). Как утверждается, они символизируют доктрины этих пяти сменявших друг друга рас. (Тайная Доктрина Блаватской). Интересно, что на острове Пасхи находятся похожие истуканы, высотой от 70 до 3 футов. По мнению Кука, они сравнимы с нашими лучшими каменными строениями. Исследования, проведенные Смисониевским Институтом, установили, что они были вырезаны из лавы при помощи железных инструментов.

Египетские жрецы вели историческую хронологию, далеко выходящую за пределы обычных подсчетов, и их сведения сходятся с теми, что мы уже привели. Геродот, посетивший Египет примерно в 450 году д.н.э., утверждал, что ниже приведенные данные содержатся в тщательно собранных жрецами летописях. До периода Царей Египтом правила династия богов. Первыми были 8 великих богов, иногда приводится число 7, за ними следовали еще двенадцать, которые произошли от восьмого, одним из которых был египетский и тирский Геракл, который правил за 17000 лет до исторического периода. Гор, сын Озириса, который, по мнению Геродота, идентичен Бахусу, а его сын — греческому

Аполлону, правил за 15000 лет до поездки историка в Египет. Со времени Менеса, первого человека-царя и основателя Мемфиса, и до момента посещения Геродотом Египта жрецы насчитывали 330 царей и показали ему статуи 341 иерофанта. Если предположить что на каждое столетие было по 3, то получается 11,340 лет от основания Мемфиса. Геродоту было запрещено давать какую-либо эзотерическую информацию, но мы можем указать на родственную связь между двенадцатью зодиакальными знаками и подвигами греческого Геракла, который, по мнению Геродота, жил намного позже, чем Геракл Египетский и Тирский, и чьи подвиги приписывались Гераклу латинян. Великие боги могут относиться к Кабирскому культу, а младшие — к арийцам. Первые символизируют планеты, а последние — знаки зодиака. Рождение богов может отражать установление культа в стране или в том или ином районе, женитьба богов может указывать на то, что культы были связаны, в то время как смерть богов может быть объяснена через доктрину реинкарнации. По словам Геродота, египтяне были первыми, кто стал воздвигать алтари и строить храмы, вырезать из камня изображения животных. Они были первыми, кто разделил год на двенадцать месяцев, кто дал имена двенадцати богам, кто принял доктрину о бессмертии души, и первыми, кто начал изучать и развивать геометрию.

Необходимо отметить, что 3, 7, и 12 явственно представлены в древнееврейском. Есть 3 материнские буквы, 7 двойных и 12 простых букв, что на самом деле несет планетарный и зодиакальный смыслы. Древнееврейский алфавит является адаптацией более древнего письма, однако то, как он организован, говорит о том, что создатель алфавита был посвящен в мистерии, синтезом которых алфавит и являлся. Как утверждается, в самые древние времена было два тайных зодиакальных знака и десять, также известных, как 10 простых букв. Сейчас невозможно определить с математической точностью время, когда такой зодиак существовал. Египетский зодиак в Дендаре относится к 13000 до н. э., но есть один в Эсне, который может быть отнесен к 15000 до н. э. Без сомнения, древний иерофант, создавший эти формы, заключил в них секретную доктрину. Предполагается, что система являлась символом судеб человечества на периоды по 2500 лет на каждый знак, то есть время, которое солнце проводит в каждом зодиакальном знаке. Приведенная здесь хронология выходит за пределы того, что позволяют себе даже самые экстравагантные археологи. В ее подтверждение барон Бунсен подтверждает наличие следов керамики, которую можно датировать 20000 г. до н. э., если смотреть по ежегодным отложениям Нила.

Говорят, что арийская легенда о затонувшей Атлантиде была записана в Египте. Платон упоминает в Тимее, что, когда его предок Солон посетил Египет, жрецы Нейта в Саисе рассказали ему о разных катастрофах, происходивших с человечеством в древние времена, так как записи о наиболее важных событиях были сохранены в храмах. Около 9000 лет до описываемой поездки, которая состоялась около 600 года до н. э., большой континент с примыкающими островами перестал существовать в одну ночь из-за произошедшего землетрясения. Через эти острова открывался путь к истинному континенту. Атлантиду населяла раса, понимающая, что великие достижения происходят от справедливой и праведной деятельности. Атланты завоевали и колонизировали Грецию и расширили свою территорию от Ливии с одной стороны и до Тиррении с другой. Однако часть жителей острова впала в эгоистичное самовозвеличивание, они начали войну против добрых людей, и нарушили законы, установленные Посейдоном и его сыном Атласом. Оскорбленные боги погрузили страну атлантов на морское дно. Далее говорится, что в этой стране были храмы из черного и белого камня, украшенные внутри и снаружи драгоценными металлами. Святилище Посейдона и дворец короля были окружены тремя широкими полосами воды, образующих три параллельных концентрических окружности, а кровля храма была сделана из позолоченной меди. Теопомпий в его Мерописе приводит сходную информацию, ссылаясь на Фригийских жрецов. По его словам, остров населяли воинственная и созерцательная расы, первая была известна еще и тем, что была неуязвима в отношении железа, ранить их можно было только камнем или деревом. Прокл цитирует на эту тему Маркелия. Блаватская говорит, что они владели письмом и писали на выделанной коже ныне вымерших животных. Профессор Бодлер Шарп, опираясь на сходство птиц, полагал, что это указывает на существование в древности континента, протянувшегося от Южной Америки до Австралии, и доходивший до Мадагаскара, что согласуется с тем, что писал Платон.

Существует также и другое описание, сходное в своей основе с теми, что мы уже привели. В мексиканской книге Попул-Вул, или Книге Небесного

Покрова, рассказывается, что атланты были людьми, знающими все вещи с помощью интуиции. Там повторяются обвинения в колдовстве и черной магии как причины, из-за которых боги разрушили их страну. Эта книга аллегорична и персонифицирует силы природы. Манускрипт Троано, описывая те же события, упоминает геологические изменения, вызвавшие катастрофу. Доктор Ле Плонгеон так перевел этот отрывок: «В год 6 Кана, на 11 Мудук месяца Зака произошло страшное землетрясение, которое продолжалось без остановок до 13 Чуена».

Манускрипт продолжает повествование дальше, говоря о том, что земля Му исчезла, и было разрушено 10 государств, и что это произошло за 8 060 лет до написания книги.

В погребальных курганах доисторической расы², также как и в архитектурных скульптурных орнаментах Майя, мы находим различные формы креста. Это египетский крест Тау, равносторонний крест +, который можно найти на груди у многочисленных статуй в Америке, а также латинский крест, который также часто встречался в Египте в дохристианские времена. Также имеет место крылатое яйцо с тем же самым символическим смыслом, что и в Древнем Египте («Священные мистерии Майя и Киче 11 500 лет назад»). Брат Джордж Оливер, доктор богословия, утверждает, что эти расы в своих храмах использовали чистый кристалл кубической формы, а доктор Ле Плонгеон, который провел 12 лет на раскопках руин в Юкатане, нашел игральные кости кубической формы, на которых была выгравирована человеческая рука, такой же символ был найден на кристалле сферической формы, стрелах из нефрита, самого твердого камня и т. д. Символ руки многое значил для этих людей. Он отпечатан внутри зданий так, как если бы это было сделано настоящей рукой архитектора в качестве знака одобрения. Таким же образом современный индийский раджа делает отпечаток своей руки на знамени, которое передает своим войскам. Схожий обычай существует в индийских храмах. Ле Плонгеон также нашел алтарь, который является факсимильной копией алтаря в Анкор-Томе, в Кампучии. По его словам, ему также удалось найти могилу, статую и кремнированное тело принца Кай Канши, первосвященника. В центре его мавзолея находился двенадцатиголовый змей, а статуя, которую он раскопал в Чичен Ица, городе пророков, была облечена в вырезанный из камня запон, на котором была изображена открытая человеческая ладонь. Число семь играет важную роль в их тайном символизме.

Доктор, у которого возникли трудности с публикацией, так как издатель не решился вложить деньги в представленную им тематику, утверждает, что нижеприведенные данные следуют из текста, вырезанного на стенах храма в Уксмоле, и подтверждаются Манускриптом Троано.

Как истинная история страны, которая была мифологизирована в Старом Свете. История империи более древней, чем Атлантида, охватывающей три континента, которые были заселены красной и черной расами, она включала Северную и Южную Америки и Атлантиду. Эта империя символизировалась трезубцем, короной с тремя зубцами, которую носили их цари, в мифологии о ней говорится как о царстве Посейдона, Кроноса, или Сатурна.

² Ars Quator Coronatum, v, part II.

В книге рассказывается об обожествленном царе по имени Кан, его тотемом или эмблемой был змей. В его стране существовал такой закон, как и в некоторых азиатских странах, согласно которому старший сын должен жениться на своей младшей сестре. У Кана было 3 сына и 2 дочери, таким образом его семья состояла из 7, и каждый из них правил одним из семи городов. В соответствии с упомянутым выше законом один из братьев по имени Кох, чакмол или леопард, взял себе в жены свою сестру Му. Однако их брат Аак, чьим тотемом была черепаха, из-за любви к сестре предательски убил её мужа. В соответствии с принятой в стране традицией он изображается как предлагающей ей фрукт, в то время как она сидит под деревом, на которое взгромоздился попугай, тотем Му. Змей, эмблема ее мужа, обвил ветви дерева, в то время как обезьяна стоит рядом, словно символизируя советника. Дерево являлось символом страны, а все изображение сильно похоже на легенду из книги Бытия об искушении Евы. Му отказалась принять символ любви от Аака, и тогда он убил ее, а также ее старшего брата Кай Канши, или Хунакай, первосвященника (дословно «мудрая рыба»).

Нужно отметить, что в скульптурном изложении этой легенды (или исторического факта?), убийца Аак представлен как солнцепоклонник, в то время как Кох и его сестра Му благоговели перед змеем. Любопытную аналогию с этим можно найти в Египте, в статуе Тифона или Сета, как она описана у Плутарха. Это изображение гиппопотама, которое соотносится с черепахой Аака, а на спине животного находятся дерущиеся друг с другом сокол и змей. Ле Плонгеон позволяет себе выделить еще одно соответствие с Египтом в описании 12 царей которые произошли от 7 из расы Кана, которые правили до гибели Атлантиды. У нас здесь есть 12 младших богов и зодиак, а также 7 старших богов или планет. Это может быть реальной историей, на этом настаивает Ле Плонгеон, но также возможно, что автор ошибочно принял древнюю мифологию, принесенную из Атлантиды в Юкатан, за настоящую историю.

Храм в Чичен Ица сам по себе является интересным объектом исследований. План храма включает в себя три части, которые образуют тройной крест. Есть одна особенность, которая соотносится с древними храмами Египта и Кампучии, где замковая арка не была известна. Это треугольная арка, построенная из перекрывающихся друг друга больших камней, которые символизируют трех сыновей Кана. Приняв во внимание стороны, мы получаем пять, что включает двух сестер; добавив концы, мы получим семь, или всю полную семью. Эти числа имели сакральный смысл, как в Центральной Америке, так и на Востоке. Над дверью в святилище изображены скрещенные кости и скелет, который держит руки поднятыми в виде двух прямых углов; подобная поза встречается на изображениях в Египте, в такой позе душа предстает перед Озирисом. И снова это довольно необычно, но подобная доктрина, касающаяся символизма стен и пола храмов, существует и в Индии. Есть и другие храмы в Юкатане, которые были предназначены для поклонения Солнцу. Их план включает три концентрических окружности, похожие на озера вокруг дворца в Атлантиде, о чем мы уже упоминали ранее.

Но самое удивительное заключается в том, что Ле Плонгеон утверждает, что ему удалось расшифровать иероглифические надписи, и что используемые иероглифы, за исключением нескольких букв, полностью идентичны иератическому египетскому алфавиту. В то же время язык, на

котором были сделаны надписи этим алфавитом, сохранился практически в полной чистоте в диалекте Патан, языке, который четко выстроен и удивительно напоминает коптский. Как и в Египте и в Халдее, план храмов имел прямоугольную форму, что, как в Юкатане, так и в Египте являлось символом буквы М или Ма, означающей землю, а также слово майя.

Мистерии майя управлялись 12 жрецами, включали в себя инициации и тщательно охраняемые священные ритуалы, о которых сохранилась некоторая информация в письменах Квичес, соседнего народа в Ксибалба. Для того, чтобы пройти инициацию, неофит должен был преодолеть ряд тяжелых телесных испытаний, которые Ле Плонгеон сравнивает с описаниями в халдейской Книги Еноха. Однако нам не было, между тем, продемонстрировано, что в этих мистериях символизм такой же, что и в Тибете, Китае, в масонстве. Из других источников, в частности из Смисониевского Института, мы знаем, что эти или похожие мистерии до сих пор сохранены народом Зуни, в них участвуют двенадцать жреческих орденов, в некоторые степени которых после прохождения тяжелых телесных испытаний недавно был посвящен господин Франк Х. Кушинг. Исторические и религиозные аналогии с Юкатаном могут быть найдены и среди японцев, которые представляют первых семь богов теми же символами, что и майянцы, а брат Джордж Оливер утверждает, что японский кандидат во время инициации в свои мистерии символизирует путь солнца через двенадцать знаков зодиака. Удивительно, что у майянских легенд и мифов столько общего с Египтом, Азией и Индией. В Персии традицией сохранена легенда об убийстве брата своим братом. В индийской Рамаяне говорится, что у царя обезьян (может быть, речь идет о более примитивном племени аборигенов, как, например, андаманы) было два сына, Бали и Сугравиа, каждый из которых хотел одну и ту же девушку в жены. Сугравия, с помощью божественного Рамы, предательски убил своего брата Бали. Утверждается, что совпадает и с рассказом Солона, что эмигранты из Атлантиды поселились как в Египте и Греции, так и в Деккане. Разумеется, Рамайна говорит, что Майя, волшебник и архитектор Даванаса, завладел югом Индии и плыл по океану с запада на восток и с юга на север. Здесь слово майя означает «живущий в море».

На островах Атлантического океана, горных вершинах Атлантиды, существует распространенное убеждение, что системы тайных Мистерий существуют. Это было установлено в целом ряде недавних масонских исследований³. У коренных жителей Вирджинии было сообщество посвященных, известное как Хусианавер. Мать готовит погребальный костер для сына, который должен быть принесен символически в жертву (как и в случае с Исааком), и во время подготовки она оплакивает его как мертвого. Рубится дерево, из сучьев которого вырезается корона. Иницируемому дается мощный наркотик, который вводит того в сомнамбулическое состояние, и после продолжительного периода уединения все племя начинает относиться к нему как к новому человеку. Опять же, в негритянских племенах Гвинеи существуют мистерии, которые называются Белли Пааро. Кандидата отводили в лес, где его раздевали и лишали металлов. Он проводил пять лет в полнейшем уединении, и только после

³ Canadian Craftsman, xvii, No. 4; АQC.

этого его посвящали в высшие тайны секты⁴. Объектами их культа, как и в случае с майори, были Ранги и Папа, или Небесный Отец и земная Мать.

Даже на островах Тихого океана, которые являются верхушками гор великого затонувшего континента по имени Лемурия, там существовала система религиозных мистерий. У Хекетхорна также упоминается, что на Таити и в Полинезии существует общество по имени Ареити, включающее в себя семь ступеней посвящения, сразу которые пройти мог только король. Один из их ритуалов проводился на зимнее солнцестояние, это была погребальная церемония, напоминающая такие же церемонии в честь Озириса, Бахуса и Адониса. Значение этого посвящения было в живительных силах природы, а посвящаемый проходил через тяжелые физические испытания⁵.

В Австралии найдены наскальные рисунки в пещерах, принадлежащие к расе более древней, чем австралийские аборигены. В одной из пещер был обнаружен рисунок закутанной в одежду фигуры с радугой вокруг головы, что, по мнению преподобного Дж. Меттью, полностью соответствует Верховному богу Суматры⁶. Многие убеждены, что у австралийских аборигенов существует система знаков, идентичная современному масонству, о чем, в частности, пишется в «*Ars Quatuor Coronatorum*»⁷. Но наиболее полная информация содержится в статье брата Генри Стовелла, бабушка которого была майори, опубликованной в «*New Zealand Craftsman*» от 8 февраля 1898 г. Эта статья достойна того, чтобы быть полностью процитированной.

«В традиции маори, о чем свидетельствуют фангитавити (эпические поэмы) и языковые элементы, много веков назад на Хавайки существовал великий храм Варекура, в котором регулярно проводились собрания под руководством Тохунга, посвященных высших степеней, где преподавалась и практиковалась совершенная символическая система в эзотерической форме. Использовались соответствующие всеобъемлющие ритуалы, символы, знаки, пароли, они хранились на каменных скрижалях, позднее помещенных в храм. Ритуал и символы были переданы различным офицерам Арики-Ранжи (верховное божество) для правильного выполнения церемониала, и только те, кто имел право присутствовать, имели счастье слушать речитативы и наблюдать использование высших символов. Тане был В. А. В. (Великим Архитектором Вселенной), мог быть идентичным халдейскому Оаннесу. Язык, на котором эта религиозная мудрость была сохранены, является очень древним, но благодаря тому, что в юности некоторым Мистериям и символам меня обучала родственница, пожилая Тохунга, я понимаю многие аллюзии и знаком с рядом символов. Знания астрономии являются абсолютно необходимыми для правильного понимания принципов ордена. Его адепты, Тохунга-кокоранги, обучали допущенных через наблюдения различных небесных явлений и элементов.

В системе маори перед небесным куполом были представлены две главных колонны. Младшая колонна была колонной Земли. В определенных местах обозначался центр, Нагана. Эти две великих окружности пересекались, от них образовывались соответствующие окружности.

⁴ Цитируемая работа.

⁵ «*Lucifer*», xiv, 1894.

⁶ Vol. x. Bro. F. Jones.

⁷ Vol. x. Bro. F. Jones.

Квадрат, в соответствии с учением, строился на основе четырех точек видимой вселенной. Моральное учение в большей или меньшей степени ассоциировалось со знаком Рипека (креста), символизирующего двумя противоположными линиями добро и зло, или просвещение и невежество. Так проявлялась универсальная тенденция к ограничению и препятствованию проявления его благотворных функций. «Хе ваевае тапека та та ара Рипека» (Нога, отклонившаяся от добра и чистоты, и ступившая на путь зла и нечистоты). А фигура треугольника, Тантора, послужила основой для наиболее тщательных вычислений, связанных с астрономией и географией.

Термины «масон», «масонство», «масонский» используются в том же смысле, что и в английском языке для удобства. Дни и месяцы отсчитываются при помощи фаз луны, а год — гелиакическим восходом в июне звезды Пуанга (Ригель в Орионе) на востоке, новогодней звездой маори и первым знаком Авахио-Ранжи, или зодиака.

Я ничего не знаю об использовании 24-х дюймовой линейки, но могу утверждать, что вычисления протяженности или расстояний проводились с очень высокой точностью. Используемые знаки отличались от тех, что используют европейцы. Тем не менее, в некоторых наиболее важных случаях, насколько простой Мастер Масон способен определить, существуют совершенно поразительные совпадения, и эти совпадения указывают на вариации европейской системы, вызванной заимствованием и включением элементов Клятвы. Нерушимость священных установлений Тапу была масонской по своей природе, любое нарушение, кто бы его ни допустил, каралось неминуемой и быстрой смертью. Это был истинный знак наказания, безмолвный и ужасающий. Но опять же, «спекулятивное масонство» не требовало чего-либо определенного, но каждый использовал свое просвещение для углубления своих познаний в соответствии с древними установками, определяющими полноту системы, предлагающей полноту счастья смертным, оказавшимся способными проникнуть в самые глубины природы, и через раскрытие ее тайн дошедших до порога божественного».

Существуют и другие многочисленные древние легенды, о которых можно было бы упомянуть в этой главе, хотя бы в качестве иллюстраций. Например, библейские легенды книги Бытия. Адамическая легенда книги Бытия является, судя по всему, эзотерической мифологией племени, проживавшего на кавказском высокогорье, связанной с арийской доктриной божественной инкарнации, выраженной в символизме прихода мессии, кто должен освободить и восстановить падшую расу. Мы также уже отмечали, что змей являлся таким же эзотерическим символом в Америке. Легенды, аналогичные легендам из книги Бытия, могут быть найдены в Ведической литературе. В недавней книге, названной «Падение Адама», автор утверждает, что это является аллегорией связи более высоко духовного адамического человека с низшей и бездушной расой до-адамитов. А так как мы не связаны раввинистической хронологией, то мы можем сравнить это с тибетской теорией о Солнечной и Лунной расах.

В Писании говорится о Каине, старшем сыне Адама, который, также как и тибетцы, принес в жертву плоды земли. Он убил своего младшего брата Авеля, принесшего кровавую жертву и не оставившего потомства. Продолжение духовно ориентированного рода перешло к третьему сыну, или роду Сифа. Только после женитьбы этих сыновей Бога на дочерях людей

возник союз земных искусств рода Каина с более духовными рода Сифа. Согласно Талмуду, Ламех женился на двух дочерях Каинана, которому приписываются каменные скрижали пророчеств. От этого брака произошли прославленные люди: Джабал, Джубал, Тубалкаин, и многие другие. В Египте, вследствие то ли расовой интерпретации легенды, что могло быть отголоском древней войны рас, то ли позже, чтобы выразить свое отвращение к гиксосам, или королям-пастухам, жрецы превратили бога Сета, или Сифа, в дьявола, идентичного Тифону, который убил своего брата Озириса. В начале христианской эры в Африке существовала секта Абелитов, и нет ничего невозможного в том, что сирийский Баал, критский Абелиос, кельтский Абелио, греческий Аполлон, все они являются модифицированной версией древнееврейского Хебел или Авель.

Следует отметить, что еврейская Библия приписывает именно роду Каина строительство первого города. Это мог быть просто поселок из деревянных домов, аналогичные тем, от которых пошли балочные перекрытия, каменные балочные конструкции, распространенные в древнем Египте, Греции и Риме, где они наиболее часто использовались при строительстве храмов даже вплоть до христианских времен. Каменные балки также использовались в пещерных храмах Индии, где они покрыты удивительной резьбой, имитирующей резьбу по дереву. После потопа это было потомство Хама, которое стало великими строителями, и Яфет «жил в шатрах Шема», которые были прототипами пагод в Китае, Персии и Японии.

Так как эти легенды об искусстве, которое пришло к нам из затонувшего континента, не более чем доисторическая традиция, мы не будем более углубляться в данный предмет в этой главе. Эти традиции широко распространены и вряд ли они все необоснованны. Определенное подтверждение получено путем научного исследования моря, и дополнительным подтверждением является тот факт, что жители Тихоокеанских островов все относятся к одной расе, все говорят на диалектах одного языка, хотя расстояния, отделяющие острова друг от друга, являются непреодолимыми на небольших лодках. Все эти островитяне также говорят о том, что их предки жили на земле, над которой теперь проносятся морские волны.

Таким образом, наша вера в подлинное существование этих континентов полностью оправдана. Наличие в Тихоокеанском регионе, Атлантике, Австралии сакральных тайных мистерий, указывает на то, что эти школы мистерий настолько же древние, как и расы, населявшие эти континенты. Также мы видим, что эти мистерии не имеют архитектурной направленности, а скорее являются частью нашего предположения, сделанного в самом начале этой главы, касающегося взаимосвязи религии и искусства. Если читатель не считает эти традиции достойными внимания до тех пор, пока свое слово не скажет наука, он может выбросить эту информацию из головы и перейти к более общепризнанным гипотезам.

В дальнейшем мы более глубоко рассмотрим доказательства существования системы, напоминающей масонство. И хотя мы не собираемся доказывать, что доисторические люди основали масонство, известное под иным древним названием, и что ложи затем были основаны в Татарию, Египте, Вавилоне, Греции, Италии, Британии и так далее, наличие таких обществ в этих странах является бесспорным, и что другие важнейшие взаимосвязи будут обнаружены в результате внимательного

изучения классических авторов теми исследователями, которые обладают интуитивной способностью понимать язык Мистерии.