

## ЕГИПЕТСКОЕ МАСОНСТВО КАЛИОСТРО

### Жизнеописание Калиостро<sup>1</sup>

Я не принадлежу никакой эпохе и никакому месту, вне времени и пространства мое духовное бытие влачит свое существование, и когда я погружаюсь в глубины своего разума и восстанавливаю ход событий за все прошедшие века, когда я распространяю дух свой на все пространство, видимое вами, я получаю все, чего пожелаю. Сознательный участник Абсолютного Бытия, я управляю своими действиями согласно окружающей меня среде.

Имя мое соответствует моему образу действия, и я выбираю его, точно так же, как и свой образ действия, поскольку я свободен; моя страна там, где пролегает в настоящее время мой путь. Вы, если пожелаете, можете переместиться во вчера и год за годом восстановить проделанное вашими предками, коим вы неизвестны, или в завтра, дабы насладиться иллюзией славы и величия, коих никогда не узрите в действительности; что же касается меня, то Я Есмь Тот, Кто Есть.

У меня есть лишь один отец; различные обстоятельства жизни моей заставили меня подозревать в сем факте наставление в неких великих и нерушимых истинах; однако тайна моего происхождения и отношения, связывающие меня с сим Неведомым Отцом, являются и останутся неразглашенными; те, кто будет призван выведать их у меня и кто узнает их так же, как познал их я, поймут меня и оправдают. В каком именно месте, в какой именно час и сколько именно лет назад было сотворено на сей Земле мое материальное тело, какое семейство было для этой цели выбрано, - неведомо мне, и я не желаю этого знать, я не желаю воспоминаниями о прошлых днях увеличивать груз ответственности на плечах всех тех, кто знает меня, ибо сказано: «Не сбивай слепого с пути»<sup>2</sup>. Я рожден не от плоти и не по желанию людскому, но я рожден от духа. Имя мое, мною выбранное и мне принадлежащее, избрано для нынешнего моего явления среди вас, и оно принадлежит мне по праву.

Тот же, кто призвал меня к рождению, даровал мне и юность, прошедшую в другие времена и в других местах, но ныне я сбросил ее с плеч, как ветхую одежду, более негодную для носки.

Итак, вот я пред вами: я благороден и я путешественник; я говорю – и душа ваша трепещет, узнавая древние слова, и глас, который у вас внутри, глас, молчавший столь долго, отвечает на мой призыв; я действую – и в сердцах ваших воцаряется мир, в телах ваших – здоровье, и стойкость с надеждой – в душах ваших. Все люди – мои братья; все страны мне дороги; я странствую из одной в другую, дабы Дух мог снизойти и найти к вам дорогу. Я не требую от королей, чью власть я уважаю, особого гостеприимства для меня в их землях, и насколько это возможно, я следую из края в край наилучшим и самым удобным для всех способом, но я не останавливаюсь нигде надолго. Разве я не благородный путешественник?

<sup>1</sup> «Мемуары графа Калиостро, обвиненного Первым Генеральным Прокурором». Изданы за свой счет, Париж, 1786, 1/16 листа, С. 12.

<sup>2</sup> Парафраз стиха из Книги Второзакония 27:18: «Проклят, кто слепого сбивает с пути! И весь народ скажет: аминь». – прим. перев.

Подобно ветру с Юга, подобно сияющему полуденному светилу, воплощающему полное познание вещей и прямое общение с Богом, я следую на Север, навстречу туману и холоду, на пути оставляя части себя, умаяясь, облегчаясь на каждой остановке, но оставляя за собой немного своего света, своего тепла, немного своей силы, покуда их хватает, пока в конце концов все они не будут растрчены в конце моего пути, в час, когда Роза расцветет на Кресте. Я – Калиостро.

Чего же вам еще? Будь вы истинными детьми Господа, будь души ваши не столь суетны и не столь любопытны, вам было бы достаточно!

Но вам нужны подробности, вам нужны знамения и притчи. Слушайте же! Возвратимся же в далекое прошлое, как вы хотите.

Всякий Свет грядет с Востока, всякое посвящение приходит из Египта. Как и всем вам, мне было три года, потом семь лет, потом настал возраст зрелости, и я перестал считать года. К третьему юбилею, к двадцати одному году, я достиг полноты человеческого развития. В первое свое детство я, согласно закону справедливости и суровости, страдал в изгнании, подобно тому, как Израиль изнывал в рассеянии меж народов Земли.

Но точно так же, подобно Израилю, обретшему Божественное Присутствие, когда Метатрон встал на страже путей его, могучий ангел воззрелся на меня и наставил меня на путях моих, управляя всеми моими действиями, и он просветил мою душу и заставил развиваться дремавшие во мне силы. Он стал моим Мастером и проводником.

Разум мой прояснился и укрепился, многое стало вызывать мой интерес, и я принялся изучать себя и постепенно осознал все, что меня окружает; я странствовал и снова странствовал по сокровищницам своих мыслей так, как другие странствуют по храмам и святым местам во всех четырех частях света; но когда я устремился мыслями к истоку своего бытия, ввысь, к Богу, в дух моей души, то разум мой, увы, молчал и не позволял ни опровергнуть, ни подтвердить мои умозаключения. Любовь, влекшая меня ко всякому живому существу, была подобна импульсу, неборимой страсти, глубокому сознанию моего права на обладание всем на Земле и на Небесах; она толкала меня вперед и вела по жизни, заставляла постоянно испытывать на практике силы, коими я был наделен, определяла сферу моей деятельности, сама устанавливала границы и правила игры, вела от моего имени войну с силами мира, выступающими против меня; я бывал оставлен умирать в пустыне без надежды на спасение; я сражался с ангелом, подобно Иакову, с людьми и с демонами, и так, побеждая их, познал я тайны, касающиеся царства Тьмы, и с тех пор никогда уже не заблуждался я на тех нетореных путях, откуда нет возврата.

Однажды, после многих лет странствий, Небеса смилостивились надо мной и воздали мне за потраченные усилия: обо мне вспомнил Слуга Господень, облаченный в свадебные одежды, и даровал мне милость предстать пред Вечным Богом, подобно Моисею. Так обрел я новое имя и новую ни с чем не сравнимую миссию. Будучи свободным и владыкой своей жизни, я стал не кем иным, как работником в услужении у Господа. Я знал, и это подтверждают и слова мои, и дела, как водворить на Земле и поддержать Власть и Святое Имя Его. Не у всех людей есть ангелы-хранители; для них им стал я.

Таковы были мое детство и юность; вам мои слова могут показаться суетными и самовлюбленными, но ведь пройдет немного, или много, лет – и

все мы отправимся в страну праотцев наших, или в другие страны, - разве все это будет нам важно? Разве я не свободный человек? Вы судите о моей нравственности, даже, возможно, насколько можете, о моих делах: так судите же о том, насколько они хороши, судите, видели ли вы в своей жизни деяния большей силы и большей власти, - но не утруждайтесь суждением о моей национальности, моем звании и моей религии.

Если во время более счастливых путешествий ваших в будущем вы окажетесь в землях Востока, то увидите, что меня там видели ребенком, там меня помнят, знают мое имя, и вполне возможно, что слуги отца моего откроют вам врата Святого Града. И там вы сможете открыто сказать братьям моим правду, если, находясь меж вами, я преступил законы гостеприимства или взял себе нечто мне не принадлежавшее!

**Общий регламент Ложи «Торжествующая Мудрость» (1786)<sup>3</sup>**

*Ложа-мать высокого Египетского масонства для Востока и Запада, учрежденная, равно как и основанная, при Востоке Лиона Великим Коптом, Основателем и Великим Мастером высокого Египетского масонства для всех восточных и западных частей света*

Наш Мастер воссел среди нас и повелел:

1. Вы явите себя людьми неблагодарными и развратными, если не будете веровать во Всевышнее Бытие и бессмертие души, и тем оскверните сам Храм и окрестности его.

2. Да станете вы с радостью принимать у себя всякого, кто исповедует сии две великие Истины, и какие бы ни были его религия и вера, при согласии с сими Истинами они не могут служить препятствием для его приема.

3. Всякий желающий постигнуть таинства высокого египетского масонства да будет перед этим посвящен в вольные каменщики в ложе обычного устава и докажет, что должно быть подтверждено патентами от его мастеров, что заслужил чести принятия в степени Ученика, Подмастерья, Мастера и Избранного Мастера.

4. Из двух кандидатов, подавших прошение о принятии одновременно, будет избран для принятия первым тот, кто носит наивысший градус из перечисленных ранее, и это предпочтение да будет оказано ему в надежде на то, что далее он станет прилежно учиться.

5. Вольный каменщик обычного устава должен быть человеком безупречной чести, исключительной честности и утонченного духа, в противном случае он никогда не может быть принят в Египетский устав.

6. Напрасно ждать плодов от молодого дерева; посему и в степень Ученика не следует посвящать никого ранее достижения двадцати пяти лет; пусть и ранее этого возраста способен человек обрести потребные добродетели, но зрелость возрастную не заменит лишь зрелость духовная.

7. Тот, кому суждено будет обрести благо посвящения, да принесет клятву пред Богом и пред Мастерами своими хранить в нерушимой тайне все таинства, кое претерпит в наших храмах, и всю нашу науку, а также верно хранить и соблюдать законы нашего Ордена. И если он нарушит сие

<sup>3</sup> По изданию: Dr Marc Haven, Le Maitre Inconnu, Cagliostro, Derain, Paris, 1964.

торжественное обязательство, да будет он презираем всеми, с позором изгнан из Ордена и да покарает его Бог сурово и справедливо.

8. Державные Властители суть образы Божьи: египетский вольный каменщик, почитай их и во всем оберегай, никогда не выступай на словах или на деле против законов своей страны или против господствующей в ней религии.

9. Любовь к ближнему есть второй долг всякого человека; да станут все посвященные исполнять его со всем вниманием, да будут они всегда готовы творить благодеяния и утешать обездоленных.

10. Возлюбите, дети мои! Возлюбите друг друга, возлюбите нежно, возлюбите и утешьте тех меж собой, кто несчастен и обездолен, кто в печали пребывает, ведь даже если отказали ему в утешении братья его, Господь не снимет с него Свою защиту.

11. В чистом изначальном вольном каменщичестве есть лишь три степени; вы не должны признавать никакие степени, кроме трех, и не посвящать в них. Сии суть степени Ученика, Подмастерья и Мастера.

12. Ученик да не будет принят в Подмастерья, пока не избудет три года обучения и усердного труда; Подмастерье да не будет переведен в Мастера до истечения пяти лет работы.

13. Ученики, вы должны повиноваться Подмастерьям, начертывающим вам планы работ; а вы, Подмастерья, выслушивайте и исполняйте повеления Мастеров своих; да не рождается и не живет в сердцах ваших зависть, но да трудитесь вы все вместе во имя братского совершенствования.

14. Мастера, вам надлежит руководить всеми работами и следить за их ходом, управлять ложей и организовывать ее работу. Будьте же достойны своего поста и власти, вам данной, не велите вольным каменщикам ничего, что не вело бы к вящей славе детей моих и к пользе всего остального человечества.

15. Ученики и Подмастерья состоят в двух разных мастерских и занимают в Храме одни – места слева, другие – места справа; Мастера пребывают в палате собрания посередине. И да станут носители низших степеней охранять порог Храма от нескромных взглядов, когда работы открыты в высших степенях, дабы не принесло своих ужасных плодов любопытство посторонних к нашим трудам.

16. В каждой из двух мастерских да станет председательствовать Мастер, для этих целей избранный из числа членов Срединной Палаты. Каждая мастерская да изберет себе Оратора, Секретаря и Мастера Инспектора Обрядоначальника, которые да станут исполнять свои обязанности в течение одного года по получении каждый – особых положенных ему наставлений.

17. Во время любых выборов, принятия любых решений и при любого рода работах в той или иной мастерской да памятует каждый о принесенной клятве и да ведет себя скромно, но свободно, и да будет любое решение приниматься большинством голосов. Да не проникнет никогда дух раздора в души детей моих. Если же вдруг возникнут меж вас какие-либо разногласия, то да будет решение, принятое Учениками, рассмотрено, исправлено и пересмотрено Подмастерьями, а если и тогда останутся разногласия, то да будет оно передано для рассмотрения в Срединную Палату, которая да вынесет окончательное суждение, которое и будет сообщено Мастеру, восседающему во главе той или иной мастерской.

18. Подмастерья принимают решения о выборе кандидатов и о посвящении их в Ученики; Мастера избирают из числа Учеников кандидатов для посвящения в Подмастерья и кандидатов из числа Учеников, которые их заменят в мастерской Подмастерьев.

19. Меж Мастеров да царит полное и совершенное равенство, и избираемые из их числа официалы не имеют иных отличий, кроме особых обязанностей. Избираются они только большинством голосов и впредь следят, чтобы только так принимались все прочие решения. Свои решения они да принимают, лишь призвав Всевышнего Господа, и лишь при общем согласии.

20. Полное и совершенное взаимное доверие и теснейший союз должны царить меж Мастеров, пребывающих в Срединной Палате; лишь так воцарится меж ними истинное Братство. Прежде нежели принять решение о действиях, по их мнению, ведущих к общей пользе, да призовут они в советчики других членов сей палаты, а если затрагиваются интересы других мастерских, то и их членов тоже, дабы всегда действовать в общих интересах.

21. Всякий Мастер по истечении трех лет пребывания в Срединной Палате и после получения общего согласия на это, обретает право посвятить 12 Мастеров, 24 Подмастерьев и 72 Учеников.

22. Мастера да собираются на собрания один раз в три недели; Подмастерья – один раз в пять недель; Ученики – один раз в семь недель.

23. В мастерской Учеников да не будет никогда больше 72 Учеников, в мастерской Подмастерьев – больше 24 членов, а в Срединной Палате – больше 12 Мастеров. Ежели вы не будете соблюдать сие правило, скажу вам по чести, смятение, раздоры и печаль воцарятся меж вами.

24. Да будут вами избраны только пять Великих Официалов для управления ложей, включая Досточтимого Мастера, которые всегда должны избираться из числа членов Срединной Палаты: Оратор, Секретарь, Хранитель Печатей, Архивов и Казны и Великий Инспектор, Обрядоначальник и Брат Ужаса.

25. Официалы да будут смещаться со своих постов и избираться на них решением Срединной Палаты и из числа ее членов, равно как из них да станут избираться те, кто станет временно их заменять в случае болезни, смерти или выхода из Ордена.

26. Вновь избранные или замененные Великие Официалы не могут занимать в ложе другие посты и, пока они действуют в качестве исполнителей своих должностей, они да пользуются всеми правами и преимуществами, им присущими.

27. Досточтимый Мастер председательствует в Срединной Палате, однако является в ней лишь первым среди равных, и единственным его преимуществом является право руководить обменом мнениями, утверждать решения и надзирать за их исполнением. Руководя Великими Официалами и Мастерами, он председательствует в ложе во время ее собрания в Храме, в дни празднеств и приемов.

Он всегда проводит церемонии посвящения и носит в своей шкатулке патенты, которые выдают посвященным в Срединной Палате.

28. Оратор произносит речь на каждом посвящении и на каждой Генеральной Ассамблее: да побуждает он неустанно братьев обращаться к Богу и да говорит просто и по теме тех работ, которыми занята ложа.

Хранитель Печатей, Архивов и Казны владеет печатью, которой скрепляются все решения, и да поддерживает он порядок в архивах и держит

при себе ключ от казначейства ложи, место хранения которого да будет ему известно.

Секретарь обязан вести отчетность обо всех посвящениях и обо всех постановлениях Срединной Палаты. Он также ведет переписку, высылает Мастерам приглашения на собрания и всем братьям – на Генеральные Ассамблеи.

Великий Инспектор, Обрядоначальник и Брат Ужаса да надзирает за порядком в Храме и в каждой мастерской, а также следит за тем, чтобы все собрания и работы на них протекали в безопасности. Также да приуготовливает он кандидатов перед посвящением и посещает иностранных братьев и занемогших членов ложи.

29. Да хранятся все катехизисы, регламенты и прочие рукописи наставлений в Срединной Палате, где да соблюдаются они под трижды крепкой охраной. Мастера да не выпустят их из своих рук никогда и не допустят, чтобы их выносили из ложи и не переписывали, даже в целях большего удобства; также и Подмастерьям с Учениками запрещается записывать все то, чему они будут обучены, после зачтения им наставления.

30. Досточтимый Мастер имеет право и обязан, при помощи двоих Мастеров, когда будет ему угодно и когда он сочтет это полезным, зачитывать катехизис степени Ученика вольным каменщикам обычного устава, обладающим чистым сердцем и достаточными заслугами и добродетелями, дабы познать Истину, ныне окутанную пеленой древних суеверий и посему непростую в постижении даже для тех, кто устремился к ней всем сердцем.

31. Посвящения во все степени да проводятся в полном и совершенном соответствии с предписанными правилами и ритуалами, ни в коем случае не допуская их изменения или сокращения; страшитесь отступить от предначертанного мною вам пути, ибо заблудитесь, как отцы ваши отступились и заблудились.

32. Да будут проводиться в год две Генеральные Ассамблеи для празднования Дня Основания сей Египетской Ложи и Дня Святого Иоанна Евангелиста. Первая из этих Ассамблей да проводится в третий день девятого месяца, а вторая – в двадцать седьмой день десятого месяца. Отмечайте каждый такой день торжественно и сопровождайте благотворением.

33. Да станет ложа обычного устава, составленная вами под отличительным титулом «Мудрость» существовать, как и прежде, и на тех же основаниях, с сохранением постов за всеми действующими Официалами, сохранением всех нынешних степеней, обязательств, связей и переписки, однако впредь при приеме кандидатов в Ученики надлежит избавиться от всего, что не является символическим и нравственным и что может вызвать насмешки над вольным каменничеством.

Досточтимый Мастер и Официалы сей ложи да пребудут впредь под надзором Досточтимого Мастера и Мастеров ложи Египетского Устава, но да исполняются при этом как те, так и другие, братского согласия и любви друг к другу во имя торжества совершенного согласия во всех деяниях.

Постоянно держите пред взором своим отличительный титул сей славной Ложи-матери, и я призываю вас оставаться достойными запечатленных в нем слов; станьте достойным примером привлечения и обучения вольных каменщиков, по отдельности или в составе своих лож, кое примете вы к себе и впишете в общий реестр. Да станете вы зачитывать сии

законы и правила, ныне мною вам данные, на каждой Генеральной Ассамблее каждый год.

Если впредь станете вы неукоснительно исполнять все начертанное в них, преуспеете в постижении Истины, не оставит вас дух мой, и благословение Божье пребудет с вами навеки.

### **Ритуалы Египетского Устава Калиостро<sup>4</sup>**

#### **СТЕПЕНЬ УЧЕНИКА**

#### **Прием в степень Ученика**

#### **Убранство ложи и облачения**

Стены и потолок ложи должны быть завешены голубой и белой материей без позолоты. Над головой Досточтимого Мастера расположен окруженный сиянием треугольник с начертанным в его центре именем «Иегова», вышитый на голубом шелке. Престол Досточтимого Мастера располагается на подиуме, поднятом над полом зала собраний на три ступени.

Перед престолом Мастера располагается алтарь, на котором устанавливается жаровня с губкой, пропитанной спиртом.

Справа от престола над головой Мастера расположено Солнце, слева – Луна.

У Казначей должны быть запасены роба до пола, белая перевязь и две пары перчаток: мужские и женские.

На занавеси за спиной Досточтимого Мастера должен быть выткан вход в Храм с ведущей к нему лестницей из семи ступеней. Вход в Храм закрывают занавеси, на которых написано слева – «Arcanum magnum», справа – «Gemma secretorum». Перед входом и справа от него изображен Мастер в алой перевязи, зеленой хламиде, песочном жилете, панталонах, чулках и гусарских укороченных мягких сапогах. Указательный палец левой руки Мастер прижимает к губам, а в правой руке у него меч, который он занес над головой спящего Меркурия, лежащего слева от входа в Храм. Над головой Меркурия написано «Грубый Камень».

Престол Мастера освещен семью свечами: по три с каждой стороны и одна в середине.

Мастер облачен в белые туфли, белую хламиду с узкой голубой каймой, длиной до щиколотки, подпоясанную голубой муаровой лентой; поверх нее Мастер надевает голубую муаровую столу с узкой золотой каймой и с печатью Основателя, вытканной золотом на обоих концах, которые также украшены бахромой. Внизу концы столы соединены, правый поверх левого. Поверх столы Мастер носит алую перевязь через плечо. В руке он держит меч.

#### **Камера Размышления**

Комната, выбранная для Камеры Размышления, должна представлять собой грот и освещаться одной только лампадой, свисающей с потолка. Задняя стена этой комнаты украшена гобеленом со следующим изображением. В центре – большая пирамида, у основания которой – пещера. Перед входом в пещеру изображено Время в образе старика, голова которого увенчана песочными часами. В левой руке он держит косу, за плечами у него – большие крылья, взгляд его устремлен на вход в пещеру и исполнен ужаса.

<sup>4</sup> Перевод сделан по изданию «Les Cahiers Astrologiques», Ницца, 1948, репринт издания 1845 г. В издание входят только ритуалы «мужских» лож послушания.

Справа на гобелене изображен Рог Изобилия, слева – змея, цепи и различные философские орудия.

Кандидат должен быть помещен в Камеру Размышлений не менее чем на час. По истечении этого времени Инспектор ложится и двое его помощников идут в Камеру, чтобы подготовить кандидата. Без всякого предупреждения и молча Инспектор должен немедленно снять с кандидата парик, распустить ему волосы, снять с него [верхнюю] одежду, жестом приказать ему снять туфли и чулки и отдать все металлические вещи, находящиеся при нем.

Только после этого он начинает говорить с кандидатом, сообщает ему значение изображений на гобелене, украшающем Камеру Размышлений, а также что Философский путь тяжок, полон опасностей и испытаний. Он должен осведомиться, действительно ли кандидат серьезно решился на посвящение в эти Мистерии и предпочел почести, легкую жизнь и мирские богатства труду, испытаниям и познанию тайн Природы. Если кандидат отвечает положительно, Инспектор берет его за руку и ведет к дверям ложи, в которые затем стучит семь раз. В ответ на вопрос, кто это, он должен ответить:

- Се вольный каменщик, допущен быв во все степени каменщичества всеобщного, ныне молить изволят о приеме в среде истинного франкмасонства устава Египетского.

Дверь открывается. Мастер приказывает Брату Ужаса узнать у Инспектора возраст кандидата, а также место его рождения, имя, фамилию и масонские звания кандидата и его рекомандаторов. Брат Ужаса приоткрывает дверь, принимает у Инспектора бумагу с заранее записанными этими данными и снова резко захлопывает дверь, которая больше не открывается, пока Мастер не прикажет это сделать. Брат Ужаса передает записку Досточтимому Мастеру.

### **Открытие работ**

Досточтимый Мастер занимает свое место, в зале собраний соблюдается полная тишина. Запрещено сморкаться и тем более разговаривать.

Затем Мастер встает, и вместе с ним встают все присутствующие. В правой руке у Мастера меч, с которым он никогда не расстается, пока говорит. Он должен сказать:

- К порядку, братия! Во Имя Всевышнего Бога ныне откроем сию ложу, по ритуалу и по Конституции преславного Основателя нашего - G.C.<sup>5</sup>!

Затем он спускается с престола до седьмой ступени от пола <sup>6</sup>, поворачивается к треугольнику и говорит:

- Братия мои, простритесь же ныне со мною одинаково, дабы мольбу смиренно вознесть Богу о защите и помощи в грядущих трудах наших!

По завершении молитвы Мастер стучит по полу рукой, и все встают. Затем Мастер снова занимает свое место и просит своих помощников сообщить имя и прочие сведения о тех кандидатах, кто прошел посвящение во все степени обычного масонства и теперь просит о милости быть принятым в число египетских вольных каменщиков. Если кто-либо из присутствующих имеет что-либо против названного кандидата, он по чести и по совести должен привести серьезные обоснования этого. Затем следует обсуждение

<sup>5</sup> Grand Copte (Великий Копт) или Giuseppe Cagliostro (Джузеппе Калиостро).

<sup>6</sup> Так в тексте. – прим. перев.



побуждений кандидата и вообще его репутации, а потом Мастер принимает решение, принять или отвергнуть кандидата, но если все присутствующие сразу изъявляют свое согласие, Мастер сразу приказывает Инспектору и его помощникам отправиться за кандидатом и привести его к дверям ложи.

### ***Прием кандидата***

Когда Мастер приказывает ввести кандидата, Инспектор ведет его к престолу Мастера и там приказывает преклонить колени. Мастер встает и говорит:

- Человеке, уж ведомо тебе, что устремления трудов наших столь же далеки от сует и тщеты мирской, сколь франкмасонство простое – от истинной мудрости философской. Все действия наши, все таинства, все шаги наши иного в себе не содержат побуждения, нежели чем славить Бога и прозревать Натуры потаенные святилища. Отнюдь никоим шагом не следует предпринимать опрометчиво, но лишь отрехнувшись себя и со терпением, да в сроки, лишь нашим Основателем преддрешенные. Отныне и впредь должен ты на то лишь уповать, дабы узреть тебе труды свои увенчанными высшим счастьем успеха. Но прежде, нежели быть тебе освященным в Ордене нашем и признанным стать его братом, повторяй за мной слово в слово клятву, коию беру с тебя здесь, пред Именем Господним и пред всеми здесь собравшимися братьями.

На алтаре поджигают спирт в жаровне, и кандидат повторяет слова клятвы, простерев руку над пламенем:

- Обещаюсь, клянусь и честию своею поручаюсь никогда не раскрывать тайн, коие мне в сем Храме сообщены будут, а старшим моим беспрекословное повиновение оказывать.

Тогда Мастер приказывает облачить его в хламиду до пола, подпоясать белой лентой, а также выдает ему две пары перчаток, одни мужские, вторые женские, в то же время рассказывая о символическом значении этих предметов, а затем сообщает ему знаки и пароли, содержащиеся в катехизисе степени. Потом Мастер приказывает кандидату снова преклонить колени перед алтарем, трижды ударяет его мечом по плечу и говорит:

- Властью, данною мне G.C., Ордена нашего преславным Основателем, милостию Божьей, сим ввожу тебя в звание Ученика истинного Египетского франкмасонства и тебя же сотворяю хранителем философской Мудрости, к коией приобщат тебя потом в присталой тебе мере.

Потом Мастер приказывает Инспектору отвести новопосвященного на отведенное ему место; потом Мастер подает своим помощникам знак, чтобы они сядились, затем передает Оратору катехизис степени и приказывает ему произнести символическое наставление. По его окончании он требует возвратить катехизис, который он никогда не должен выпускать из рук или, по крайней мере, терять из виду, потом встает и приказывает встать всем присутствующим. Мастер приказывает всем простереться с молитвой Богу, после чего ложа закрывается.

### ***Катехизис Ученика Египетской Ложи***

- Имеешь ли честь принадлежать к числу египетских каменщиков?
- Да, ибо тому обучен, и нет во мне суеверия.
- Откуда ты следуешь?
- С Востока с дальнего.

- Что сподобился ты видеть там?
- Великую силу нашего Основателя.
- Что сие знаменовало?
- Изведание Бога и самого себя познание.
- Что указали тебе делать, прежде, нежели тебе уйти оттуда?
- Указали мне следовать путем двояким: одним – философии естественной, другим – философии сверхъестественной.
- Что сия «естественная философия» значит?
- Супружество Солнца и Луны и семи металлов познание.
- Не указан ли тебе прямой и верный путь к сей философии достижению?
  - В семи металлах мое просвещение завершив, рекли мне: «Qui aquescit morte cognoscit artens»<sup>7</sup>.
  - Смогу ли положиться на соразмерную отвагу твою, дабы работать тебе со светочами, коими ты владеешь?
  - Да, однако для сего потребно сердце праведное, справедливое и милостивое, и для того в нем есть нужда, чтоб отринуть побуждения тщетные и всякое любопытство, но усердно трудиться к поруганию греха и ложных упований.
  - Достанет ли сих добродетелей, дабы тебе обрести сие наивысшее учение?
    - Нимало, однако же достанет их на то, чтоб мне обрести елико возможно более любви и защиты от Всевышнего Бога, да на то их достанет, чтоб быть мне смиренну и почтительну к высшей власти Его. Достанет их и на то, чтоб из веку в век мне на Него уповать и любить Его, не меньше, чем по три часа на день о Нем уединенно помышляя.
    - На что надлежит употреблять сии три часа?
    - На то, дабы прозреть величие, мудрость и силу Бога; себя с Ним сравнивать во рвении своем да соединять с Ним елико возможно тесно свою телесную и нравственную природу, посредством чего становимся мы способны обрести естественных и сверхъестественных философий постижение.
    - Прежде, нежели нам далее разговор вести, спрошу с тебя верное доказательство и знак, коее тому послужат, дабы дать мне уверение, что воистину принадлежишь ты к среде детей превосходной ложи нашей великого Основателя.
    - Изволь, однако же мой знак дам тебе не прежде, чем ты мне свой дать изволишь.

*Дают знак: наклонившись всем туловищем вперед, голову при этом держать прямо, широко раскрыть глаза и громко произнести: «Элохим!». А ответный знак есть левую ногу в пол упереть, подняться на носок, правую ногу отвести назад, немного приподняв, и склонившись туловищем вперед, обратить лицо вверх; при этом руки развести в стороны крестообразно, правую подняв вверх, повернув ладонью к себе и расставив в стороны прямые пальцы, левой рукой указывать в землю. Взаимно обняться и потом продолжать.*

<sup>7</sup> «Кто знает смерть, познает искусства» (лат.)

- Коли так, прошу тебя, брат мой, изъясни мне философию естественную.

- С превеликим желанием, но при том условии, однако, что извергнешь ты из души своей все земные и профанные мысли, в любое время тобою из всякого источника почерпнутые, также и от всякого мудреца, будь они жив или мертв, доколе совершенно не будешь в том убежден, что всякий человек, божественность и бессмертие души человеческой отрицающий, есть не только лишь профан, но и того паче – злодей.

- От веку устремяся пламенно к тому, чтоб вызнать про камень философов, не могу утерпеть, ныне чтоб изведать, есть ли такой взаправду или же он суший вымысел.

- Коли так, заключаю, что ты не понял, что говорил я о бракосочетании Солнца и Луны. Так ли?

- Клянусь в том, и посему, коль скоро сознание мое не вполне ясно для того, чтоб распознать, невзирая на все умопомышления мои, смысла свадьбы их, к твоей помощи и к твоим познаниям взываю.

- Тогда внимай мне далее и понять тщишь. Знанием, мне дарованным Основателем нашего Ордена, знаю, что первая Материя была сотворена Богом пред сотворением человека. Также знаю, что человек не был сотворен бессмертным, но поскольку злоупотребил он Божьими дарами, порешил Бог отказать ему в даре сем, но лишь немногих им наделить избранных из рода - *rauci sunt electi*, [много званых, да] мало избранных. Как все мы знаем, со временем Моисей, Енох, Илия, Давид, Соломон и Царь Тирский, и некоторые другие тебе известные люди возлюблены стали Господом настолько, что Он сообщил им, как познать и наслаждаться Первичной Материей, равно как и сверхъестественной философией.

- Молю тебя, просвети меня елико можно быстрее, какова сия первичная и драгоценная Материя и что сие такое – сверхъестественная философия.

- Узнай же, что Первоматерия обретается всегда лишь в руках людей, избранных Богом, и нет нужды, чтобы овладеть ею и владеть вечно, быть великим, праведным или могущественным, но, как уже изъяснял я тебе, лишь избранным и обретающимся под защитою от Бога. Клянусь тебе всем, что должно быть свято и дорого и для тебя тоже, что посредством знания, переданного мне Мастером моим, могу я со всею очевидностью утверждать, будто единая крупица сей драгоценнейшей материи себя сама умножает до беспредельности. Да будут глаза твои и уши открыты. Семь ступеней ведут к усовершенствованию первичной Материи, они семи цветов, и семи явлений надобно добиться для философских операций свершения:

1 - *ad sanitem et ad hominis omnes morbos* (о здоровье и всех болезнях человеческих),

2 - *ad metallorum* (о металлах),

3 – омолодить и починить утраченные силы, а также улучшить базовую теплоту и влажность,

4 – смягчить и в жидкость обратить твердые частицы,

5 – возгнать и утвердить мягкие частицы,

6 – сделать невозможное возможным и возможное – невозможным,

7 – создать себе все средства к благосостоянию, всегда осмотрительно и осторожно все операции свершать вплоть до самой последней, всякое слово и действие говорить и творить скрыто и в глубокой тайне.

- Доверие, у меня тобою вызываемое, и на толику малую мне не позволяет усомниться в истине твоей науки, однако прими от чистого сердца и мои малые соображения. Слова твои столь много отличны всего, что другие мыслители писали о философского камня творении, что тяжко мне и уму моему — смутительно, ибо тщусь я примирить речь твою с их словами. Не сомневаюсь в том, что тобою мне данные советы не оставят камня на камне от веры тех сочинителей бредням, но мыслю, что смогу исключение сделать для тех из них, кто пользуется наилучшей славою и кого все современники всегда считали самыми просвещенными и складно пишущими, вроде истинных философов Гермеса Трисмегиста, Василия Валентина, Тревизана, Арнольда из Виллановы, Раймунда Луллия, Космополитов и Филалетов.

- Не токмо ты слаб в познании основ Мастера нашего учения, но и недостало тебе опытности в искусстве нашем, потому и неверие твое мне удивительно, однако же дальнейшие мои рассуждения достанут, чтобы раз и навсегда сие твое противоречие разрешить и определить воззрения твои на сей счет. Никто никогда не владел и никто никогда не овладеет драгоценной материей дотоле, пока не станет посвящен и принят в наше общество. Поелику наиважнейшее и наисуровейшее из всех обязательств, кое ты выучить должен, в том состоит, чтоб исполнять священный долг отнюдь не записывать и никому не раскрывать ни единое из наших таинств. Должен ты теперь понимать, что те сочинители, о коих ты упомянул, не были истинные философы, или же, ежели даже были таковы, то все книги их, все рукописи, от руки писанные или печатные, не были истинные труды философии, но апокрифы да лжи, лишь плоды недоумия творцов их, да пища для доверчивости в них поверивших. И кроме того, подвергни их проверке, а именно повтори со всею аккуратностью все действия, описанные в этих книгах, и посмотри, что получится. Но лучше тебе будет ограничить чувства свои состраданием к простецам и сим доверчивым людям, кое им верят и работают по их книгам, потому что явно они порушат по себе славу и саму жизнь свою, и здоровье, и судьбу, однако же могут они невзначай и твою жизнь разрушить.

- Чтоб мне достичь владения всеми тайнами философии, нужно ли тогда обратиться к истинному философу?

- Да, но и у него ты никогда того не получишь, ежели только Бог к мольбе твоей не снизойдет.

- А что, думаешь ты, потребно, дабы испросить сию милость у Бога?

- Надобно чтить Его, почитать Всевышнюю Власть Его и превыше всего устремиться всею душою на благо и ко счастью ближнего своего, ибо первый долг философа есть благотворение, а поскольку сие есть самое милое дело пред Лицем Предвечного, то нужно к сему прибавить несколько горячих хвалитв Богу за все милости Его, дабы сподвиг Он избранного Своего, дабы открылись ему Арканы Природы.

- Что сии за Арканы Природы?

- Они суть усвоение превосходной философии, естественной и сверхъестественной, о коей я говорил тебе ранее и принципы коей узрел ты воплощенными в эмблемах масонского ордена, на табелях его представленных взору твоему во всех ложах.

- Способно ли обычное масонство составить представление о высших таинствах? В каменщиках тех обретаясь тридцать лет и три года и за продолжительное время все степени их пройдя, не имел ведь я ни малого

представления о том, о чем ты мне столь милостиво ныне сообщаем. Я привык так полагать, что масонство есть толико сообщество людей, с той единой целью собравшихся, дабы себя развлекать, для того сотворив себе во имя большего единства своего причудливые знаки и особые слова. Будь же милостив, сообщи мне по великой мудрости твоей и раскрой мне истинную и верную цель, как ты мне то уже обещал.

- С соизволения и вдохновения Божьего, попытаюсь приподнять для тебя один из уголков занавеса, коли ты меня об этом просишь. Я наставляю тебя о происхождении масонства и дам тебе философское обоснование масонской науки, а закончу, когда вполне ты усвоишь весь смысл наивысоких и мистических целей истинного масонства.

- По доброте своей растишь ты мое знание, и просвещенность твоя оказывает тебе немалую честь. Однако ж почтение мое к тебе того требует, чтобы называл я тебя впредь не братом, но мастером. Прошу тебя, любезный мой мастер, тогда следовать твоей цели и посему начать наставление мое об истоке истинного масонства.

- Истинное масонство в основателях своих числит Еноха и Илию. После того как были они наделены сверхъестественной силой, дарованной им по милости Божией, применили они силу свою и Его милость во благо своим ближним, дабы сим обрести от Бога дозволение и иных смертных наделить знанием о Божиих величии и силе, которою действуя, наделил Он человек властью над всеми существами, Его престол окружающими. Сие разрешение сделав, создал Он двенадцать мужей, коих назвал Избранными Божьими. Один из них, известный тебе, звался Соломоном. Сей Царь Философ тщился следовать Путьми Господними и следовал по стопам первых двоих мужей Избранных — настоящих Мастеров. И составил он сей орден из людей, готовых хранить и распространять высшее знание, им обретенное. Он сделал так, вняв совету остатка Избранных, и они постановили выбрать по двух людей каждый, всего двадцать и четыре сотоварища. Главным у них стал Боаз. Эти двадцать и четыре сотоварища то имели право, чтоб каждому из них избирать еще по трое себе учеников. Итого стало двое высших Вождей, двенадцать Мастеров, Избранных Богом, двадцать и четыре сотоварища и семьдесят и двое учеников, а из последних произошли тамплиеры, а от тамплиеров, в Скотию изгнанных, пошли франкмасоны, коих было сперва тринадцать, потом тридцать и три, и так далее. Таковы происхождение масонства и путь его.

- Сия история не оставляет мне ничего желать, кроме как молить тебя об объяснении церемоний и масонского ритуала. Почему, когда введен я был в ложу в первый раз, завязали мне глаза?

- Дабы ты понял и воспринял, что всяк человек, не владеющий великим знанием, в коем я тебя наставил, слеп и ничего не видит, но ежели мастером у него истинный вольный каменщик, то он оставит тьму и познает истину.

- А зачем связали мне руки?

- Дабы понял ты весь смысл повиновения и власти, коий будет тебе потребен, чтобы все повеления мастера твоего безропотно исполнять.

- Зачем взяли у меня часть одежд моих и все металлы, коие при мне были?

- Дабы сообщить тебе, что всяк человек, настоящим франкмасоном стать желая, также и истинным Избранником, отринуть повинен все почести,

богатства и славу, но обрести преимущество сие возможно, не будучи богатым, могущественным или преславным.

- Зачем выданы мне перчатки?

- Дабы знал ты, что истинный масон всегда имеет чистые руки, кои никогда да не запятнает кровию. Помимо того, строго ему воспрещается касаться до первичной материи руками.

- Что значит запон?

- Он наставляет тебя в том, что сие есть первая одежда, соделанная человеком, дабы прикрыть наготу его, когда он утратил невинность.

- Когда ж дойдешь, вдругорядь спрошу тебя, до изъяснения ритуала? Что значит мастерок?

- Две колонны – Яхин и Боаз – суть вовсе не колонны, но по правде, люди, кои алкали познать нашу философию. Соломон не нашел в первом свойств и черт, настоящему масону потребных, и тот был отвергнут и причислен к низшему разряду; но напротив, Боаз, имел столько счастья, чтобы прозреть значение акации, по милости Божьей и по благословию Соломонову, и приступил он не только ко очищению грубого камня от всех неровностей, но даже и стал делать кубический камень, и наконец сделал треугольник, который того более совершен.

- Далее прошу тебя изъяснить мне, ради Бога, что значат все сии преразличные камни; ведаю, без сомнения, что на сей картине грубый камень, кубический камень и треугольный камень изображены, однако все они для меня суть загадочны. Окажи мне милость, дай мне ключ к их пониманию.

- Вот он: акация есть первоматерия, а грубый камень есть меркурианская ее часть; ежели когда сей грубый камень, он же меркурианская часть, очистится от всех нечистот, станет тогда кубическим. Так станется, что когда умертвишь ты мастера посредством первичной материи или посредством кинжала в твоей руке, сей грубый камень станет кубическим, иначе сказать — отцом и матерью, всех металлов. По завершении же дела, когда тело будет предано земле, начнет оно разлагаться, и здесь узришь семь философских переходов, кои суть аллегории семи пролетов лестницы храма портала, первые пять из них окрашены в первичные цвета, шестой – в черный, а седьмой и последний – в пурпурный, или цвета крови и свежей плоти. Лишь так прибудешь ты к месту поглощения, или свадьбы Солнца и Луны, и так обретешь треугольный камень а также совершенного младенца. *Quantuum sufficit, et quantuum appetet*<sup>8</sup>.

- Однако вовсе не говорил ты доселе про Адонирама, кой, согласно обычному масонству, был убит, и кой воплощается черной лентой и кинжалом в степени Избранника.

- Обычное масонство вводит тебя сим в заблуждение. То не сам Адонирам был убит, но лишь жидкая часть, коия и должна была пасть ударом кинжала. Но заверяю тебя словом своим, летучая его часть и живая и меркурианская часть никогда не могут быть заключены в темницу. Со всем почтением к Адонираму и с намерением убедить тебя в своем полном доверии, в открытости тебе ума моего и в дружеской моей к тебе привязанности, поведаю тебе сию историю. Адонирам был сын рабина Рахама, звали же его Иоаким. Рахам, трудившийся над его полным суеверий умом, дал сыну своему

<sup>8</sup> Обретенного более не желаешь (лат.).

знание нескольких разрядов существ, однако сын его, Богом защищенный и благоволимый, услышал весть о великой власти, коией владел Соломон как в естественной, так и в сверхъестественной философии. И он оставил север и пошел на юг, где жил великий царь, уповая найти случай и увидеться с ним, и поговорить с ним. И он расположился у дверей храма. Соломон увидел его, спросил, чего он ищет, и тот ответил «Адоная». Тут Царь исполнился вдохновения свыше и возрадовался уважению и поклонению Богу Истинному, явленным сим смертным, коий с почтением говорил священное слово «Адонай», коие есть священное имя Всевышнего. Не только Соломон приветствовал его с милостью и благоволением, но и пригласил его войти в Храм с собою вместе, и там узнал, что человек сей также преумудрен в знании металлов. И узнав сие, Соломон доверил ему знания о первоматерии и изменил имя его с Иоаким на Адонирам, что значит по-арамейски «Сын Бога, Сын Рахама и Работник по Металлам». Адонирам возгордился лестным сим отличием, но не имел достаточно скромности, дабы не сообщить о сем Яхину, с коим тогда поделился знанием своим. А с Яхином работал он совместно, и то был ему работником. Взревновал тогда Яхин о том, что Соломон выделил Адонирама из всех работников, исполнился злобы и отвращения к мастеру своему. Соломон, опасаясь, как бы не вышло из того худо любимцу его Адонираму, порешил, дабы положить конец раздорам и зависти, посвятить его в духовные и сверхъестественные науки: для того дозволил он Адонираму проникнуть в святилище храма и там открыл ему сокровенные таинства священного и совершенного треугольника. Тогда же присвоил он ему имя Боаз, под коим, как ведомо тебе, он платил сотоварищам и ученикам. По завершении храма Соломон отдал ему царство Тирское.

- Как необычно высшее толкование, коие предложил ты известным мне церемониям масонским! Нет для меня теперь ничего более очевидного и более возвышенного. Ныне понял я, что невозможно было в большем пребывать заблуждении по поводу сего наисерьезнейшего и наипочтеннейшего общества, коие масонство есть, куда лишь настоящие масоны допущены, прочие ж лишь самозванцы. Из священнейших и наставительных целей соделали они увеселительную пародию, и из преинтересных истин и намеков – суету и ребячества. Позволь заметить, однако, что тобою мне ныне сообщенное никак не повествует меж тем о Пламенеющей Звезде.

- Сия Звезда есть символ великих таинств, коие состоят в сверхъестественной философии, также она есть еще одно свидетельство слепоты и невежества нынешних простых масонов, потому что, по правде и по учению, должна она быть семиконечной, и ни в какой ложе ты не увидишь ее воплощенной числами 3, 5 и 7, как то быть должно. Кроме того, сии бедные вдовьи дети никогда не обнаружили в ней иного толкования, нежели содержится в середине ее в букве «G», коию они символически толкуют как слово «Геометрия». Вот плоды многих сотен лет, мнимыми их мыслителями и суемудрыми философами в размышлениях и волшебных толкованиях проведенных! А между тем семь ее концов суть семь ангелов, окружающих престол Бога, а буква «G» - то первая буква великого и священного имени Бога – Гегова, то ж Иегова, Адонай и прочие.

- Еще прошу тебя, поведай мне поболее о сих первичных семи ангелах.

- Сии ангелы суть посредственники меж нами и Богом; они суть семь планет, или лучше того сказать - они управляют и направляют сии семь планет. Они суть особливые и явные силы, на каждое из царств оказываемые

и потребные для преобразования первоматерии. Бытие семерых первичных ангелов потому столь важно, что чрез них способен человек волю свою оказывать на все прочие существа, и владеть ими.

- Удивление мое лишь взращивает в душе моей устремление обрести наставление, однако ж как возможно человеку сим управлять, дабы повиновались ему существа ангелические?

- Бог создал человека по образу Своему и по подобию Своему. Он совершен во всех делах и творениях Своих, посему сколь долго сохранял человек чистоту и невинность, столь и был наисильнейшим существом в мире, самым великим после единого лишь Бога, потому что дал ему Бог не одно лишь знание промежуточных существ, но дал Он ему и власть управлять ими, и править ими сразу после Себя Самого. Человек же пал тем образом, что несправедливо воспользовался он своею великою силой, и вот лишил его Бог сего величия, соделал его смертным и лишил даже общения с небесными существами Своими.

- Исключены ли Избранники Бога из сего великого приговора?

- Да, и они суть единственные души в мире, кому даровал Бог милость пребывать в сем знании, а также вернул все силы, коими наделил Он первого человека.

- Возможно ли всякому доброму человеку и истинному масону, как, скажем, я сам, тем себе польстить, что может он возродиться к новой жизни и причислиться к Избранникам?

- Да, без сомнения, но только лишь если станет в дополнение постоянно упражняться в добродетелях, таких как благотворение и милосердие, а также потребно, чтобы Бог, к твоему поклонению чувствительный, к почтению и подчинению твоим склонный, к твоим ревностным молитвам прислушливый, тебя Сам избрал в число Избранников Своих, наставил тебя и соделал таковым, дабы соответствовал ты сему всевышнему счастью, потому что когда одного из двенадцати Избранников призывают пред очи Всевышнего, то самый добродетельный из двадцати и четырех сотоварищей занимает его место, равно как и мудрейший из семидесяти и двух учеников занимает теперь свободное место сотоварища.

- Дай мне, молю, самое подробное изъяснение естественной философии.

- Для изъяснения сей философии потребно понимание того, что есть в Природе три класса.

Первый класс, рекомый Высшими Существами, изначальными, или прямыми. Второй класс есть существа Приобретенные, или Сообщенные. Третий, низший класс речется существами Мирскими, иначе Тщетными. К первому классу причислен Человек, кой, очистивши физическую и нравственную части свои, достигает возрождения в первичной невинности, и кой по обретении совершенства посредством преславного Имени Божьего становится Его десницею, тем самым подходя к границе, откуда видно высшее и изначальное царственное место его. Тогда постигает он знание всех внутренних свойств и сил Бога, а также и средства, как всякому как дитя невинному человеку пребывать во силе, коию дарует ему сие состояние. Во втором классе зрим мы человека, кой, принеся клятву своему мастеру, обретает милость познания самого себя и высшей силы Бога, однако силы такого человека всегда ограничены, и он не может действовать иначе, нежели по имени своего мастера и по его власти, но неведомы ему основания сей власти. Использование силы, однако, сопряжено с самоочищением



посредством упражнения в свойствах правой руки. Лишь со страхом и с оговоркой упомяну я о третьем классе, поскольку сердце мое велит раскрыть тебе сие, между тем как сей воплощен в человеке, одержимом духом алчности, кой после падения своего существа, искал утоления желаний, и алчности, и тщеты посредством применения кощунственной силы, ужасной и запретной.

- Окажи мне честь, объясни, прошу тебя, что имеешь в виду, говоря об очищении человека, а также какими средствами сего достичь возможно?

- Начнем тогда с изучения духовных знаков, призывов к Богу, манеры, как одеваться должно, и методу, коим надо создавать и приготавливать инструменты искусства, согласно планетарным влияниям, потому что впредь, вместо того, чтобы говорить с тобою о высших планетарных ангелах, стану я говорить имена планет, дабы нам понимать друг друга. Первый инструмент есть тот же мастерок, что зришь ты завсегда в руках масонов, потом циркуль, нож, меч и все прочие потребные орудия. Далее потребно знать, какие дни месяца и часы дня более всего подходят для той или иной планеты. Также будет нужно знать, подходят ли день и час для освящения церемонного покрыва. Будет нужно знать, какие молитвы нужно сотворить Богу, как призвать ангелов, как обрести достаточную над самим собою власть, дабы отринуть и порицать разные сомнения и все предметы отвлекающие, кои могут внимание отвратить или запятнать тебя физически или нравственно. Ведя себя в точности по предписаниям сим, сможешь ты совсем совлечь с себя физическую часть и будешь очищен по методу Избранников Божиих, также по свойствам правой руки и с помощью мастера, коего дарует нам Бог. Тогда лишь, без сомнения, обретишь милость проникновения в святилище Истины.

- Далее прошу тебя, покажи мне методу, как сотворять сии инструменты.

- Дабы сотворить всякий потребный инструмент, нужно будет наблюдать день и час по метроному. И ежели будет нужно, как только инструмент снимут с огня, то погрузи его в кровь нужного зверя, наблюдая тогда же время, ибо всяк из двадцати и четырех часов дня требует другого зверя. Также следует тебе памятовать о том, что по нашей философии все дни и ночи отличны от дней и ночей профанов, потому что мы делим день и ночь на двенадцать равных частей, но различаем их по заходам и восходам солнечным. В любое время года так может статься, что наш первый час начинается в час восхода солнца, а первый час ночи – в час заката. И так меняются с минутами вместе. По сим вычислениям видишь, что часы нашего счисления гораздо длиннее летом, чем зимой, и состоят они из большего или меньшего числа минут. Также помни, что первый час управляется Солнцем, второй — Луной, третий — Марсом, четвертый - Сатурном, пятый — Солнцем<sup>9</sup> и так далее для других. Также нужно знать и соблюдать соположения небесных кругов, кои составиться повинны согласно расположению четырех четвертей луны и членов трех и трижды трех. Сии таинства каббалистические и совершенные числа суть незаменимы как в должном числе светочи, в святилище расставляемые.

- Почему масоны бесперечь работают с числами три и трижды три и по какой причине ты напоминаешь мне неизменно о том, чтоб употреблять лишь сии числа, кои суть числа срединные, как свечи в святилище?

<sup>9</sup> Так в тексте. - Прим. перев.

- Сие тому служит, чтоб напомнить тебе величайшую Истину, величайшее и самое важное учение из всего, что ныне тебе сообщаю. Тебе тому нужно научиться, что человек был создан в три приема и что он состоит из трех разделенных явно частей, нравственной, физической и умственной. И наконец, это чтобы понимал ты, что никогда нельзя ошибаться в философских операциях и надо совершенствовать и их, и себя. Что сделаешь единожды, непременно повтори трижды и трижды по трижды.

- Однако чтоб в строгости блюсти все то, что ты снизошел мне поведать, достанет ли мне одному трудиться и так преуспеть?

- Нет, ибо снова здесь потребно, чтоб просвещенный руководитель, или мастер начального искусства, наставляя тебя во всей полноте и со всем совершенством во всех сих делах, что еще не успел изъяснить тебе.

- По каким знакам узнаю я истинного мастера начального искусства?

- По честности, исполнению его замыслов и по терпению. По чистоте его надлежит выделять в том, как он себя ведет, и в прошлом, и в будущем. По исполнению дел его – в успехе выделишь и манере работать, ежели призывает он лишь Бога и семерых изначальных ангелов себе в помощь, николико не снисходя к суеверным взглядам или же служению идольскому. По терпению также узнаешь его, ибо никакой смертный не достигает того, что получить или вызнать желает, без терпения.

- Дай же мне дальнейшее наставление в том, что испытал я или что сообщили мне ранее.

- Знай же, что все, кто избран Богом, могут наделены стать силою, дабы им обретать истинные таинства, кое изъяснит им Пентагон, начертанный на бумаге Искусства.

- Что подразумеваешь ты под бумагой Искусства?

- Она есть то, что служит Избранникам для всех их трудов и предприятий. Она же есть тройственного рода: и всё сие философы именуют бумагою. Одна есть это шкура едва рожденного агнца, очищенного священными церемониями под сенью священного покрова в день и час Солнца. Вторая есть сорочка, или рубашка ребенка, рожденного еврейкой, также очищенная священными церемониями под священным покровом. Третья есть обыкновенная бумага, но благословенная по велению мастера в нужный час нужного дня Солнца, на коей изображены знаки масонства правой руки. Обретя от Избранника Божиего волшебный Пентагон, тем завершишь всё предписанное божественным обрядом и подтвердишь клятву, коию дашь Богу пред лицом своего досточтимого мастера.

- Могу ли принять сие предначертание без зазрения совести?

- Непременно, ибо клятва сия состоит лишь в обетовании поклоняться Богу, почитать своего правителя и любить ближнего. Ты также принесешь клятву пред мастером своим — повиноваться ему беспрекословно, никогда не пересекать границы, запретной для тебя, никогда не требовать для себя познания тех или иных вещей из единого к ним любопытства, наконец, ничего не делать кроме как во славу Божию и во благо ближних своих. В подтверждение всех сих основ станешь ты, посредством призывов в назначенные день и час с силою, коей наделит тебя твой мастер, достигать высшего исполнения всех устремлений твоих. Памятуй вечно, однако, что, несмотря на то, что обрел ты удовлетворение в том, чего столь давно вождедел, не только лишь утратишь безвозвратно всю силу свою, но вместо того, чтобы

возвыситься к высшей и более совершенной степени, даже и впадешь в ничтожество, несовершенство и поругание.

- Смогу ли я снова уповать тогда вернуть себе великую силу?

- Да, и сможешь сравняться со своим мастером.

- Но как?

- С радостью, мудростью, примерным поведением и совершенной верностью своим предприятиям.

- Заверши мое понимание и скажи мне, в чем состоит предрассудочный договор?

- Сын мой, всякий человек, влекомый злыми началами и в то же время уповающий обрести сверхъестественное знание, упадет из царствия защиты Господней и познания Истины Его, и сим погружается во бездну, пороча себя. Тем он кончит, что приведет себя на грань подписания своей кровью порочного акта, кой заключит с промежуточными низшими духами, сим себя сам проклиная вовеки.

- Будет ли тогда неосмотрительно спрашивать тебя о том, как подробно творить начальные операции, кое зрел ты исполненными великим Мастером-Основателем?

- Сие есть всё, чему ты будешь способен обучаться после того, что ныне имело быть при моем присутствии. Я зрел приуготовления, очищение людей на разных стадиях, начало призыва их к Богу, пока они были в масонском святилище, и наконец облачение кандидата в хламиду. Потом, взяв атрибуты в правую руку, он достиг конца работы в воплощении тех лиц, о коих говорил я тебе ранее. Также могу тебе помочь в другом твоём желании, и с огромною радостью, потому что сие доказало и мне, и братьям, здесь собравшимся, кое засвидетельствуют, подобно мне самому, сии великие вещи. Ныне призываю тебя именем предвечного Бога верить, что все мной тебе сообщенное в сем таинственном катехизисе есть совершенная и абсолютная правда.

## **СТЕПЕНЬ СОТОВАРИЩА**

### ***Убранство ложи***

Ложа должна быть обтянута белыми, небесно-голубыми и золотыми занавесями. Престол Досточтимого Мастера приподнят на пять ступеней от пола и установлен на подиуме, покрытом материей тех же цветов.

Алтарь установлен перед престолом Мастера, на нем располагаются две покрытые крышками хрустальные вазы, одна с золотыми листьями, другая — с красным вином. Рядом с ними лежит хрустальная ложка.

Над престолом привешена Пламенеющая Звезда о семи лучах: в ее центре по-древнееврейски золотом начертано Имя Господне, а на каждом из лучей — по имени одного из семерых ангелов.

В центре зала собраний напротив престола Мастера на полу начерчен круг диаметром два метра.

Кандидат должен быть облачен в перчатки, отороченные голубой лентой, и перевязь через грудь из голубой муаровой ленты шириной со столу Мастера. Перевязью кандидата подпоясывают по груди и подмышками, ее концы должны свисать с левой стороны.

### ***Табель степени***

В центре табели изображено большое сердце, внутри которого изображен Храм. Над сердцем, справа и слева от него, расположены Солнце и Луна, изливающие на сердце свои лучи.

Ниже сердца на табели изображен Мастер, сражающийся с Меркурием, в чье сердце он вонзил свой меч. Справа от Мастера изображены Грубый, Кубический и Треугольный камни, а также мастерок. Слева от Меркурия изображен пригорок, на котором лежат кадуцей, кинжал и умерщвленный змей. Табель освещен двенадцатью свечами, расположенными по три по его четырем сторонам.

### ***Досточтимый Мастер***

Кроме Досточтимого Мастера, в ложе постоянно присутствует Заместитель Досточтимого Мастера, или его помощник при работах в Срединной Палате, который должен быть облачен в тиару и столу, нагрудную ленту, ризу, белые туфли и подпоясан мечом.

Мастера Срединной Палаты не обязаны помогать в проведении ритуалов, однако не менее двоих особо назначенных распорядителей необходимы для того, чтобы воздавать должные почести Досточтимому Мастеру и его Заместителю. Они должны быть при всех своих регалиях и вооружены мечами.

### ***Камера Размышления***

Это помещение должно быть обтянуто темной материей и нести на себе отпечаток горя и мрачности. На табели, занимающем заднюю стену Камеры Размышления, должна быть изображена Мудрость в образе Минервы, сопровождаемой молодым человеком в облачении Ученика. Одной рукой она указывает ему на грудь сокровищ, которые ему надлежит отвергнуть, а другой рукой — на расположенный в отдалении Храм, возведенный во Имя Предвечного. К Храму ведет извилистая дорога, усеянная кандалами и другими атрибутами унижения и разнообразных кар. Также на дороге изображены три отвратительные Фурии, угрожающие Ученику и гневно на него смотрящие. В нижней части табели начертан девиз: «Удача сопутствует отважным».

По истечении трех лет обучения Ученик, облаченный в хламиду длиной до пола, должен предстать перед Досточтимым Мастером и передать ему патент, выданный ему ранее Досточтимым Мастером ложи Учеников.

Кандидата помещают в Камеру Размышления на полчаса, в течение которых он должен в молчании размышлять над символами, которые видит перед собой. Затем к нему входит Оратор, который помогает ему в постижении истинной сути Бога и самого себя, а также взаимоотношений меж Богом и человеком. Он говорит кандидату, что если бы не Мудрость, дарованная человеку по неизрекаемой милости Господней в качестве проводника по этой жизни, никогда бы не обрел человек истинного пути, ведущего в Вечность, но вскоре оставил бы попытки найти его и устремился бы прямо к своей гибели, ибо на пути был бы встречен Фуриями, вечно воюющими с Истиною и Благом, которые столкнули бы его во Тьму и Ничтожество. Затем Оратор всеми средствами побуждает Ученика помыслить о своем решении приступить к работам в ложе Сотоварищей, о своем прошлом, настоящем и будущем, а также обращает его внимание на девиз,

начертанный на табели, и предлагает ему подробное объяснение изображенных там символов.

Затем Оратор возвращается в ложу, представляет кандидата, сообщает свое мнение о нем и ждет одобрения ложи и Мастера. По получении одобрения ложи Инспектор отправляется к кандидату, распускает ему волосы, отнимает у него все металлические предметы, а затем Инспектор и Оратор вместе берут кандидата за руки и подводят к дверям зала собраний, в которые Инспектор стучит пять раз. Потом Мастер спросит, кто стучит, и Инспектор ответит, что это Ученик, избывший три года своего учения и имеющий от Мастера своей ученической ложи патент, который ныне просит у Досточтимого Мастера дозволения быть посвященным в степень Сотоварища. Оратор в это время ждет вместе с кандидатом в преддверии.

### **Открытие работ**

Досточтимый Мастер занимает свое место, воцаряется полная тишина. Запрещено сморкаться и тем более разговаривать.

Затем Мастер встает, и вместе с ним встают все присутствующие. В правой руке у Мастера меч. Он должен сказать:

- К порядку, братия! Во Имя Всевышнего Бога ныне откроем сию ложу, по ритуалу и по Конституции преславного Основателя нашего - G.C.!

Остальные братья склоняют головы. Затем Мастер спускается с престола, поворачивается к Имени Господнему, начертанному в центре Пламенеющей Звезды, становится на колени, кланяется вместе со всеми присутствующими и возносит молитву, в особенности прося у Бога мудрости, силы и могущества. Все присутствующие произносят про себя гимн «Veni Creator<sup>10</sup>». Затем Мастер встает и возвращается на свое место. В полном молчании все садятся.

Инспектор открывает дверь, берет кандидата, ожидавшего в преддверии, за левую руку, вкладывает ему в правую руку зажженную свечу, ведет его по залу собраний и ставит напротив престола Мастера в центр изображенного на полу круга. Мастер говорит:

- Сын мой, три года спустя после начала трудов и испытаний твоих, ныне уже вполне готов ты вовсе избавиться от искуса обыденного любопытства человеческого. Известно мне, и в том я убежден нерушимо, что приблизился ты к дверям нашим, влекомый отнюдь не профанскими побуждениями, но лишь нескрываемым рвением в труде и упованием познать истинные суть и свойства силы, коиею мы наделены. Без сомнения, уже заметил ты, сколь возвысился ты от Земли и сколь устремился к Богу. Однако познание собственной природы твоей в новинку тебе, особливо же нравственной части ее, равно как и телесной части ее. И посему неустанно разыскивал ты посредственников, меж тобою и Богом общение устанавливающих. Истинно ли, отвечай!

Кандидат кивает, и стоящие справа и слева от него двое братьев берут в руки кадильницы и окуривают его благовониями. Мастер объясняет:

- Сим освящаю нравственную и телесную части твои. И да станет дым сей символом твоего очищения.

По окончании очищения Мастер продолжает:

<sup>10</sup> «Veni Creator Spiritus», «Приди, Дух Святой» (лат.)

- Сын мой, совершенно ли ты убежден в намерении своем и далее следовать избранным тобою путем? Укрепилось ли нравственное твое чувство в той мере, в какой то потребно, и истинно ли, чистосердечно и откровенно ли желание твое следовать далее и еще более приблизиться к Господу, обрета совершенное истинное Знание как самого себя, так и святой силы, коией мы наделены? Истинно ли, отвечай!

Кандидат снова кивает. Мастер встает, приказывает ему встать на колени и приводит его к присяге, в которой кандидат обязуется не разглашать никому тайны и таинства, которые будут ему в сей степени поверены, а также слепо повиноваться своим руководителям. После приношения клятвы Мастер спускается с престола, трижды ударяет кандидата мечом по правому плечу и провозглашает:

- Властью, мне данной великим Основателем нашего Ордена, и милостью Божьей сим посвящаю тебя в степень Сотоварища и сотворяю хранителем и стражем новообретенного Знания, ныне тобою с нами разделенного посредством святых имен Гелиоса, Мелиоса и Тетраграмматона.

При произнесении каждого из этих имен все присутствующие преклоняют колени и низко кланяются, а Мастер наносит по плечу кандидата удары мечом, тоже поочередно произнося эти имена, а не раньше; по окончании провозглашения все присутствующие становятся вдоль линии круга вокруг кандидата в центре зала собраний, а кандидат становится на коленях в центре круга.

Мастер наливает из вазы, стоящей на алтаре, красного вина в хрустальную ложку и подносит ложку к губам кандидата, который выпивает вино, таким образом возвышая свой дух и настраиваясь на усвоение следующего наставления, которое произносит Мастер:

- Сын мой, тако ныне обретаешь первую материю. Усвой же слепоту и нищету прежнего своего состояния! Ныне же надлежит тебе самого себя отречься и позабыть и стать снаружи и снутри нову и здорову. Ныне, новые шаги соделав к тому, дабы понять внутреннюю сущность свою, обучись же, что прежде человека сотворил Бог сию первую материю, а затем сотворил к сему и человека, дабы тот в себя приял сию первую материю и ею бессмертен стал. Человек же материю сию отринул и тем себя самого изничтожил, однако же навеки осталась она и пребывала в руках истинных Избранников Божиих, и зерно единое материи сей само себя умножает и до бескрайнего множества себя само продолжает. И акация, кандидату в обычного масонства Мастерской степени всякий раз предлагаемая, ничто иное есть, как сия драгоценная первичная материя, а Адонирам убиенный есть символ жидкой, сиречь брэнной, части человеческого существа, коию надлежало непременно умертвить кинжалом. С сим знанием и с помощью Всевышнего Бога обретешь ты великое богатство.

Мастер высыпает золотые листья из вазы над головой кандидата и раздувает их в разные стороны, дуя на них. При этом он говорит: «И несть ничего ценнее того богатства». Все присутствующие отзываются: «*Sic transit gloria mundi*».

Кандидат встает. Мастер берет в руки синий пояс и говорит далее:

- В сем новом градусе, куда подняли тебя ныне, предстоят тебе новые труды, эмблемою коих служит сей нами тебе вручаемый пояс, дабы служил он тебе вечным напоминанием о том, что впредь надлежит тебе во всем отрицаться бытия земного, дабы обрести обетование небесное.

Затем Мастер вручает кандидату перчатки и говорит:

- С сими ты уже, должно быть, знаком, однако же заметь сию кайму, отныне новую твою степень отмечающую. – И продолжает: - Сын мой, есть у нас и особые знаки, слова и пожатия, коие используем мы, себе подобных в миру встречая. Они были нам даны преславным Основателем нашим. Ежели спросит тебя некто, в ком подозреваешь узреть брата, кто ты таков, впредь ответствуй ему ровно: «Я есмь сущий». Пожатие же таково: взять того, кто тебя о том попросит, за правую руку, меж тем левую руку себе на сердце положа и голову преклонив на сторону. Знак же есть рот широко отворить и вдыхать и выдыхать звучно, глаза же горе устремив. – Показывая знак, Мастер трижды глубоко вдыхает и выдыхает, потом продолжает: - «И сим своим духом сотворю тебя новым человеком, в ком ничего более нет от человека прежнего и кто таковым отныне пребудет во веки и веки».

Досточтимый Мастер завершает посвящение кратким наставлением по своему усмотрению, а затем передает новопосвященного сотоварища в руки Оратора, приказывая последнему изъяснить сотоварищу символы на табели посредством зачтения катехизиса. После выступления Оратора кандидата ставят на Западе ложи лицом к Мастеру. Все братья поют «Te Deum<sup>11</sup>» и по окончании Мастер повторяет девиз степени, все присутствующие ему отвечают, затем следует молитва Предвечному, и ложа закрывается.

Катехизис степени Сотоварища Египетской Ложы

- Имеешь ли честь принадлежать к числу сотоварищей?  
- Принадлежу, и сему должная порука утверждена в сердце моем.  
- Что знаменует сия порука?  
- Веру мою в Бога, в святых посредственников, в священную Розу и в познание себя.

- Как был ты введен в Храм Сотоварищей и что узрел там?

- Не без содрогания дерзну тебе ответствовать, ибо материя сия столь возвышенна и столь превыше всех познаний обыденных людей смертных, что и молвить слова о ней не в силах я иначе, как со смятением лишь и украдкою. Доверием своим ты силы мои упрочаешь и смелость мою питаешь, ибо много их потребно мне, дабы ввести тебя в сие превеликое таинство, коли уж воистину алкаешь, дабы я их открыл тебе.

- Поелику веруешь в святую Розу, признаешь ли тогда первичную материю?

- Николико не усомнюсь в истинности ее, однако не все еще зрел я чудесные и славные применения сил и воздействий ее.

- Каков твой возраст?

- Тридцать и три года, с упованием возвратиться в пору юности и во духе ее достигнуть в год 5557-й.

- Много ли счастья встретил ты за сорок дней и ночей, в молитве и богоугодных размышлениях проведенных?

- Отнюдь, но там стали мне ведомы на то причина и для того цель.

- Что сии за причина и цель?

- Всякий человек, с легкостью витать помышляющий средь естественной и сверхъестественной философии, в сердце своем должен выстроить храм Предвечному и далее искать средство себя возродить не толико телесно, но и нравственно. Надобно ему применить всю силу свою к

<sup>11</sup> «Тебя, Боже, Славим!» (лат.)

тому лишь, дабы обрести в себе апостола и носителя славы Всемогущества Господня, а посему повинен он в высшей степени сие таинство скрывать и личность свою в непроницаемой содержать тайне от профанов. Первичную материю сотворяя, наделил ее Предвечный таким совершенством, что она одна способна продлить годы человека смертного до бесконечности и до бесконечности же ему служить пропитанием, и достигается сие покаянием и искуплением, тако же и постом в сорок дней и любовью ко всем тварям телесным и духовным. На духовное или естественное делание времени отведено и потребно сорок дней, и дадены они того ради, чтоб усовершенствовать нравственность и довести нас до должного возраста.

Усовершенствовав же и завершив сие духовное возрождение, не станет в нас потребности ни в чьей более из смертных защите или помощи, ибо сами станем во человецех мастерами и князьями, и власть и силу сию лишь Господь Бог далее в нас поддержит и укрепит навеки, ежели хранить станем верность всему тому, в чем ныне тебя наставить берусь.

- Поручаюсь исполнять сие неукоснительно, коли такова великая милость твоя, что воистину сообщишь мне сии таинства. Клянусь повиноваться тебе и тайну хранить нерушимо, и да поразит меня карающий меч ангела Господня, ежели нарушу сие мое обязательство.

- Тогда вновь прикажу тебе исполнять в точности всё по слову и по приказанию моему, ибо слово за словом следуя методе и правилам, Основателем нашим утвержденным, не оступишься и не ошибешься. Вот им предписанные семь заповедей:

Первая – Вне стен Храма никому не изъясняй и не толкуй ничего и никак, разве лишь телесно, в стенах же Храма все толкуй и изъясняй нравственно, но отнюдь не телесно.

Вторая – Никогда и ни под каким видом не начинай исследовать или же толковать дело ребяческое или же суетное, даже ежели толкование такового сподобить тебя может на совершенствование телесное или же нравственное.

Третья – Никогда и ни под каким видом не допускается оспаривать суждения персон смертных вообще и уже умерших особливо, а также сомневаться в них и сие словами выражать, ежели чревато сие ущербом для Братства и славе его умалением.

Четвертая – Средь работников Мастером будучи, нисколько тебе не допускается ни под каким видом обсуждать никакие вопросы, тобою или иным братом поставленные, имеющие касательство до нашего общества. Ибо то явно преславленным Основателем нашим заповедано, дабы все вопросы, до общества нашего касательство имеющие, заранее изъяснены были просто и ясно, дабы всякий член общества их уразуметь и за правило почесть способен был.

Пятая – Поелику труды Ордена нашего Предвечному Богу посвящены, всяк брат, на собрание ложи ввечеру идучи, весь день до того повинен блюсти чистоту и безбрачие.

Шестая – Ежели по злому слуху или же в силу суеверия какой-либо брат пострадает или же станет одержим сомнениями, да обратится бесперечь к наставнику ложи своей, дабы тот его умиротворил и изъяснил ему всё дело. Седьмая – Поелику не все в Храм вносимое наречь можем нравственным, при входе надлежит оставлять все вещи земные и все помыслы свои и все силы обратить к Предвечному.



Лишь сим свойствам удовлетворяя, станем способны воспринять и к своей пользе употребить слова и дела Бессмертных.

- Достанет ли мне исполнения сих заповедей для трудов моих?

- Ежели точно станешь соблюдать их неукоснительно и ждать терпеливо того часа, кой назначен, чтобы тебе получать степень, и ежели впоследствии сумеешь разорвать оковы и проникнуть в сердце потаенного нашего святилища, воистину обретешь по праву место среди Избранников и сможешь уповать на ниспослание тебе милости именованя Мастером среди работников, чем упования твои увенчаны будут.

- Как исполнять мне сии заповеди и каким деланием почет заслужить?

- Надлежит тебе повиноваться со терпением и рвением приказаниям руководителя твоего и подавать ему неизменно заверения в почтении своем и в вере в Бога, в верности Ордену нашему и в любви к ближнему. Удвой также усилия свои в очищении духа, но не суровостию, постом или внешними мучениями, ибо не тело надлежит тебе умерщвлять и мучить, но дух и сердце свои, ибо лишь так становимся мы благи и чисты. Лишь так соделаешь внутренность свою очищенной от всякого порока и исполненной затем любви к добродетели. Со всем усердием проищай великие таинства, в круге меж четырех кардинальных добродетелей сокрытые, ибо без сего знания николи не будешь допущен к тем таинствам, кои незаменимы и суть таковы, чтоб ведать тебе имена и знаки, в углах священной звезды начертанные, кое суть эмблемы начальств во всех иерархиях ангельских.

Памятуй вечно, что сии знаменательные особы и сии силы, кое суть духовные существа, также и люди суть, но обретшие бессмертие, или же в бессмертие перешедшие, а также памятуй вечно, что пред Лицеом Господа станешь язычником и грешником, ежели толико кому-либо из них поклонись. Нет никого превыше и святее одного лишь Предвечного Бога, ибо Он есть Всё, и лишь Он один велик и возлюбил всех тварей Своих, и им же служит, будь то духи бестелесные, бессмертные, или же смертные люди, кто раньше жил, живет ныне или впредь станет жить, и все они суть и слуги и дети Его, и рабы и наследники.

С осторожностью твори все деяния свои и наблюдай за Мастером своим, за всеми деяниями его, и за всеми словами, когда свершает он мистические операции, особливо же когда братию посвящает в сию степень. Отметь себе то, как пятою бьет он в пол, как совершенно дает знаки, како блюдет торжественность и чинность, силу и изящность.

- Зачем столь многозначительны все сии деяния Мастера моего?

- Затем, что сотворен человек по образу Божию и по Его подобию, и посему превыше он всех тварей земных и небесных, и ежели занят он работою, то она есть выражение силы, коей наделен он от Бога и коия применима должна быть без спесивости, однако же с должными величием и честью во всех деяниях, со славою и хвалением Господу. Сие суть знаки не спеси и презрения к низшим, но лишь достоинства, чести и силы, и сим вызывают они в людях доверительность. Не бери однако примера с фарисеев, кто вечно на коленях пресмыкается и очи держит долу, спину пригнув, и ни слова не речет, как только воскликая, однако же ни дела не творя, кроме как одну низость. Нак устах у них лесть и сладость, но в сердцах их гнездятся лишь зависть, ревность и недожная гордыня.

- Зачем стучит Мастер правую пятой в пол?

- В тот миг возвышает Досточтимый Мастер свой дух к Богу и, дабы отрясти телесную свою сущность с ног, стучит пятою, дабы ничто не помутняло нравственную часть сущности его.

- Зачем воздевает десницу он вверх, персты расставя, шуйцу притом назад заведя?

- Затем, дабы дать братьям своим знать, что, поелику Высшее Существо есть Хаос Довлеющий, тако надлежит Его приветствовать.

- Зачем воздыхает он звучно и восклицает «Элохим»?

- Затем, чтоб тебя наставить в том, что Предвечный сим совершенным знаком и сим единым словом дарует жизнь вечную первичной материи посредством посланников Своих. Для человека же значит слово «Элохим» приказ: «Я желаю, я повелеваю, и да сбудется по Слову Моему!».

- Что на сей табели воплощает Храм, в середине сердца живого изображенный?

- То, что несть во Вселенной иного места, кроме сердца человека, дабы там ему возвесть Храм во славу Предвечного.

- Зачем светят над сим сердцем Солнце и Луна?

- Затем, чтоб наставить тебя в том, что не быть тебе чисту и освященну, доколе не очистишься огнем небесным, в первичной материи содержимом.

- Зачем побивает Мастер Меркурия?

- Сие есть эмблема первой операции физической, коией избежь никак не возможно, поелику есть она первейшая и наиважнейшая из всех.

- Зачем изображены тут сии три камня?

- Затем, чтоб знал ты, что, дабы сделалась первичная материя совершенной, надобно ей претерпеть три разных перемены.

- Зачем мне предписывают во все собрания носить сию хламиду, и каково значение ее?

- Человек, ежели возродится он нравственно и телесно, тем себе вернет силы великие, им утраченные чрез потерю невинности его. Сии силы ему приносят также и новое духовное зрение, а также воспоминание о том, что всяк человек, Предвечному себя посвятивший, носить повинен сию хламиду, ибо во все времена и во всех общинах носят ее жертвователи, также и священнодеятели и все те, кто Богу себя отдал. Пусть достанет профанам и обычных одеяний их, нам того мало. Одеяния наши совершенны и священны быть должны, посему надобно их прежде благословить и освятить существам духовным, посредственникам меж нами и Богом.

- Как же освятим одеяния наши так же, как освящают они духовные одеяния свои?

- Лишь тем освятим их, что сами станем достойны их ношения, сего же достигнем почтительным общением с посредственниками нашими.

- Где ж обретем сие место освященное, где общение сделаем с сими посредственниками?

- Во Храме, где обретешь ты великое Знание.

- У себя дома обрету ли сие общение?

- Нет, однако же не отчаивайся, ибо дарую тебе днесь новое успокоение. Когда приблизится к концу странствие твое в звании сотоварища, допущен будешь в сей премудрый Храм. Там обретешь ты духовного руководителя, властью облеченного и высшею милостию, дабы очистить тебя по законам Основателя нашего и тем даровать тебе освящение на все деяния, коие будут тебе потребны.

## **СТЕПЕНЬ МАСТЕРА ВНУТРЕННЕГО ХРАМА**

### ***Убранство Храма***

Ложа должна быть обтянута материей голубого и золотого цветов, хорошо освещена и роскошно убрана. Престол Досточтимого Мастера возвышается над полом на три ступени; его занимают двое Мастеров, воплощающих Соломона и Царя Тирского. У их ног лежит подушка голубого бархата с золотой бахромой и четырьмя золотыми кистями по углам; на подушке лежит меч или шпага с серебряным эфесом и серебряным лезвием, на каждой стороне которого вырезаны символы семи планет.

Престол покрыт материей голубого цвета с золотой бахромой. Над головой Мастера позади престола привешено на стене голубое шелковое полотно, на котором в центре вышита золотом семиконечная звезда с золотым именем Иеговы в центре и окруженная вышитыми золотом языками пламени.

Для кандидата нужно приготовить алый шнур и перчатки с каймой того же цвета, а также запон из белой ягнячьей кожи, с алыми бархатными каймой и подкладкой. По углам запона нашиты четыре алые бархатные розетки, а в центре запона изображен золотой земной шар, окруженный Зодиаком с вышитыми шелком символами семи планет. Такой же земной шар привешен на серебряной цепи и к Пламенеющей Звезде.

### ***Скиния***

Скиния располагается в центре ложи на особом постаменте. Стенки ее выполнены в виде лучей сияния из позолоченного дерева. С правой стороны в ней проделано небольшое окно, закрытое скользящим ставнем, а с левой стороны – дверь, от которой до пола ведет лестница. По размерам и общему виду скиния должна соответствовать скинии, стоящей в Ложе-Матери.

### ***Табель***

В верхней части табели изображен Феникс, окруженный языками пламени. Ниже Феникса изображен меч с крестом Святого Андрея и кадуцеем Гермеса. Ниже меча и кадуцея, с одной стороны изображена фигура Времени в виде крепкого здорового старика с большими крыльями за плечами, с другой стороны, лицом к фигуре Времени – масон в виде Мастера, облаченного в длинную зеленую робу, гусарские сапоги и красную нагрудную ленту; в правой руке Мастер держит меч, который заносит, чтобы отсечь крылья у Времени. Справа от Мастера изображены песочные часы и сломанная коса Времени.

### ***Облачение Досточтимого Мастера***

Двое председательствующих офицеров, или Досточтимых Мастеров, облачены в белые хламиды до пола и голубые столы с золотой бахромой и именами семи ангелов, вышитыми на них золотом. На обоих концах столы должно быть вышито имя Иеговы.

На алом шнуре каждый из них носит пластину, на которой должны быть выгравированы серебром в центре – роза и слова «Первичная Материя», а под ними – девиз – «Верую в Розу».

Мастера должны быть коротко острижены и обуты в белые сандалии с голубыми завязками, с розетками вместо узлов и без пряжек. Присутствующие Мастера перед началом собрания помогают Досточтимым Мастерам облачаться, при этом хором исполняя «Te Deum». Руководит этой

церемонией Великий Инспектор, что записано в его обязанностях. Облачение проводится в преддверии, где следует отвести место под особый гардероб.

### ***Состав ложи***

Ложа Внутренней Палаты должна состоять не менее чем из двенадцати членов, не считая двоих Досточтимых Мастеров. На время избрания Досточтимый Мастер берет себе орденское имя «Александр» и присовокупляет к нему римскую цифру I, II, III и так далее.

Каждый из присутствующих двенадцати Мастеров носит имя одного из указанных ниже пророков и облачается в соответствующие регалии, согласно сообщенному ему описанию.

Самуил, Захария, Даниил,  
Соломон, Исая, Осия,  
Илия, Иеремия, Иона,  
Илия<sup>12</sup>, Иезекииль, Амос

Досточтимый Мастер присваивает кандидату имя еще не упомянутого пророка и поручает носить это имя всю оставшуюся жизнь и никогда не называться и не подписываться никаким другим именем на протяжении всего времени, пока он участвует в работах нашего Устава. К этому имени он также присовокупляет определение, например, «Самуил Первой ложи», если кандидат принадлежит к Ложе-Матери в Трионе, или «Самуил Второй ложи», если посвящение проходит в парижской ложе.

Мастерам запрещается входить во Внутреннюю Палату в головном уборе и с тростью, но сделать это можно лишь с непокрытой головой и препоясанным мечом. После того, как в ложе собрались все Мастера, Досточтимые Мастера выбирают двоих Сотоварищей, или, в случае их отсутствия, двоих Учеников, которые будут охранять зал собраний, стоя в преддверии с обнаженными мечами в руках.

### ***Камера Размышлений***

Убранство и украшения Камеры Размышлений должны вселять в кандидата радость. На табели изображен юноша в облачении Подмастерья, сидящий на камне посреди леса с видом усталости и глубокого раздумья. Вокруг него разбросаны обломки цепей и орудий пыток. Рядом с ним изображены Фурии, которые отвернулись от него и собираются уходить. Выше его головы изображена радуга семи первичных цветов, а над радугой – пирамида, справа от которой стоит Мастер в полном своем облачении и нагрудной ленте. Мастер исполнен отваги и достоинства, в правой руке он держит меч, в левой руке – кадуцей. Мечом он указывает на Подмастерье, приглашая того войти в пирамиду, а кадуцеем он указывает на радугу. Фон табели – чистое голубое небо. По низу табели начертан девиз: «Победа или смерть! Прежде подумай, потом действуй!». В четырех углах табели изображены круги, составленные змеей, кусающей себя за хвост. В центре каждого из этих кругов – по первой букве четырех кардинальных добродетелей.

<sup>12</sup> Так в тексте. – прим. перев.

Кандидата помещают в эту Камеру не менее чем на час. Один или двое Мастеров должны войти туда с ним вместе и разъяснить ему значение символов на табели. На протяжении всего этого объяснения кандидат стоит на коленях, облаченный в хламиду, с распущенными волосами, отброшенными ему на лицо. По окончании объяснения Мастера, находящиеся вместе с кандидатом в Камере Размышлений, должны испытать его и проверить, в должной ли он мере стал покорен и терпелив. Они внушают ему, что пусть он и избыл должный срок в степени Подмастерья, Досточтимый Мастер ложи полагает, что срок учения надлежит продлить еще на несколько лет, и лишь потом его станет возможно допустить в число Мастеров. Если даже после этого в ответах кандидата на задаваемые ему вопросы не будет раздражения и злости, но лишь полное повиновение своим руководителям, эти Мастера внушают ему надежду на принятие, и один из них возвращается в зал собраний, чтобы доложить Досточтимым Мастерам о готовности кандидата.

### **Открытие работ**

По окончании облачения Досточтимых Мастеров следует проверка, покрыт ли Храм и принадлежат ли все присутствующие к числу Мастеров, в чем должен увериться Великий Инспектор. После этого все занимают свои места и становятся лицом к престолу. Тогда один из Досточтимых Мастеров говорит:

- К порядку, братия, во имя преславного Основателя Ордена нашего! Станем же трудиться и во всем прочем поступать только лишь по воле и во славу Господа Бога, Он же нам дарует днесь и мудрость, и силу, и умение. Станем же уповать на защиту и на милость Его к нам, правителям нашим и ближним нашим!

Присоединитесь же ко мне в сей смиренной молитве к Нему о ниспослании вспомоществования и Света, коего взыскуем мы столь сильно.

Затем двое Досточтимых Мастеров идут в центр зала собраний, поворачиваются лицом к имени Иеговы, становятся на колени, как и все присутствующие, и один из Досточтимых Мастеров продолжает:

- О Ты, Господь Всевеликий, Всевышний Самодержец, к Тебе взываем из глубин сердец своих, дабы по великой силе Твоей, на нас излитой по молитвам Основателей наших, и впредь дозволил Ты нам тою мерою милости Твоей пробавляться и радоваться, коия нам ниспосылается посредством призывания семи ангелов, престол Твой окружающих. Так поклонимся Тебе, ничем заветы Твои не нарушая и чистоту свою блюдя.

Все присутствующие затем простираются на полу и не встают, пока один из Мастеров не ударит рукой по полу, после чего все занимают свои места. Один из Досточтимых Мастеров произносит подходящую к случаю речь, а затем сообщает, что истекли пять лет испытаний и трудов в степени Подмастерья для такого-то брата, который ныне просит принять его в число Мастеров. Он просит каждого из присутствующих высказать и обосновать свое мнение, подкрепляя его соображениями о поведении и заслугах кандидата. Если у кого-нибудь возникают возражения, он должен немедленно высказать их перед всей ложей, подкрепить доказательствами, и тогда Мастер ложи приказывает провести голосование, по результатам которого кандидату отказывают в приеме или напротив, решают его принять.

Если голосование прошло в пользу кандидата, Досточтимые Мастера назначают двоих братьев, которые проходят в Камеру Размышлений и проверяют, подготовлен ли кандидат должным образом. Затем один из них возвращается в зал собраний, чтобы сообщить Мастерам, что кандидат готов.

После этого Досточтимые Мастера приказывают Инспектору пойти и привести Голубя, который должен быть заранее приуготовлен и пребывать в соседней комнате. Великий Инспектор вводит Голубя в зал собраний и ставит у подножия престола Досточтимых Мастеров. Только Досточтимые Мастера или их Заместители, и никто другой, имеют право облачать Голубя должным образом в белую хламиду с голубыми каймой и поясом, белые туфли и алую перевязь, носимую через правое плечо. Облачив Голубя, один из Досточтимых Мастеров говорит ему:

- Властью, Всевышним Господом дарованной Основателю нашему, а им переданной мне, облачаю тебя сими небесными одежаниями.

Затем он произносит речь о величии и значении таинства, которое воспоследует. Потом он приказывает Голубю преклонить колени, становится перед ним, ударяет его мечом по правому плечу и приказывает ему повторять слово в слово то, что сам произносит:

- Боже мой! Смирно прощения у Тебя молю за все прошлые прегрешения. Также молю даровать мне милость Твою, как даровал Ты великую силу преславному Основателю сего Ордена, а тот – Досточтимому Мастеру нашему, дабы трудиться мне по указаниям и по воле его.

После этого Досточтимый Мастер освящает Голубя, трижды подув ему на темя, а затем передает его Инспектору, который препровождает Голубя в Скинию. Внутри скинии должна быть вся обтянута белой материей; в ней должен стоять небольшой стол, на котором стоят три зажженные свечи, и стул. Инспектор запирает за Голубем дверь Скинии на ключ, привешенный к белой ленте, и передает этот ключ одному из Досточтимых Мастеров, а тот просит Инспектора преклонить голову и вешает ключ ему на шею, после чего Инспектор с мечом в руке становится на страже у подножия лестницы, ведущей в Скинию.

Затем Досточтимый Мастер приказывает всем встать к порядку, а сам проходит в центр зала собраний и становится лицом к Скинии. Затем присутствующие составляют круги и произносят священные имена, и Досточтимый Мастер призывает силу, которой Великий К. наделил его для того, чтобы повелевать ангелом «АН...» и шестерыми другими, которые появляются перед взором Голубя, и когда тот сообщит об их пришествии, Досточтимый Мастер должен повелевать ангелу «АН...» своею властью, которой Бог наделил Великого Основателя, а тот передал ему, дать ответ, достоин ли кандидат, избранный для посвящения в степень Мастера, этой высокой чести.

В случае положительного ответа ангела Голубю все двенадцать присутствующих Мастеров должны преклонить головы и возблагодарить Бога за сию милость, дарованную им и явленную Голубю в образах семерых ангелов. Досточтимый Мастер повелевает Голубю и остальным присутствующим занять свои места и приступает к церемонии приема кандидата.

Досточтимый Мастер вновь чертит четыре круга в четырех кардинальных направлениях острием своего меча, сперва на севере ложи, потом на юге, востоке и западе. Потом он очерчивает острием меча круги над

головой каждого из присутствующих и, наконец, вокруг двери зала собраний. Потом он берет шило, идет в центр зала собраний, втыкает шило в пол и при помощи шелкового шнура и этого шила чертит мелом на полу круг диаметром два метра, в который затем помещают кандидата. В четырех сегментах круга расставляют четыре кадила, в которых должны тлеть: на севере – фимиам, на юге – миро, на востоке – ладан, на западе – живица. Под кадилами на полу должны быть изображены знаки, известные Досточтимым Мастерам, один из которых остается сидеть на престоле, в то время как второй стоит у подножия престола с мечом в руке. Справа от него становится Оратор, который держит сосуды с благовониями.

Затем Досточтимые Мастера назначают брата, который должен пойти в Камеру Размышлений и привести кандидата к дверям Храма, где он стоит между двоими братьями, назначенными его сопровождать. Один из сопровождающих братьев стучит в двери один раз. Услышав этот стук, Досточтимый Мастер немедленно приказывает отодвинуть засов, сопровождающие вводят кандидата в зал собраний, сразу ведут его в центр зала и ставят в круг, после чего занимают свои места.

Мастер снова произносит речь, начинающуюся с «Человек...», а по ее завершении сообщает кандидату, что если тот действительно решил приступить к постижению Великого Бога, самого себя и Вселенной, то он должен будет принести священную клятву и поручиться своей честью в том, что отвергает всю свою прошлую жизнь и впредь будет вести жизнь, приличествующую человеку совершенно свободному. Кандидат преклоняет колени и слово в слово повторяет клятву вслед за Досточтимым Мастером. По завершении присяги кандидат должен простереться на полу лицом вниз, в то время как все присутствующие преклоняют колени, а Оратор проходит в круг, сыплет в кадила благовония и произносит молитву на основе Псалма 50:

- Помилуй, Боже, сего сына Твоего, по великой милости Твоей, и по множеству щедрот Твоих изгладь беззакония его. Многократно омой его от беззакония его, и от греха его очисти, ибо беззакония его он сознает, и грех его всегда пред ним. Тебе, Тебе единому согрешил он и лукавое пред очами Твоими сделал, так что Ты праведен в приговоре Твоем и чист в суде Твоем. Вот, он в беззаконии зачат, и во грехе родила его мать. Вот, Ты возлюбил истину в сердце и внутрь явил ему мудрость. Окропи его иссопом, и будет чист; омой его, и будет белее снега. Дай ему услышать радость и веселие, и возрадуются кости, Тобою сокрушенные. Отврати лице Твое от грехов его и изгладь все беззакония его.

Сердце чистое сотвори в нем, Боже, и дух правый обнови внутри него. Не отвергни его от лица Твоего и Духа Твоего Святого не отними от него. Возврати ему радость спасения Твоего и Духом владычественным утверди его. Научит беззаконных путям Твоим, и нечестивые к Тебе обратятся. Избавь его от кровей, Боже, Боже спасения, и язык его восхвалит правду Твою. Господи! отверзи уста его, и уста его возвестят хвалу Твою: ибо жертвы Ты не желаешь, — он дал бы ее; к всеожжению не благоволишь. Жертва Богу — дух сокрушенный; сердца сокрушенного и смиренного Ты не презришь, Боже. Благодетельствуй по благоволению Твоему Сион; воздвигни стены Иерусалима: тогда благоугодны будут Тебе жертвы правды, возношение и всеожжение; тогда возложат на алтарь Твой тельцов. Тебя молим, Боже всемогущий, даруй ему милость Свою, коию даровал ты ранее преславному Основателю нашему.

После этого Досточтимый Мастер возвращается на восток Храма, но остается стоять у подножия престола. Все присутствующие встают, а Оратор поднимает кандидата и подводит его к престолу на Востоке. Там он приказывает кандидату преклонить правое колено на первую ступеньку, ведущую к престолу, отведя левую ногу назад. Досточтимый Мастер посвящает кандидата в Мастера, трижды дуя ему в лицо и сразу вслед за этим вручая ему перевязь, запон и перчатки, после чего новопосвященного освящают и благословляют ангелы, а также Енох, Илия и Моисей.

Потом Досточтимый Мастер произносит для новопосвященного ту же речь, которую говорил Великий Основатель, посвящая в эту степень его самого. По окончании церемонии Досточтимый Мастер приказывает Оратору провести нового пророка на отведенное ему в ложе место справа от престола. Потом все присутствующие садятся и Досточтимый Мастер произносит торжественную речь, также ранее сочиненную Великим Основателем для такого случая. По ее окончании он произносит молитву на основе Псалма 131:

- О Господи, помяни преславного Основателя нашего и Мастера, и все те милости Твои, коим был он счастливый свидетель. Также вспомни, Господи, Давида и все сокрушение его: как он клялся Господу, давал обет Сильному Иакова: «не войду в шатер дома моего, не взойду на ложе мое; не дам сна очам моим и веждам моим — дремания, доколе не найду места Господу, жилища — Сильному Иакова». Вот, мы слышали о нем в Ефрафе, нашли его на полях Иарима. Пойдем к жилищу Его, поклонимся подножию ног Его. Стань, Господи, на место покоя Твоего, — Ты и ковчег могущества Твоего. Священники Твои облекутся правдою, и святые Твои возрадуются. Ради Давида, раба Твоего, не отврати лица помазанника Твоего. Клялся Господь Давиду в истине, и не отречется ее: «от плода чрева твоего посажу на престоле твоём. Если сыновья твои будут сохранять завет Мой и откровения Мои, которым Я научу их, то и их сыновья во веки будут сидеть на престоле твоём». Ибо избрал Господь Сион, возжелал его в жилище Себе. «Это покой Мой на веки: здесь вселюсь, ибо Я возжелал его. Пищу его благословляя благословлю, нищих его насыщу хлебом; священников его облеку во спасение, и святые его радостью возрадуются. Там возвращу рог Давиду, поставлю светильник помазаннику Моему. Врагов его облеку стыдом, а на нем будет сиять венец его».

Потом все присутствующие встают, один из Досточтимых Мастеров идет в центр зала собраний, поворачивается лицом к имени Иеговы и повелевает Голубю властью, дарованной Богом великому Основателю, а им – Досточтимому Мастеру, спросить ангелов, было ли ныне проведенное посвящение благословлено Богом и угодно Ему. Когда Голубь получает знак о положительном ответе, Досточтимые Мастера и все присутствующие простираются на полу и сердечно благодарят Господа за такую Его милость. Потом Досточтимый Мастер благословляет всех присутствующих именем Предвечного и властью преславного Основателя, и на этом ложа закрывается.

### ***Катехизис степени Мастера Египетской ложи***

- Откуда ты следуешь?
- Из внутренней палаты Храма.
- Что узрел ты во Храме?
- Голубя, прекрасного и прелюбезного, возлюбленного Господом Богом, прерярко озаренное святилище, табель, чудными аллегориями расписанную,



коия открыла мне все тайны природные, а также звезду, над сердцем каждого Мастера сияющую.

- Какова собой сия звезда?

- Сия есть прекрасная Роза, двумя девизами окруженная, один - «Верую в Розу», и другой – «Первичная материя».

- Каков сей звезды смысл?

- Она есть эмблема первичной и драгоценной материи, коию поминают постоянно в бумагах преславного Ордена нашего, и во всем учении его, а также коия обретается во всякого истинного Избранника руках.

- Кто таков Голубь и в чем служба его?

- Служба его в том, чтоб быть истинным посредственником меж ангелами Господними и Избранниками, дабы возвещать последним волю Божию и сим убеждать их в истинном бытии и великой силе Творца нашего.

- Что узрел ты в святилище?

- Святое Имя Господне в середине Пламенеющей Звезды.

- Изъясни же мне табель: что, к примеру, значит Феникс?

- То он значит, что всякий истинный франкмасон из пепла возродится, что как птица сия, по своей воле и по нужде своей, способен он себя обновить и омолодить, яко сказано «renovabitur plumas meas»<sup>13</sup>.

- Что ж значат Время и тот Мастер, кто ему крылья подрезает?

- Ежели всякий истинный и вольный каменщик крылья Времени отсекает, сим обретает он жизнь вечную.

- Что значат обломки всяческих смертных орудий, вокруг разбросанные?

- То значат, что ежели обретет масон в должной степени власть и силу, смерть ему более не будет страшна.

- Что значат песочные часы?

- То значат, что для человека бессмертного нет нужды в мере времени.

- Что значит вид внутренности храмовой?

- Сие есть наивысшая мудрость.

- Точно ли ты в сем уверен?

- Да, ибо в том порукою мне часть силы, ранее Господом, по несказанной милости Его, преславному Основателю нашему дарованной, а от него – мне переданной, коей силою сподобился я вернуть к жизни того человека, кто вовсе пропал было.

- Что делал ты в Храме?

- Воссылал хвалу Господу и исполнял свой долг, нашим Основателем мне предписанный.

- Что сей за долг?

- Долг сей самый духовный и в том лишь состоящий, чтоб обрести право вникнуть в Храм Господень и тако там поступать, яко Соломон поступал пред лицом народа своего, когда освящал он Храм, Предвечному воздвигнутый.

- Что узрел ты в середине Храма Соломонова?

- Истинную Скинию, престол упокоения невинности. При звуках воззвания к Нему явил Предвечный силу Свою и освятил место сие явлением ангелов Своих, архангелов Своих, серафимов и херувимов Своих.

- Как исполнил Соломон долг свой?

<sup>13</sup> «Сим обновляю свои перья» (лат.).

- Он снизошел с престола своего и наложил руку свою, персты расставя, на главу Голубю, и потом ударял священным его мечом, сим принося верную жертву Всевышнему Богу. Затем привнес он ее в Скинию и там предложил пред Богом, и вознес молитвы свои, и призывал к себе вышние силы ясным языком, койи все вокруг понимали. И столь совершен был он в вере своей и в усердии своем, что явлено было верное свидетельство милости Божией к людям.

- Верно ли, что тако же поступал Великий Мастер наш от веку?

- Верно, и с той поры все делаем по слову и по заповеди его, и с превеликим успехом, труды наши неизменно венчающим; однако же неукоснительно потребно для сего блюсти все предписания и наставления его неизменными и в точности исполняемыми, ибо коли не так, велика будет опасность тот исход призвать, что воспоследовал по смерти соломоновой для всех служителей Храма Иерусалимского. Сии служители, труды свои и мысли сложа, возвели тогда башню во городе Вавилоне, неправедности при том творя без числа и строя без разумения, впадая в расколы и идолопоклонство, и исполнилось тогда сердце человеческое гордыней, за кою гордыню кары несет человек и донныне, в сих плачевных обстоятельствах в мире обретаясь.

- Каков смысл в пентагоне бумажном, в ложе обретающемся?

- Сей пятиугольник есть плод великого делания и нравственного возрождения по истечении сорока дней, коие истинный Избранник в уединении проводит. Тогда разделит он двадцать и четыре часа дней своих тако: шесть часов отведет на отдых и размышления; три часа – на молитву и приношение жертв Предвечному; трижды по три часа, всего девять – на дела священные; оставшиеся шесть часов отдаст на дружеское общение и восстановление сил телесных и нравственных, иначе растраченных.

- Кого воплощает сей пентагон?

- Еноха, Илию и Моисея, кого мы хорошо знаем; из них последний вывел народ Израиля из земли Египетской и долго вел его в пустыне чрез тяготы и беды, с собою неся некоторые священные вещи, избранные по гласу ангелов Господних, коие затем вознес он на гору Синайскую. Там пребывал он в уединении сорок дней, и там сотворил он сей священный пентагон, а на нем вырезал имена и знаки семерых Архангелов, а также священные письма, данные ему от Господа; и когда взошел Моисей на гору сию, приказал Аарону у подножья горнего пребывать и ход неусыпно хранить, дабы народ Израильский любопытства или гордыни ради вослед за ним на сию гору не взошел. Оттуда принес он сей священный пентагон яко знак силы Предвечного, дабы познал народ его Истину и силу Божию, человекам переданную. Есть и других много людей, избранных от Бога и от Моисея, о ком тебе сообщить бы хотел, однако не более могу сказать тебе, как «*qui potest capere capiat*»<sup>14</sup>, и более ничего сделать не остается.

- Что значат слова твои, что ничего более сделать не остается?

- Ежели овладел человек священным пентагоном, нет ему более нужды ни в треугольном камне, ни в умении обращать камни в хлебы, ибо имеет он заверение в том, что истинно обретет бессмертие и наречется «*ego sum qui sum*»<sup>15</sup>.

<sup>14</sup> «Способный понять да поймет» (лат.)

<sup>15</sup> «Я есмь тот, кто есть» (лат.)

- Как же используют братья шесть часов, на размышления и отдохновение отведенные?

- Каждый Избранник в сие время себя утешает по своему усмотрению; размышляет ли уединенно, освежает ли себя телесно посредством сна, утишает ли умственную работу свою, - ибо всяк труд в сии часы да прерван будет.

- Что ж станут делать в три часа, жертвованию посвященные во славу Предвечного?

- Кто молится, кто жертвы приносит, кто очищает себя телесно и нравственно от всякой нечистоты. По катехизису ученическому знаем, что молитва для сего потребна, яко же и священные призывания архангелов, и прошение их о ниспослании знания истинных слов и знаков, Царственному Искусству присущих.

- Како употребляют трижды по три, всего девять часов, на священные труда отведенные?

- Сии девять часов, на три части разделенные, для того служат, чтоб им изготовить девственной бумаги и прочих предметов, кое освящены быть должны в эти дни, дабы затем предложить их на тридцать и третий день в особо к тому великому случаю возведенной храмине.

- На что употребляют последние шесть часов?

- На отдых отведены сии часы; на разговоры, на приуготовление по древнему обычаю различных цветов, во всякий день потребных, на нужд своих удовлетворение и исполнение обязательств своих пред людьми.

- Какое же место избирают братья для сего важного уединения?

- Для сего избирают они наивысшую в своих местах гору, или же, буде нет таковой, иное возвышенное место, никем не населенное и от глаз профанных сокровенное, и на сем месте чтоб возведена была беседка сообразных пропорций и видом своим удобная. Никто не должен знать день, когда брат место сие оставит. А пред тем, как на гору взойти, повинен он всякие важные изделия заранее приуготовить и вместе собрать, сиречь орудия Моисеева Искусства, приборы, наряды и приспособления.

- Что сии за орудия Искусства Моисеева?

- Сии суть разные вещи, например, церемониальные облачения и прочие. Облачения же надобно сшить из желтого шелку, ибо сие важно и нужно, ибо так гласят наставления руководителей наших, как надлежит освящать беседку сию и орудия искусства своего.

- Как зовут братья беседку сию?

- Сионом, дабы по сему памятовать вечно, что было то на горе Сионской, что открыл Себя Господь человекам.

- Дай же мне, прошу, описание сей беседки и ее измерения.

- Сия беседка есть куща, для сей лишь единой цели возводимая и по достижении цели немедля разрушаемая. Высотой же она в три яруса. В третьем ярусе заложит палату совершенную, квадратную, по осьмнадцать футов высотой, шириной и длиной. В каждой стене, в середине ее, соделай по одному окну видом как яйцо, длиной четыре фута и три фута шириной. Дверь в сию палату одна и устроена так, чтоб лишь один человек мог открыть ее или закрыть по своему рассуждению. Во втором ярусе сделай другую палату, совсем без окон, в виде совершенного круга, и такого размера, дабы в себя вместить тринадцать кроватей, дабы на них спать двенадцати Избранникам и руководителю их. В середине ее установи лампаду, и те лишь другие

предметы внеси, без коих жить невозможно. Когда сметешь третью палату, вторая наречется Араратом, дабы памятовал ты вечно об упокоении Ноева Ковчега на горе Араратской и о том, что сие есть участь всех Избранников Господних.

Первый же ярус устрой такого размера, чтоб в нем обставить трапезную, по краям же в ней три шкафа, из коих в двух храни снедь и все прочее, что к ней потребно, в третьем же храни утварь, посуду и все те орудия, коие для отдохновения надобны. Куцу сию установи непременно в том месте, где есть теклая вода, ибо коли в нее взойдут братья твои, никто из нее не выйдет, доколе не пройдут сорок дней.

- На что надобно столь великое предприятие?

- На то, дабы душа твоя возвысилась, сердце твое исполнилось любви к Предвечному, и знание удвоилось, ранее обретенное превеликим Основателем нашим посредством последнего таинства его, коие счел он нужным тебе открыть. По истечении тридцать и третьего дня, и после – в сороковину, дарует Всевышний Бог Избранникам Своим невыразимое благоволение Свое чрез семерых архангелов – печати и знаки сих бессмертных существ, каждым из них начертанные на девственной бумаге. Когда будет делание сие завершено и сделано совершенным, тот человек, кто ежели обретет радость поименован быть среди Избранников, достигнет вершин славы и счастья. Станет он Мастером и начальником над всеми работниками, и более ни в какой помощи ни от единого смертного николи не станет нуждаться. Душа его исполнится Божественного Огня, тело его уподобится телу невинного младенца, все чувства его превзойдут мыслимые границы, силы его так же неизмеримо возрастут, и станет провозвестником Истины во всем мире и наконец обретет совершенное Знание самого высшего рода о добре и о зле, о прошлом, о нынешнем и о всем будущем. Избранник, сие уединение претерпевший, под конец обретает в нем священный и преславный пентагон, семью печатями украшенный и семью знаками семерых архангелов, сиречь первых и начальных ангелов Господних. Также получит он вдобавок еще семь пентагонов, коие повинен тем семерым персонам отдать, кого почитает близкими своими и в ком зрит интерес, безразлично мужам или женам. В сих семи пентагонах на девственной же бумаге будут изображены знак и печать по одному от тех семи ангелов. Однако пока Избранник имеет способность общаться и говорить со всеми семерыми первичными ангелами, обладатель такого вторичного пентагона ни с кем общаться и говорить не сможет, кроме одного лишь того ангела, чьи печать и знак на пентагоне его начертаны.

Каждый из сих семерых станет во всем пользоваться великим своим отличием и силою своею, и станет Мастером и начальником над семью архангелами и всеми их воинствами, за одним лишь запретом и ограничением, о коем речь велась в первом катехизисе, где сказано о предмете трех философий. Совершенный Избранник применяет первичную силу, однако же не повелевает существами бессмертными иначе как Именем Господним; тот же, кому отдал он вторичный пентагон, лишь вторичною силой призывать существ способен, и силе той многие положены границы, и то лишь способен он силу ту применить лишь именем Мастера своего, а в сей силе не может он быть совершенно уверен, и в своей силе тако же, и о всем сем писано в катехизисе ученическом.

- Дабы тебе доброту добром же увенчать, поведай мне, молю, како достигну я возрождения телесного.

- Лишь таким уединением на сорок дней, как я сейчас поведал тебе, и так поступая, надобно взять с собою друзей и повиноваться в строгости велениями Основателя нашего, и взять с собою три щепоти, или три зерна сублимированной первичной материи, и сим свершите совершенное возрождение.

- Что из того сделается?

- Тогда исчезнет ветхий человек, и новый далее в жизнь пойдет. Сие возрождение совершенно его обновит, и будет молод и здрав еще пятьдесят лет, как в начале времен даровал ему Господь.

- Были ли тому ранее достойные примеры?

- Беспременно, и в Писании прочтем мы о Моисее, ибо по удалении своем на гору Синайскую на срок в сорок дней, где создался ему священный пентагон, возвернулся он к народу своему, и вновь взошел на гору на сорок дней и сорок еще ночей. В Писании же прочтем, что когда возвернулся Моисей вдругорядь с горы Синайской, был лик его исполнен неземным сиянием так, что не можно было народу смотреть на него, и он накрыл голову плащом. В сей загадке великое сокрыто таинство, и суть его в том, что во время второго уединения своего сокрылся там Моисей со другом своим Гуrom для обновления телесного, и когда возвернулся, так переменилось лице его, омолодясь, что опасался открыть чудо сие народу своему и сокрылся от него. Более, как знаем из Писании, николи не говорил с народом он своим, кроме как лице накрыв плащом.