

THE  
CONSTITUTIONS  
OF THE  
FREE-MASONS.

CONTAINING THE  
*History, Charges, Regulations, &c.*  
of that most Ancient and Right  
Worshipful *FRATERNITY*,

For the Use of the *LODGES*.



LONDON:

Printed by WILLIAM HUNTER, for JOHN SENEX at the Globe,  
and JOHN HOOKE at the Flower-de-luce over against St.  
Dunston's Church, in Fleet-street.

In the Year of Masonry  
*Anno Domini*

5723  
1723

**Конституции Вольных Каменщиков,**  
Содержащие Историю, Заповеди  
и Регламенты Сего древнего и весьма  
достопочтенного Братства.  
Для использования в ложах.

Лондон

Напечатано Уильямом Хантером для Джона  
Сенекса из «Глобуса» и Джона Хука  
из «Лилии», что напротив Церкви  
Св. Дунстана  
на Флит-стрит В Год Братства Каменщиков  
5723-й - Год Господень 1723-й

Посвящение

Его милости герцогу Монтэгю,  
Милорд,

По распоряжению Его Милости герцога Уортонского, нынешний  
Весьма Достопочтенный Великий Мастер Вольных Каменщиков, как его  
Заместитель я смиренно посвящаю сию Книгу Конституций нашего  
древнего Братства Вашей Милости в знак признания достойного,  
благоразумного и бдительного исполнения Вами обязанностей Великого  
Мастера в прошлом году.

Нет необходимости напоминать Вашей Милости, какого труда стоило  
нашему ученому Автору составить сию книгу по извлечениям из Древних  
Протоколов, и с каким тщанием сопоставлял он их, дабы во всех мелочах  
соответствовали они Истории и Хронологии, дабы сии новые Конституции  
стали справедливым и точным описанием Каменщичества от начала Мира  
и до Вашего пребывания на посту его Великого Мастера, притом сохранив  
все то древнее и подлинное, что содержалось в старинных записях; ибо  
всякому брату будет приятно пользоваться результатом, если он будет  
знать, что сей труд был оценен и одобрен Вами, а ныне публикуется для  
использования Ложами после утверждения Великой Ложей в год  
председательства в ней Вашей Милости в звании Великого Мастера. Все  
Братство будет вечно памятовать об оказанной ему Вами чести и о  
попечении Вашем о его Мире, Гармонии и вечной Дружбе, за что никто  
Вам не благодарен более, чем

Ваш, Милорд, благодарнейший и смиреннейший слуга  
И верный брат  
Дж. Т. Дезагюлье

## КОНСТИТУЦИИ

История, Законы, Заповеди, Распоряжения, Регламенты и Обычаи Воистину Достопочтенного Братства Принятых Вольных Каменщиков, Извлеченные из собрания их архивов и верно хранимых вековых традиций.

Для зачтения при приеме нового Брата; выполняется Мастером или Стражем, или другим Братом, которого они назначают:

Адам, первый предок наш, сотворенный по Образу и по Подобию Бога - Великого Архитектора Вселенной - определенно имел Вольные Науки, в особенности Геометрию, начертанными в самом сердце своем, ибо с самого времени Грехопадения зрим мы первоосновы ее начертанными в сердцах потомков его, а Время постепенно превратило ее в удобный метод изучения предположений посредством соблюдения Законов Соответствия, взятых из Механики. Таким образом, Механистические Науки дали ученым повод свести элементы Геометрии к методу, и сия достойная Наука, таким методом суженная, легла в основание всех искусств (в особенности Каменщичество) и стала законом, посредством коего все они управляются и работают.

Вне всякого сомнения, Адам преподавал своим сынам Геометрию и как ею пользоваться, и сделал это, научив их нескольким искусствам и ремеслам, полезным, по крайней мере, в те древние времена, ибо Каин, как нам известно, построил город и назвал его Освященным, или Посвященным, по имени старшего сына своего - Еноха; и когда он стал князем половины человеческого рода, потомки его следовали его царственному примеру, совершенствуясь как в достойных науках, так и в полезных искусствах<sup>1</sup>. Нельзя также полагать, что Сиф был менее образован, держа княжескую власть над другой половиной человечества, ибо он также был первым собирателем Астрономии, а также прилежно обучал Геометрии и Каменщичество своим потомкам, немало приобретших от того, что Адам в те времена был еще жив и проживал с ними вместе<sup>2</sup>.

Однако, не принимая во внимание непроверенные источники, мы в любом случае можем заключить, что Ветхий Мир, срока коему было отпущено 1 656 лет, не мог не ведать о Каменщичество; а также что и семейство Сифа, и семейство Каина возвели множество примечательных сооружений, пока Ной, в девятом колене после Сифа, не получил от Господа повеление построить великий Ковчег, пусть и из дерева, но определенно по законам Геометрии и по правилам Каменщичество.

Ной и трое сыновей его, Иафет, Сим и Хам, все были истинными Каменщиками, и они пронесли через время Потопа традиции и искусства допотопных людей, а также должным образом передали их подрастающим потомкам своим, ибо через 101 год после Потопа мы уже находим

---

<sup>1</sup> Также они совершенствовались и в других Искусствах, например, Тувал Каин работал по металлу, Иувал занимался музыкой, а Иавал - ткачеством и изготовлением шатров.

<sup>2</sup> Ибо по некоторым свидетельствам древнейших времен, можно судить, что один из них, праведный Енох (который не умер, но был взят живым на небо) проповедовал всепоглощающий Пожар в конце времен и в День Суда (как пишет Св. Иуда), равно как и всеобщий Потоп во наказание сего Мира. Посему создал он две большие колонны (пусть некоторые авторы и приписывают их создание Сифу), одну - из камня, другую - из кирпича, и на них вырезал все Вольные Науки и т.п. И каменная колонна осталась в Сирии, и там была до самого времени Императора Веспасиана.

Каменщиков во множестве, и они составляют чуть ли не весь род Ноя, поселившийся в долине Сеннаарской, где возводили они город и высокую башню, дабы составить себе имя и избежать рассеяния. И пусть они довели свое строение до чудовищной высоты и навлекли на себя разрушение всего их предприятия Господом, Который смешал им языки, тем самым повергнув их в рассеяние, - все равно ясно, что каменщическое мастерство их было достойно всяческих похвал, несмотря ни на что, ведь они посвятили 53 года столь плодотворной работе, а потом, в рассеянии, понесли свое великое Знание в отдаленные части мира, и там они основали новые царства, союзы и династии. И пусть даже впоследствии в большинстве частей света это Искусство было утрачено, оно все равно сохранилось в Сеннааре и Ассирии, где Нимрод<sup>3</sup>, основатель тамошнего царства в годы после рассеяния, возвел много прекрасных городов, например, Ерек (Урук), Аккад, Кальнех - в Сеннааре, а оттуда затем ушел он в Ассирию и построил Ниневию, Реховот, Калех и Ресин.

В этих местах на берегах Тигра и Евфрата появились и процвели впоследствии многие ученые священники и математики, известные под названием Халдеев и Магов, которые сохранили благу науку Геометрию, ибо цари и великие люди тогда поощряли развитие Царственного Искусства. Однако не стоит более подробно обсуждать это здесь, но делать это следует разве что в должным образом составленной Ложе.

Тем временем Наука и Искусство были переданы оттуда последующим векам и новым поколениям, невзирая на смешения языков и диалектов, которое определенно помогло возникновению среди Каменщиков умения и древнего вселенского обычая общаться меж собою без слов и узнавать друг друга даже на расстоянии, но при этом никак не препятствовало совершенствованию Каменщичества в каждой из колоний и общению их одна с другой на своих местных диалектах.

Вне всякого сомнения, в Египет Каменщичество было принесено Мицраимом, вторым сыном Хама, через шесть лет после смешения языков в Вавилоне и через 160 лет после Потопа, когда привел он туда свой народ (потому что по-древнееврейски «Мицраим» и означает «Египет»); там, на реке Нил, удобряющей и затопляющей свои берега, и процвела Геометрия, которая, соответственно, способствовала повышению спроса и на Каменщичество; поскольку древние могучие города и другие величественные здания этой страны, и особенно знаменитые Пирамиды, свидетельствуют о тонком вкусе и гении строителей этого древнего царства. Более того, одна из этих Египетских Пирамид<sup>4</sup> признается первым из Семи Чудес Света, и ее описание у древних историков и путешественников поистине потрясающе.

Священные Источники сообщают нам точно, что одиннадцать великих сынов Ханаана (младшего сына Хама) вскоре укрепились в своих

---

<sup>3</sup> Имя Нимрода означает «восставший», и этим именем нарекли его Святое Семейство и Моисей; но для своих, в Халдее, он звался Бел, а впоследствии ему поклонялись многие народы уже как богу, и почитали его под именем Бела, Ваала, а у античных народов он стал Вакхом или Бар-Хусом, то есть «Сыном Куша».

<sup>4</sup> Мраморные глыбы, привезенные издалека, из каменоломен Аравии, в длину составляют более 30 футов, а ее основание представляет собой квадрат со стороной в 700 футов, иными словами, его периметр составляет 2800 футов, а высота по перпендикуляру - 481 фут. На ее строительстве и украшении трудились ежедневно на протяжении 20 полных лет 360 000 человек по приказу одного египетского Царя во славу его Царства, а потом сия Пирамида стала ему Гробницей, и было это задолго до того, как Израиль стал Народом.

твердых и огороженных стенами городах, где возвели прекрасные храмы и дворцы; ибо когда Израиль, где властвовал великий Иисус Навин, вторгся в их страну, он нашел их земли столь тщательно огороженными, что без немедленного вмешательства Бога в дела его Избранного Народа ханаанеяне были бы неприступны и непобедимы. Не можем мы быть худшего мнения и о других сынах Хама, а именно о Куше, его первенце, который жил в Южной Аравии, и Футе, или Фуце (теперь называется Фесом) - в Западной Африке.

И конечно, добродетельное и славное потомство Иафета (старшего сына Ноя), даже та его часть, которая отплыла на острова, населенные язычниками, не менее их было осведомлено о Геометрии и Каменщичестве; хотя мы и мало знаем об их перемещениях и великих постройках, поскольку их первичное знание было практически полностью утрачено в суматохе войн и в силу отсутствия должного сообщения с образованными и учеными народами, потому что когда в позднейшие времена их переписка была обнаружена, стало понятно, что они были на пути к высшему совершенству в архитектуре.

Потомство Сима имело не меньше возможностей развивать сие полезное Искусство, даже те его части, которые основали свои колонии на Юге и Востоке Азии, и уж конечно, та часть, которая в великой Ассирийской Империи была особым царством, или смешивалась с другими родами; более того, это святое колено Сима (из которого, по плоти, произошел и Христос) не могло не быть сведуще в искусствах и науках Ассирии; и Аврам через 268 лет после Вавилонского смешения языков был призван из Ура Халдейского, где он изучал Геометрию и искусства, из нее проистекающие, каковые искусства он затем тщательно передал Исмаилу, Исааку и его сыновьям от Кетуры, а через Исаака - Исаву и Иакову, и двенадцати Патриархам; и более того, иудеи верили, что Аврам также учил наукам Египтян и Ассирийцев.

Конечно, многие годы Избранный Род пользовался лишь навыками военной архитектуры, ибо жили они в землях чужих народов, но еще до истечения 430 лет их странствий, за 86 лет до Исхода, Цари Египетские заставили большую часть из них отложить свои пастушьи посохи и оружие и обучили их иному виду архитектурной работы по камню и кирпичу, как гласят Святое Писание и другие исторические свидетельства; ведь Господу было угодно, и так Он управил, чтобы им стать опытными и умелыми Каменщиками до того, как отдаст он им Землю Обетованную, в те века славившуюся многими примечательными строениями.

И когда следовали они в Ханаан через Аравию, ведомые Моисеем, было угодно Богу вдохновить Веселиила из колена Иудина и Аголиава из колена Данова мудростью сердца, дабы возвели они величественный шатер, славную Скинию, где пребывала Шхина, и пусть она была сделана не из камня и не из кирпича, все равно была она возведена по канонам Геометрии и была величайшим образцом Архитектуры (а впоследствии стала моделью для строительства Храма Соломона), созданным по указаниям, сообщенным Богом Моисею на Горе; он же тогда и стал Генеральным Мастером Каменщиком и Царем Иессурунским, потому что был сведущ и умел в Египетских Науках и Самим Господом вдохновлен на постижение высшего знания в Каменщичестве.

Итак, по исходе из Египта был Израиль царством одних лишь Каменщиков, хорошо обученных и ведомых Великим Мастером Моисеем,

который часто собирал их в пустыне в регулярную и всеобщую Генеральную Ложу и давал им там мудрые наставления, распоряжения и т.д., а также следил, дабы все их неукоснительно исполняли! Но о сем мы также больше ничего не будем говорить.

И овладев Ханааном, израильтяне не только ни в чем не уступили прежним его обитателям в Каменщичестве, но даже многожды их превзошли, по особой на то воле Небес; они еще более укрепили и улучшили городские дома и дворцы своих князей, и в одном лишь не преуспели - в архитектуре священных зданий, потому что у них была Скиния, да и то лишь недолгое время; поскольку самым изысканным священным зданием ханаанеян был Храм Дагона в Газе Филистинской, весьма величественный и вмещавший под своей крышей 5 000 человек. Ее поддерживали две искусно сделанные колонны<sup>5</sup>, раскрывавшие любому видевавшему их все истинное мастерство архитекторов в деле Каменщичества.

Но ни Храм Дагона, ни самые изысканные строения Тира и Сидона ни в какое сравнение не шли с Храмом Предвечного Бога в Иерусалиме, начатого и законченного к удивлению всего мира, в краткий срок в семь лет и шесть месяцев, и сделал это мудрейший из людей и славнейший из Царей Израильских, Князь Мира и Архитектуры Соломон (сын Давида, коему было отказано в сей чести, ибо он был человеком, покрывшим себя кровью), и сделал он это по прямому волеизъявлению Божьему, и во время строительства не было слышно стука орудий Мастеровых, хотя на строительстве работали не менее 3 600 Князей<sup>6</sup>, иначе говоря Мастеров Каменщиков, исполнявших повеления Соломона, а также 80 000 каменотесов работали в горах (это были Подмастерья), и еще было 70 000 работников - всего 153 600.

Кроме того, были наемные работники, под началом Адонирама работавшие в горах Ливанских вместе с Сидонянами - их было 30 000. Итого, всего 183 600.

За это множество талантливых Каменщиков Соломон был весьма благодарен Хираму, или Хураму, Царю Тирскому, отправившему в Иерусалим и каменщиков, и плотников, а также кипарисы и кедры, которые были доставлены с гор Ливанских в ближайший порт Царства Соломона - в Иоппию.

---

<sup>5</sup> Взвзвись за них, славный Самсон обрушил эту крышу и умер под обломками той же смертью, что и князья филистинские, его враги, ранее ослепившие его после того, как он открыл тайну своей силы жене, предавшей его в их руки; за эту слабость он так и не удостоился чести быть поименованным среди Вольных Каменщиков. Но более подробно рассуждать об этом здесь явно не стоит.

<sup>6</sup> В III Книге Царств (5:16) они именуются חרדים, Хародим, Управители, или Смотрители. Они помогали Царю Соломону управлять ходом работ, и в этой главе сказано, что их было только 3 300. Но во II Книге Паралипоменон (2:18) их называют уже מנצחים, Менацхим (вероятно, имеется в виду מנצחים, Менашим, или Манашим. - Прим. перев.), Надзиратели, или Утешители работников во время работы, и их число указывается как 3 600; действительно, или 300 из них могли быть более искусными мастеровыми и поэтому Надзирателями над остальными 3 300, или они были не особенно искусными, но просто замещали Мастеров в случае их смерти или отсутствия на строительстве, поэтому всего в каждый момент времени мастеровых на строительстве было 3 300; или же они были Надзирателями над 70 000 אִישׁ סֵלַב, Иш Сабаль, невольников, то есть работников, которые не были Каменщиками и поэтому только прислуживали 80 000 אִישׁ הַצֶּבַח Иш Хоцеб, Рубщиков Камня, которых также называли גְּבִלִים Гиблим, Каменотесами и Скульпторами, а также בְּנֵי בֹנָי, Строителями из камня, и которые частично принадлежали Соломону, а частично - Хираму Царю Тирскому (III Книга Царств 5:18).

Но важнее всего было то, что он послал к Соломону своего тезку Хирама, или Хурама, самого совершенного Каменщика на Земле<sup>7</sup>. И щедрые его жертвования также преумножили совершенство Храма, ибо, помимо обширных приуготовлений самого Царя Соломона и всех богатых израильтян, и знати всех сопредельных Царств, он также много послал богатств - и золота, и серебра, и драгоценных камней на почти невообразимую сумму.

Нигде не сказано, что во всем Ханаане было что-либо большее по размерам, чем стена общей длиной в 7 700 футов, не говоря уже о том, что никакое священное здание не могло сравниться с этим в то время; ибо оно было соразмерно и совершенно во всех измерениях, от притвора на Востоке до славного и пресвятого Sanctum Sanctorum на Западе, с прекрасными и удобными помещениями для Царей и Князей, Священников и Левитов, Израильтян и язычников, ведь это был Дом

---

<sup>7</sup> Во II Книге Паралипоменон (2:13) читаем, что Хирам, Царь Тирский (именуемый там Хурамом) пишет в своем письме Царю Соломону: «Я послал умелого человека 'כּוּן אֲבִי לֵא-חֻרָאם אַבִּי», - что неверно переводится на вульгарный греческий или латинский как «Хурам мой отец», как если бы Мастер Хирам был отцом Царя; поскольку его описание в стихе 14 опровергает это; в действительности это предложение на языке оригинала означает всего лишь «Хурам моего отца», то есть «старший Мастер Каменщик моего отца», то есть Царя Авибаала (который, как пишут историки того времени, значительно расширил и украсил город Тир, и город тогда славился своими талантливыми и умелыми каменщиками); хотя некоторые ученые полагают, что Царь Хирам мог назвать Мастера Хирама «отцом» в знак почтения к его образованности и таланту, как это было принято в те времена при разговоре о великом мастере своего дела и как, например, фараон именовал своим «отцом» Иосифа; точно так же далее во II Книге Царств (4:16) сам Царь Хирам именуется «отцом» Царя Соломона:

עשה חורם ביו מלך שלמה

Шломо ла-Мелех Абиф Хурам аса

Хурам, его отец, сделал Царю Соломону

Здесь есть еще одна сложность: ведь слово Абиф можно счесть родовым именем Хирама Каменщика, в другом месте (2:13) называемого также Хурамом Аби; ведь он столь подробно описан (2:14), что его родовым именем определенно не стали бы пренебрегать. И именно такое понимание обеспечило бы нам полное и подходящее толкование: действительно, Царь Тирский Хирам послал Царю Соломону своего тезку Хирама, Князя Архитекторов, также названного (III Царств, 7:14) Сыном вдовы из колена Неффалимова, в еще одном отрывке (II Паралипоменон, 2:14) Царь Хирам называет его Сыном женщины из дочерей колена Данова; причем, в обоих отрывках говорится, что отец его происходит из города Тира. Эта неясность решается довольно просто предположением, что мать его происходила родом из колена Неффалимова и принадлежала к дочерям женщин из города Дана, но принадлежавших все равно к колену Неффалимову. А покойный отец его тоже принадлежал к колену Неффалимову, почему и вдова его также именуется «вдовой [из] колена Неффалимова», а нигде не сказано, что его отец был тирянином по рождению - но лишь по месту проживания, как левит Обед Эдом был хиттитянином, потому что жил среди хиттитян, а апостол Павел - тарсянином, потому что происходил из города Тарса. Однако если предположить здесь ошибку переводчиков и то, что отец его был тирянином по крови, а мать его принадлежала к колену Дана или колену Неффалима, это все равно не может помешать нам считать его искусным ремесленником, поскольку его отец был опытным мастером работы по меди и железу, и он, обладая умом и умением, мог в таком случае всему обучиться у него. И Царь Хирам послал его Царю Соломону как «человека, умеющего делать изделия из золота, и из серебра, и из меди, и из железа, и из пурпурового пряжи, багряного и яхонтового цвета, и знающего вырезать резную работу, вместе с художниками, какие есть... в Иудее и в Иерусалиме, которых приготовил... Давид». Этот вдохновленный Богом Мастер поддержал высокое мнение о себе во время возведения Храма и создания всех его украшений, и его мастерство было неопишимо выше умений Аголиава и Веселила, потому что он оказался сведущ во всех видах строительства.

Молитвы для всех народов, предназначенный для того, чтобы люди приходили во все его помещения в количестве не менее 300 000, по самым скромным подсчетам, чтобы на каждого человека приходилось не менее одного квадратного локтя места.

А если принять во внимание 1 453 колонны из парийского мрамора, и вдвое большее число пилястров с прекрасными капителями разных ордеров, а также 2 246 окон, кроме тех, что в первом этаже, все с дорогими и неопикуемыми украшениями изнутри и снаружи (и многое другое), - то можно заключить, что общий вид Храма поражал воображение и по справедливости считался неоспоримо наилучшим образцом здания на всей Земле в то время и во все время до него, а также главным чудом света; и Храм этот был посвящен и освящен самым священным образом самим Царем Соломоном.

Но оставляя не рассказанным все то, что мы не можем, право, предать бумаге, мы тем не менее, можем обоснованно утверждать, что сколь бы ни упорствовали язычники в овладении Царственным Искусством, оно не развилось до подобных высот вплоть до того времени, когда Господь снизошел до просвещения Избранного народа Своего о том, как построить вышеупомянутый священный шатер, а впоследствии - величественный Дом Божий, подходящий для того, чтобы стать Особым Местом нисхождения Славы Его, где пребывал Он меж Херувимами на Престол Милости, и где пророчествовал Он не раз служителям Своим.

Это невиданно дорогостоящее, прекрасное, чудесное и блистательное сооружение привлекло в город пытливых мастеров всех искусств, которые специально оставались там на некоторое время, чтобы полюбоваться потрясающей его роскошью и изучить ее, насколько это было позволено делать язычникам, и вскоре для них стало очевидно, что во всем мире в совокупности не найдется ничего, что могло бы сравниться с мастерством израильтян и их мудростью и умением в искусстве архитектуры. Мудрый Царь Соломон тогда был Великим Мастером Ложи в Иерусалиме, а ученый Царь Хирам был Великим Мастером Ложи в Тире, а вдохновенный Хирам Абиф был Мастером на Строительстве, и Каменничество пребывало под прямым руководством и попечением Небес, и мудрецы и знать полагали высокой честью помогать талантливым Мастерам и Работникам, а Храм Бога Истинного был настоящим чудом для всякого странника, и именно с ним как с самым совершенным образцом сравнивали, и по нему выправляли странники здания в своей стране по возвращении из странствия домой.

Итак, по завершении строительства Храма Царя Соломона Каменничество процвело во всех прилегающих к Израилю землях, поскольку многочисленные мастеровые, трудившиеся под руководством Хирама Абифа, по окончании строительства рассеялись по разным землям и ушли в Сирию, Месопотамию, Ассирию, Халдею, Вавилонию, Мидию, Персию, Аравию, Африку, Малую Азию, Грецию и в другие страны Европы, где они наставляли в сем вольном искусстве свободнорожденных сынов знатных людей, чьими умелыми руками были впоследствии возведены для многих царей, князей и властителей славные строения; и все они стали Великими Мастерами, каждый в своей земле, и неустанно трудились и совершенствовались в Царственном Искусстве; и более того, даже в Индии происходило то же самое, насколько позволяют нам судить известные документы, этому посвященные; однако никакой народ, ни даже все

народы вместе, не могли соперничать с Израилем и тем более превзойти его в Каменщичестве, и Храмы Израильтян оставались для всех них единым идеальным образцом<sup>8</sup>.

И даже более того, сам великий правитель Навуходоносор так и не смог, невзирая на все неописуемые преимущества свои, не смог развить у себя Каменщичество до такой изумительно красивой силы и такого величия, какие проявились в сооруженном израильтянами Храме, который он в своей воинской ярости сжег по истечении 416 лет после его освящения. Ибо когда он закончил свои войны и везде воцарился всеобщий и долгий мир, он обратил сердце свое к архитектуре и стал Великим Мастером Каменщиком; а поскольку он ранее пленил им увел с собой талантливых мастеровых Иудеи и других покоренных стран, он повел поистине величайшее строительство на Земле - стены<sup>9</sup> и город, дворцы и

---

<sup>8</sup> Ибо несмотря на то, что Храм Дианы в Эфесе считается возведенным кем-то из потомков Иафета, поселившихся в Ионии во времена Моисея, его часто разрушали и снова отстраивали, что шло на пользу совершенствованию Каменщиков в своем искусстве, но что не позволяет нам установить точный срок его последнего славного возведения (когда он стал еще одним чудом света, наравне с Храмом Соломона), а следовательно, узнать, был ли он построен раньше Храма в Иерусалиме; но как бы то ни было, спустя долгое время цари Малой Азии приняли участие в отделке и украшении этого храма на протяжении 220 лет ста семью колоннами самого лучшего мрамора (а многие из них были увенчаны изысканнейшими статуями). Все это делалось за счет правящего царя, а работы проводились Мастерами Каменщиками Дресифоном и Архифроном. Колонны поддерживали крышу из чистого кедра, а двери были обиты кипарисовым деревом. Этот Храм стал главным в Малой Азии, и длина его была 425 футов, а ширина - 220 футов. Более того, он был столь красив и величествен, что буйный Ксеркс оставил его нетронутым, когда повелел сжечь все остальные храмы в Греции на пути следования своего воинства. Однако потом его все равно поджег и сжег дотла некий негодяй, всего лишь мечтавший, чтобы про него заговорили. И произошло это в тот день, когда на свет родился Александр Великий.

<sup>9</sup> В толщину - 87 футов, в высоту - 350 футов, общей длиной - 480 фулонгов, иными словами, 60 английских миль, по форме ровный квадрат, по 15 миль на одну сторону, все построены из больших кирпичей, скрепленных прочным битумом, взятым из древней долины Сеннаарской, со 100 воротами медными, по 25 на одну стену, и с 250 башнями, каждая на 10 футов выше стен. От вышеупомянутых 25 врат в каждой стене отходили 25 городских улиц, совершенно прямых, иначе говоря, всего 50 улиц длиной по 15 миль каждая; а вдоль стен проходили еще четыре полуулицы шириной по 200 футов каждая. Таким образом, весь город оказался разделен на 676 квадратов с длиной всех сторон в две мили с четвертью; вдоль этих сторон и строились дома, каждый по три или четыре этажа, богато украшенные и снабженные садами, дворами и т.д. Русло притока Евфрата пролегалo через центр города с севера на юг, и в самом центре над ним был возведен мост длиной в фулонг и шириной в 30 футов, и чудесное мастерство строителей восполнило им нехватку твердой почвы для основания этого моста. На обоих концах этого чудесного моста стояли два великолепных дворца: Старый Дворец на восточном конце, резиденция древних царей, стоявшая на территории в четыре городских квартала, и Новый Дворец на западном конце, построенный Навуходоносором для себя на территории в девять кварталов, с висячими садами (столь любимыми греками), где даже самые высокие деревья могли расти как в полях, на пространстве в виде квадрата со стороной в 400 футов, располагавшимися на террасах, поддерживаемых широкими арками, построенными одна над другой так, что самая высокая арка располагалась вровень с городскими стенами, а водой их все снабжал специально для этого построенный акведук. На восточном берегу реки стоял восстановленный Старый Вавилон, а на западном берегу - Новый Город, гораздо больше старого и специально возведенный для того, чтобы столица превзошла размерами древнюю Ниневию, пусть даже там никогда не жило и половины ее жителей. Берега реки были скрыты за кирпичными пирсами толщиной с городскую стену и общей длиной в 20 миль, из которых 15 миль - в городской черте и 2 с половиной мили - выше и ниже города по течению, чтобы воды реки не покидали ее русло; и на каждой улице, пересекавшей реку, были построены медные литые врата, ведущие к воде с обоих



висячие сады, мосты и храмы в городе Вавилоне, который стал, таким образом, третьим из Семи Чудес Света, пусть он и был несравненно менее величественным, чем плод наивысшего и совершенного мастерства Каменщиков - святой и прекрасный, чарующий Храм Господа. Однако коль скоро Навуходоносор использовал иудейских пленников на строительстве своих чудесных зданий особым образом, а именно чтобы не утратили они своих умений, мастерство Каменщиков осталось при них, и они еще больше развили его, трудясь на строительстве святого Храма в городе Салимее по его основанию, по каковому поводу был издан особый эдикт, или декрет, великого Кира, действовавшего по Божественному наитию, потому что Господь повелел ему, и предсказал ему его возвышение и само написание этого эдикта.

И Кир сделал Зоровавеля, сына Салафиила (от семени Давидова через Нафана, брата Соломона, чей царственный дом был к тому времени уже искоренен), главой, или Князем Пленения, и начальником над всеми иудеями и израильтянами, а затем отпустил его народ в Иерусалим, где приступили они к закладке основания Второго Храма, и вскоре восстановили бы его, проживи Кир дольше. Но со временем они все же положили Венечный камень, в год шестой правления Дария, Властителя Персидского, и тогда он был освящен с радостью и многими обильными жертвами Зоровавелем, Князем и Генеральным Мастером Каменщиков Иудейских, приблизительно через 20 лет после указа великого Кира. И хотя этот Храм Зоровавеля не мог сравниться с Соломоновым Храмом, ибо он не был так богато украшен золотом и алмазами, и всякими другими драгоценными камнями, и не пребывала там Святая Шхина, и не было в нем реликвий Моисеевых и пр., но все равно он был возведен на том самом основании Храма Соломонова и по образу его, и посему все равно был самым верным, симметричным и славным Зданием во всем мире, как часто признавали и свидетельствовали даже враги Иудеев.

---

берегов; а к западу от города располагалось глубокое озеро окружностью в 160 миль, и до него от реки был вырыт канал, дабы предотвратить разлив реки в летнее время. В Старом Городе стояла старая Вавилонская Башня с квадратным основанием общей длиной в полмили, состоящая из восьми башен с квадратными основаниями, поставленных одна на другую, и лестница огибала все восемь башен с внешней стороны по кругу и поднималась до самого верха, где находилась обсерватория на высоте в 600 футов, что на 19 футов выше самой высокой Пирамиды, потому что вавилоняне известны как первые в мире астрономы. А в помещениях Великой Башни со сводчатыми потолками, поддерживаемыми колоннами высотой в 75 футов, вершились дотоле языческие церемонии поклонения их богу Белу, когда сей могущественный Каменщик и Правитель воздвиг вокруг этой древней твердыни Храм со стенами в форме квадрата со стороной длиной в два фурлонга, а общей длиной - в милю. Там поместил он священные реликвии, взятые из Соломонова Храма, вместе с золотым изображением высотой в 90 футов, которое он освятил в долинах Дуры. В прежние времена в Башне хранились также и другие золотые изображения и многие другие ценности, которые затем все захватил Царь Ксеркс (и они вместе стоили более 21 миллиона стерлингов). И достроив все это, Царь Навуходоносор, величественно прогуливаясь в висячих садах и оттуда обзирая весь свой новый город, горделиво хвастался великим своим свершением и говорил: «Это ли не величественный Вавилон, который построил я в дом царства силою моего могущества и во славу моего величия?». Но гордыня его немедленно была наказана по велению Гласа с Неба, и он понес заслуженную кару безумием на семь полных лет, и кара продлилась, пока он не воздал должной хвалы Господу Небесному, Всемогущему Архитектору Вселенной, о чем он провозгласил особым указом по всей своей Империи, а на следующий год умер, в то время как Империя его лишилась половины жителей (хотя он ранее привел в нее многочисленных пленников). А всего через 25 лет после его смерти великий Кир захватил Вавилонию и перенес ее престол в Шушан Персидский.

Со временем Царственное Искусство было принесено и в Грецию, обитатели которой не оставили нам свидетельств своего совершенства в Каменщичестве ранее времен Соломонова Храма<sup>10</sup>, поскольку самые древние их строения, например Афинская цитадель с ее Парфеноном, или Храмом Минервы, а также храмами Тесея, Зевса Олимпийского и др., с ее портиками, и форумами, и театрами, и гимназиями, общественными галереями, замечательными мостами, выверенными городскими укреплениями, могучими военными кораблями и величественными дворцами, - все были построены позднее Храма Соломона, а многие - позднее и Храма Зоровавеля.

Также не известно нам ничего, что может свидетельствовать о значительных познаниях греков в Геометрии вплоть до великого Фалеса Милетского, философа, умершего во времена Валтасара, в годы Вавилонского пленения Иудеев. Но его ученик, великий Пифагор, признан автором 47-го положения первой книги Эвклида, которое, если неукоснительно его соблюдать, является Основанием всего Каменщичества, священного, гражданского и военного<sup>11</sup>.

В те же времена народы Малой Азии премного способствовали работам Каменщиков на строительстве всевозможных дорогостоящих зданий, одно из которых отличалось от других и даже считалось четвертым из Семи Чудес Света, а именно Мавзолей, гробница Мавсола, Царя Карийского, между Ликией и Ионией, в Галикарнасе, что на склоне горы Тавр, который был возведен по приказу безутешной вдовы царя Артемисии в знак беспредельной любви к покойному. Он был построен из самого драгоценного мрамора и в окружности имел 411 фут, в высоту - 25 локтей, его окружал портик из 26 колонн тонкой скульптурной работы, а с каждой из четырех сторон были арочные проходы шириной по 73 фута. Строительство вели четверо старших Мастеров Каменщиков и лучших резчиков по камню, известных в то время: с восточной стороны работал Скопас, с западной - Леохар, с северной - Бриаксий, а с южной - Тимофей.

После Пифагора Геометрия стала излюбленной наукой в Греции, и многие ученые философы появились там, из которых нашлись те, кто изобрел всяческие Положения, или Элементы Геометрии и приспособил их для использования в механических ремеслах<sup>12</sup>. Нет нужды сомневаться в

---

<sup>10</sup> Греки долгое время вырождались в варварство, постепенно забывая свои первоначальные умения в деле Каменщичества (которые праотцы их принесли из Ассирии), зачастую смешиваясь с окружающими варварскими племенами, вторгаясь к ним и постоянно ведя кровавые войны, пока наконец, путешествуя и переписываясь с народами Азии и с египтянами, они не возродили свои знания в сферах Геометрии и Каменщичества, хотя и тогда лишь очень немногие из греков могли гордиться этим знанием.

<sup>11</sup> Пифагор прибыл в Египет в тот год, когда умер Фалес, и жил там 22 года среди жрецов, и со временем стал великим специалистом в Геометрии и во всем Египетском Учении, а потом его взял в плен Царь Персидский Камбиз, и отправил его в Вавилон, где он немало общался с халдейскими Магами и учеными вавилонскими Иудеями, от которых и воспринял он великое Знание, прославившее его на всю Грецию и всю Италию, где он впоследствии проживал в мире и радости и где потом умер; тогда государственным премьер-министром при Царе Персидском Агасфере был Мордехай, а через десять лет было закончено строительство Храма Зоровавеля.

<sup>12</sup> Или позаимствовали якобы принадлежавшие им изобретения у окрестных народов, как, например, Анаксагор, Энопид, Брисон, Антифон, Демокрит, Гиппократ и Феодор Киренский, учитель божественного Платона, систематизировавшего Геометрию и опубликовавшего Искусство Анализа, а из его Академии вышли многие ученые, затем распространившие Знание в самых отдаленных уголках мира - Леодам, Теэтет, Архит,

том, что и Каменничество шло бок о бок с Геометрией, а точнее соразмерно следовало ей на всех этапах постепенного развития вплоть до того времени, когда в Александрии расцвела школа Эвклида Тирского, собравшего вместе рассеянные по миру Элементы Геометрии, и переработавшего их в единый Метод, с тех пор существенно не менявшийся (и на века прославивший его имя), и школа эта существовала безбедно под покровительством Птолемея, сына Царя Египетского Лага, одного из непосредственных преемников Александра Великого.

И когда сия достойная наука стала преподаваться методично, Царственное Искусство обрело еще большее уважение среди греков, и со временем достигли они в нем великого мастерства, потому что учились у Мастеров Азии и Египта.

Следующий Царь Египетский - Птоломей Филадельф - великий попечитель вольных Искусств и полезных Знаний, собрал величайшую библиотеку на Земле и впервые приказал перевести Ветхий Завет (по крайней мере, Пятикнижие) на греческий язык, а также стал совершенным Архитектором и Генеральным Мастером Каменщиком, среди прочих великих зданий воздвигнувшим Фаросскую Башню<sup>13</sup>, пятое из Семи Чудес Света.

Мы легко поверим в то, что и народы Африки, и даже народы Атлантического побережья тоже подражали Египту в своем развитии; однако писаная История ничего не сообщает нам о них, а никто из путешественников не имеет повода или побуждения исследовать памятные руины строений в этих некогда знаменитых землях.

Не следует нам также забывать и славный остров Сицилия, где жил плодovitый геометр Архимед<sup>14</sup> до тех пор, когда, к несчастью, он был убит во время захвата Сиракуз римским полководцем Марцеллом. Ведь именно у Сицилии, равно как и у Греции, Египта и Азии, учились древние римляне Наукам и Искусствам, ведь все, что было известно им дотоле, было либо низменным, либо неверным, но лишь покоряя другие народы, приходили они к великим открытиям в науках, и как люди мудрые, они уводили в Рим пленниками не массу народа, а лишь самых известных преподавателей и мастеров во всех Науках и Искусствах, и их столица стала центром знаний, а также имперской власти, и так продолжалось, пока они не достигли

---

Леон, Евдокс, Менекей и Ксенократ, учитель Аристотеля, из чьей Академии также вышли Евдем, Феофраст, Аристей, Исидор, Гипсикл и многие другие.

<sup>13</sup> На острове близ Александрии, в одном из устьев Нила, удивительной высоты и тончайшей работы, всю из прекраснейшего мрамора. Ее строительство стоило около 800 талантов, то есть более 480 000 крон. Мастером Работ при этом Царе был Сивстрат, талантливейший Каменщик. Ею впоследствии премного восхищался Юлий Цезарь, который вполне мог судить о подобных вещах, хотя более всего прославился на поприщах войны и политики. Она предназначалась для того, чтобы стать маяком, освещавшим Александрийскую гавань, и по этой причине все средиземноморские маяки стали называть «фаросами». Между тем кое-кто вместо нее называет пятым чудом света огромный Обелиск Семирамиды, 150 футов в высоту и 24 квадратных футов площадью у основания, из цельного куска камня, пирамидальной формы, который привезли из Армении в Вавилон приблизительно во время осады Трои (если верить в историю о Семирамиде).

<sup>14</sup> А в Греции тогда жили Эратосфен и Конон, а им наследовал преславный Аполлоний Пергамский и многие другие, еще до Рождества Христова, и пусть все они не пользовались практическими сторонами Каменничества, они, по крайней мере, были хорошими составителями Обзоров и совершенствовали Геометрию, которая является прочным основанием Каменничества и его основным законом.

Зенита и наивысшего расцвета своей славы при Августе Цезаре (в чье правление родился Мессия Господень, Великий Архитектор Вселенной), который усмирил весь мир и провозгласил вселенский мир, что в высшей степени вдохновило умелых Мастеровых, воспитанных в духе римской свободы, и ученых Книжников и их Учеников, но особенно - великого Витрувия, Отца всех истинных Архитекторов с тех времен и по сей день.

Отсюда можно сделать логический вывод, что славный Август Цезарь стал Великим Мастером Ложи в Риме, который не только покровительствовал Витрувию, но и многое сделал для процветания Собратьев по Цеху, о чем можно судить по многочисленным величественным зданиям, созданным в его правление, чьи руины служат образцом и стандартом для всякого истинного Каменщика во все времена, ибо они являются энциклопедией Азиатской, Египетской, Греческой и Сицилианской Архитектуры. Поэтому мы часто именуем это совокупно Августинским стилем и лишь пытаемся воспроизвести его, так до сих пор и не приблизившись к его совершенству.

Старинные летописи Каменщиков предоставляют обширную почву для предположений о жизни их Лож от начала времен среди всех культурных народов, особенно в годы мира и при тех гражданских правителях, которые презирали тиранию и рабство, тем самым придавая должный размах светлому и свободному гению своих счастливых подданных, ибо в те времена Каменщики всегда ценились августейшими особами превыше всех прочих Мастеров, и те всегда нуждались в них, затеывая великие свои начинания в любого рода строительстве, а не только каменном и кирпичном, деревянном и гипсовом; также были востребованы работники по тканям и кожам, по всякого рода материалам, из которых делались шатры, а также архитекторы.

Не следует также забывать, что добрыми Каменщиками считались и Художники со Скульпторами<sup>15</sup>, и Строители, и Каменотесы, Кирпичники, Столяры, Плотники, Подпорочники и Палаточники, а также весьма многие другие мастеровые, которые работали по законам Геометрии и правилам Строительства, ведь и сам Хирам Абиф был славен своим совершенством во всех видах Каменничества. Но довольно об этом.

---

<sup>15</sup> Потому что древние полагали, что недаром предки запоминали и передавали потомкам правила прекрасных Пропорций, которые используются в Строительстве и скопированы с совершенных Пропорций человеческого тела. Например, более многих других скульпторов древности славен Фидий, потому что он воздвиг статую богини Немезиды в Рамне высотой в 10 локтей, а также статую Минервы в Афинах высотой в 26 локтей, а еще статую сидящего Юпитера Олимпийского в Ахейском Храме меж городами Элис и Пиза, которую он сделал из бесчисленных отдельных кусков порфира, соединенных вместе столь гениально, а сама статуя была столь величественна и соразмерна, что ее также считали одним из Чудес Света; и тогда же был создан знаменитый Колосс Родосский. Эта статуя, величайшая из всех когда-либо воздвигнутых, была сделана из металла и посвящена Солнцу, 70 локтей в высоту, на расстоянии она смотрелась огромной башней, и поставлена она была при входе в гавань так, чтобы даже самые большие корабли свободно проплывали под ней. Ее создал за 12 лет Харес, знаменитый Каменщик и Скульптор из Сикиона, ученик великого Лисиппа, принадлежавшего к тому же Братству. Этот величественный Колосс простоял 56 лет, потом обрушился во время землетрясения и лежал в руинах, все равно оставаясь одним из Чудес Света, до Года Господнего 600-го, когда Султан Египетский увез его обломки на 900 верблюдах.

Даже среди язычников, развивавших достойную Науку Геометрию<sup>16</sup> как до, так и после правления Августа, вплоть до пятого века Христианской Эры, высоко ценилось и почиталось Каменщичество. И пока расцветала во всей славе своей Римская Империя, Каменщичество распространилось во всех землях вплоть до Ультима Туле, и по ложе Каменщиков было в каждом римском гарнизоне. Оттуда римляне милостиво распространяли ее в северные и западные части Европы, ко времени Римского завоевания успевшие впасть в варварство, хотя мы и не знаем точно, когда это произошло, поскольку кое-кто считает, что в Европе того времени можно найти какие-то образцы совершенного Каменщичества, свидетельствующие о первичных умениях этих народов, основавших там некогда свои первые колонии, например, кельтские постройки, возведенные древними Галлами и древними Бриттами, основывавшими там свои кельтские колонии задолго до вторжения Римлян на этот остров<sup>17</sup>.

Но когда Готы и Вандалы, которые не были покорены Римской Империей, подобно всемирному Потопу, хлынули на ее земли, исполненные воинственной злобы и великого невежества, они совершенно уничтожили многие из прекрасных зданий и изуродовали другие, и мало какие постройки остались нетронутыми, а народы Азии и Африки были подвержены такому же завоеванию и разорению от Магометан, чья главная цель есть лишь захватить и обратить весь мир огнем и мечом, а не развивать и совершенствовать Науки и Искусства.

Так, после заката Римской Империи, когда ушли Римские гарнизоны, Англы и Нижние Саксы, получив приглашение от древних Бриттов придти к ним на помощь против Скоттов и Пиктов, со временем заселили и покорили южную часть Острова, которую и назвали Англией, Землей Ангелов. Они были сродни Готам, или, скорее, Вандалам, и были столь же воинственны и яростны, и будучи невежественными Язычниками, они не занимались ничем, кроме войн, вплоть до того времени, когда стали Христианами, и тогда, сколь ни было уже поздно, они горько оплакивали невежество отцов своих и утрату великих творений Римского Каменщичества, но как их восстановить, им было не известно.

---

<sup>16</sup> Например, это были Менелай, Клавдий, Птоломей (Князь Астрономов), Плутарх, Евтоций (повествующий об открытиях и изобретениях Филона, Диоклета, Никомеда, Сфора и Герона, ученого Механика), а также Хрисипп, изобретатель насоса (которого почитали Витрувий, Прокл, Плиний и Афеней) и Гемин, многими сравниваемый с Эвклидом; а также Диофант, Никомах, Серен, Прокл, Папп, Феон и все прочие Геометры, достославные исследователи Механических Искусств.

<sup>17</sup> Местные жители в Римских колониях определенно сперва обучались строить Цитадели и Мосты, а также необходимые городские укрепления, и только потом, когда стали они в своих селениях жить в мире, достатке и свободе, тогда местные жители начали постепенно перенимать манеры у своих ученых и культурных захватчиков, например, в том, что относилось к Каменщичеству. У них появилось свободное время и стремление возводить большие и величественные Здания. Более того, даже не захваченные еще Римлянами соседние народы многому учились у Римских гарнизонов во времена перемирия и открытого общения с ними, когда начали они постигать всю славу и все величие Рима, а также с благодарностью осознавать, что завоевание стало для них путем преодоления старинных невежества и суеверий, - и тогда извлекли они истинную радость из овладения Царственным Искусством.

Но став свободным народом (по свидетельству древних саксонских законов) и устремив дух свой к Каменщичеству, они вскоре начали<sup>18</sup> пробовать воспроизвести азиатские, греческие и римские образцы, насаждая повсеместно ложи и побуждая Каменщиков к работе. Обучались они не только по прилежно сохранным Традициям и почтенным останкам творений Бриттов, но также и по наставлениям иностранных Князей, в чьих владениях Царственное Искусство сохранялось еще со времен готских руин, и одни из таких князей был Карл Мартелл, Король Франции, который, согласно древним летописям Каменщиков, послал в Англию несколько умелых Мастеровых и ученых Архитекторов по просьбе саксонских королей. Итак, в годы Гептархии готическая архитектура быстро развивалась и здесь, и в других христианских землях.

И, несмотря на то, что частные набеги Данов привели к утрате многих летописей, в годы мира они почти не препятствовали добрым трудам, хотя велись они тогда уже не в Августинском стиле; напротив, он подвергся серьезным изменениям вследствие многочисленных новых открытий и изобретений многих Мастеров, которые добавляли нечто свое к Римскому образцу, трудясь по мере сил и являя должное почтение и любовь к Царственному Искусству, чем породили Готические Постройки, достойные всяческого уважения, пусть и невысоко ценимые теми, кто поклоняется искусству древних.

А после того, как Саксы и Даны были покорены Норманнами, как только завершились войны и был провозглашен всеобщий мир, Готическое Каменщичество получило новый толчок к развитию, и было это еще в правление Завоевателя<sup>19</sup> и сына его, Короля Вильгельма Руфа, построившего Вестминстерский Зал, вероятно, самое большое помещение в мире, не разделенное стенами.

Ни войны баронов, ни многие другие кровавые войны Норманнского королевства в последующие годы, ни противоборство их наследных ветвей не особенно повредили строительству дорогостоящих и в высшей степени удивительных зданий того времени, которые возводили великие церковники (потому что они могли нести такие издержки, получая богатую ренту) и даже сам Король. Так, например, нам известно из летописей, что Король Эдуард III назначил себе официала с титулом Королевского Вольного Каменщика, или Генерального Надзирателя за Постройками, которого звали Генри Йевеле и который был отряжен Королем на строительство

---

<sup>18</sup> Вне всякого сомнения, некоторые короли Саксов и Скоттов, вместе со многими своими знатными дворянами, вельможами и высокопоставленными священнослужителями, стали Великими Мастерами первых Лож и, по могучему рвению своему, приступили к возведению Христианских Храмов, что вскоре побудило их разыскать и изучить древние законы, заповеди, регламенты, обычаи и обряды древних Лож, многие из которых сохранила для них Традиция во многих частях Британских Островов, которые не были покорены и завоеваны Саксами. Оттуда их в разное время привозили и изучали, потому что Саксы отличались более рвением, чем прилежанием и тщательностью в воспроизведении геометрических навыков Римлян. Во все времена находятся те, кто больший интерес испытывает к законам, обрядам и обычаям своих обществ, чем к их Наукам и Искусствам. Однако ни сама суть, ни способ ее сообщения, нельзя передать на письме, и никому не дано ее понять, не имея при этом Ключа Подмастерья.

<sup>19</sup> Вильгельм Завоеватель построил Лондонский Тауэр, и его примеру последовали многие дворяне и церковники, в особенности Роджер Монтгомери, граф Арундельский, архиепископ Йоркский, епископ Даремский и Гондольф, епископ Рочестерский, знаменитый Архитектор.

нескольких аббатств и часовни Св. Стефана в Вестминстере, где теперь располагается Палата Общин нашего Парламента.

Для дальнейшего наставления Кандидатов и молодых Братьев предлагается следующее Свидетельство, извлеченное из нескольких летописей Вольных Каменщиков, составленных во времена Короля Эдуарда IV.

Несмотря на то, что многие летописи Братства в Англии были утрачены или уничтожены в ходе войн между Саксами и Данами, известно, что Король Ательстан (внук Короля Альфреда Великого, могущественного Архитектора), первый помазанный Король Англии, который повелел перевести Святую Библию на язык саксов после того, как привел он все свои земли к миру и покою, построил много величественных зданий и пригласил многих Каменщиков из Франции, а потом назначил их Смотрителями Зданий. А они привезли с собой заповеди и регламенты Лож, сохранившихся со времен Римлян и настояли, чтобы Король исправил Конституции английских Лож по этим иностранным образцам и повысил плату работающим у него Каменщикам.

Затем младший сын этого Короля, Принц Эдвин, получил наставление в Каменщичестве и принял на себя Заповеди Мастера Каменщика из любви к вышеупомянутому Цеху и из почтения к достойным Принципам, на которых он основан, а также он приобрел Свободную Хартию у Короля Ательстана, своего отца, для Каменщиков, дабы им иметь самостоятельное управление (как это было в древности), иначе говоря, грамоту на Свободу и Право править самими собой и исправлять то, что неверно, и проводить ежегодно Собрание, или Генеральную Ассамблею.

И далее Принц Эдвин созвал всех Каменщиков в своих владениях, дабы они все пришли на Собрание в Йорке, и туда он пришел сам и составил Генеральную Ложу, в которой он стал Великим Мастером, а также принесли они туда все существовавшие писания и летописи, некоторые на греческом языке, некоторые - на латинском, другие - на французском и на иных языках, и из них та Ассамблея составила Конституцию и Заповеди английских Лож, и так сделала себе Законы для поддержания и соблюдения во все грядущие времена, и еще назначила удовлетворительную Плату за работы Каменщиков и т.д.

Со временем, когда Ложы размножились, Воистину Достопочтенный Мастер и Сотоварищи, с согласия Лордов державы (потому что большинство влиятельных людей были тогда Каменщиками) повелели, что в будущем при создании или принятии Брата надлежит зачитывать Конституцию и прилагаемые к ней Заповеди, и делать это должен Мастер или Стражи. А при приеме в Мастера Каменщики, или Мастера Работ, надлежит всякого человека экзаменовывать, чтобы понять, насколько он умел и сможет ли должным образом служить своему господину, низкого или самого высокого звания, во славу и к чести вышеупомянутого Искусства и на пользу своему господину. Ведь от господ своих получают Каменщики работу и плату за нее, а также возмещение путевых расходов.

И кроме всего прочего, в этих летописях сказано, что те Заповеди и Законы Вольных Каменщиков видел и насаждал повсеместно наш покойный верховный правитель Король Генрих VI при помощи Лордов своего достопочтенного Совета, их утвердившего, а также он говорил, что Законы и Заповеди эти благи и разумны, и подлежат неукоснительному

соблюдению, поскольку извлечены и избраны из летописей древнейших времен<sup>20</sup>.

И в третий год правления вышеупомянутого Короля Генриха VI, когда наследнику было около четырех лет от роду, Парламент принял Акт, под действие которого подпадали рабочие Каменщики, которые, вопреки Статутам о Работниках, собирались не для того лишь одного, чтобы работать, но также чтобы устанавливать сами себе расценки и плату, в то время как, согласно Уложениям, их устанавливают одни лишь Генеральные Ложы, названные в том Акте Капитулами, или Собраниями Каменщиков. Тогда было сочтено верным применить этот Акт против незаконных Собраний<sup>21</sup>. Но когда этот Король Генрих VI прибыл в Мэнские владения, Каменщики выложили пред ним и пред его Лордами вышеупомянутые Летописи и Заповеди, он внимательно изучил их и одобрил, и подтвердил, что они разумны и подлежат исполнению. Более того, этот Король и его Лорды, должно быть, вступили в число Вольных Каменщиков, чтобы получить доступ к этим Летописям и Заповедям. И в его правление, прежде чем начались все беды Короля Генриха, Каменщики были в большом почете. Не было также случаев преследования по этому Акту ни тогда, ни при любом другом Короле с тех пор, и Каменщики никогда не пренебрегали посещением своих Лож по этой причине, и они даже не считали нужным просить своих знатных и высокопоставленных Братьев отменить его, поскольку лишь те из рабочих Каменщиков, кто вышел из Ложы, могут быть повинны в причастности к незаконным шайкам, а прочим Вольным Каменщикам нет нужды нарушать Статуты о работниках<sup>22</sup>.

---

<sup>20</sup> В другом манускрипте, еще более древнем, сказано: «Когда соберутся Мастер и Стражи в Ложу, в случае необходимости, Шериф графства, или Мэр города, или Олдермен города, где проводится Собрание, должен быть сделан Сотоварищем и Помощником Мастера, дабы поддерживать его против Смутьянов и блюсти Право в своих владениях.

А с Учеников в ходе приема братья обязательство не воровать и не покрывать воров, но честно странствовать и получать свою плату, и любить собратьев своих, как самих себя, и хранить верность Королю Англии, и державе, и Ложу.

И на таком Собрании будет спрошено, не нарушал ли какой Мастер или Сотоварищ какую-либо Статью из тех, о которых договорились. И если нарушитель, должным образом призванный на Собрание, на деле окажется Смутьяном и не явится, тогда Ложу да примет решение против него и он сам да откажется от звания Каменщика (или сложит его с себя) и более да не станет заниматься этим Ремеслом. А когда он это сделает, Шериф графства да заключит его в тюрьму и да передаст все его достояние в руки Короля до тех пор, пока Его Милость не соизволит его простить и отпустить. И для сей цели эти Собрания, в первую очередь, и должны собираться, дабы господа и низшего, и самого высшего звания были вполне довольны работами сего Цеха во всем Королевстве Английском. Аминь. Да будет так».

<sup>21</sup> «Tertio Henrici Sexti, Chap. I. An Dom. 1425. «Заглавие: Каменщики да не собираются меж собой в Капитулы и Собрания.

Поскольку ежегодными Собраниями и Сговорами, происходящими у Каменщиков на их Генеральных Ассамблеях, открыто нарушаются и преступаются доброе соблюдение и исполнение Статутов о Работниках, в поругание Законам и в немалый урон Общинам, наш Верховный Правитель Король, желая представить для сего случая средство исправления положения, по совету и с согласия вышеупомянутых, а также по особому прошению сих Общин, приказывает и постановляет впредь не проводить такие Капитулы и Собрания; и ежели таковые будут собираться, то те, кто будет созывать или способствовать созыву таких Капитулов и Собраний, да будут схвачены и подвергнуты суду как преступники, а прочие Каменщики, которые придут в такие Капитулы и Собрания, да будут наказаны заключением, штрафом или данью по волеизъявлению Короля». Co. Inst. 3. p. 99.

<sup>22</sup> Акт этот был составлен во времена невежества, когда истинное Знание слыло преступлением, а от Геометрия подлежала запрету и поруганию; однако это ни в коей



И Шотландские Короли в высшей степени почитали и поддерживали Царственное Искусство с самых древних времен и вплоть до заключения Союза Корон, о чем свидетельствуют славные руины зданий в этом древнем королевстве и все те Ложы, которые существуют в нем непрерывно в течение многих сотен лет. И летописи и протоколы этих Лож свидетельствуют о том высочайшем уважении, которое тамошние Короли питали к этому почтенному Братству. В них представлены многочисленные свидетельства любви и верности, а также оттуда происходит старинный тост, принятый среди всех Шотландских Каменщиков: «Боже, благослови Короля и Цех!».

Не укосняли следовать сему доброму примеру ни дворяне, ни знать, ни священники Шотландии, во всем поспешествовавшие во благо Цеху и Братству, и часто Короли становились Великим Мастером, пока, помимо всего прочего, не возвысились Каменщики в Шотландии настолько, что были наделены правом на одного и постоянного Великого Мастера и Великого Стража, получавших плату от Короны, а также на признание их власти всяким новым Братом во всем Королевстве сразу по принятии его в Братство, и должны они были не только исправлять все то, что могло пойти неверно в делах Братства, но также и выслушивать все дела о розни, возникающей меж Каменщиками, а также меж Каменщиками и Лордами, и выносить по ним всем окончательное суждение, карать Каменщиков, если они того заслуживали, и следить, чтобы и те, и другие жили по одним законам. На таких слушаниях, если отсутствовал Великий Мастер (обязательно высокородный), председательствовал Великий Страж. Эта привилегия оставалась за ними вплоть до Гражданских Войн, но ныне о ней позабыли; и вряд ли она будет возрождена во всей полноте, пока Король не стал Каменщиком, потому что ею никогда еще не пользовались в Союзе двух Королевств. Но великое прилежание Шотландцев в деле истинного и совершенного Каменщичества принесло, как оказалось впоследствии, великую пользу и Англии, ибо ученая и великодушная Королева Елизавета, немало способствовавшая развитию всех Искусств, этим Искусством поначалу пренебрегала, ведь будучи женщиной, она не могла стать Каменщиком, пусть и, как все великие женщины, она могла нанимать Каменщиков на работу, подобно Семирамиде и Артемисии<sup>23</sup>.

---

мере не может быть поставлено в укор чести и достоинству древнего Братства, которое никогда бы не подтолкнуло своих членов к проведению незаконных Собраний. Но легенда гласит, что члены Парламента в те времена были под сильным влиянием невежественных Церковников, которые не состояли в Каменщическом Братстве и не понимали Архитектуры (в отличие от церковников в прежние времена), а посему часто думали про это Братство плохо. Однако полагая, что обладают безраздельным правом знать все Тайны просто в силу своего права принимать исповедь, и видя, что Каменщики никогда не исповедуют им ничего подобного, эти священнослужители считали себя горько оскорбленными и полагали Каменщиков виновными в злодеяниях. Они представляли их повсюду опасными врагами Государства, и поначалу были в меньшинстве, но затем все же убедили членов Парламента пресечь якобы имевшиеся в Каменщичестве сговоры, а на деле - навлечь подозрения и бесчестие на почти все почтенное Братство в целом, в чью пользу и до того, и после того Парламент принял несколько других Актов.

<sup>23</sup> Елизавета, с подозрением относившаяся к любым собраниям своих подданных, особенно тех, чьи дела она не вполне одобряла, тщицалась запретить Каменщикам их ежегодные Ассамблеи, представив их опасными для ее Правительства. Но как сообщают нам легенды, пришедшие от старых почтенных Каменщиков, когда достопочтенные вельможи, посланные Ее Величеством, прибыли в Йорк на День Св. Иоанна и привезли с собой соответствующую свиту, их провели в Ложу, и они не прибегли к оружию и возвратились к Королеве с самым хвалебным отчетом об этом древнем Братстве, тем

Но по смерти ее Король Иаков VI Шотландский наследовал Корону Англии, и он был Королем-Каменщиком. Он возродил английские Ложи, будучи первым Королем Великобритании, а также первым в мире Принцем, возродившим Романскую Архитектуру из руин Готического Невежества. И спустя много темных и невежественных веков стали возрождаться все виды Учения, и Геометрия снова заняла положенное ей место, и культурные народы начали открывать для себя весь сумбур и все несоответствия готических зданий; и в пятнадцатом и шестнадцатом веках в Италии Августинский стиль восстал из руин усилиями Браманте, Барбаро, Сансовино, Сангалло, Микеланджело, Рафаэля Урбинского, Джулио Романо, Серджио, Лабако, Скамоцци, Виньолы и многих других талантливых архитекторов, но превыше всего - силами великого Палладио, чьи работы не могут сравниться ни с чьими другими в Италии, хотя в Англии достойным соперником ему может быть назван наш великий Мастер Каменщик Иниго Джонс.

И хотя все истинные Каменщики почитают память сих итальянских Архитекторов, нужно отметить, что Августинский стиль не возрождала ни единая коронованная особа вплоть до правления Короля Иакова Шестого Шотландского и Первого Английского, покровителя вышеупомянутого славного Иниго Джонса, которого он нанял для строительства королевского дворца Уайтхолла, и в годы его правления во всей Великобритании был построен только Банкетный Дом, его первое здание, самое совершенное строение на всей Земле, и при Архитекторе Джонсе работал Мастером Каменщиком одаренный господин Николас Стоун.

После смерти Короля его сын, Король Карл I, также был Каменщиком и покровительствовал господину Джонсу. Он твердо настоял на том, чтобы во всем следовать указаниям его Венценосного Отца по возведению Уайтхолла в стиле господина Джонса, однако от этого дела его, к несчастью, отвлекли Гражданские Войны<sup>24</sup>. По окончании же Войн и по реставрации Королевского Дома, точно так же было возрождено истинное Каменничество, особенно же после несчастья, а именно Лондонского Пожара в году 1666-м, потому что тогда городские дома были восстановлены в более Романском стиле, а Король Карл II заложил основание нынешнего Собора Св. Павла в Лондоне (потому что старый

---

самым развевая ее политические опасения и сомнения, и она повелела оставить Каменщиков в покое как людей чести, заслуживающих уважения своим достоинством и мудростью, унаследованной от всех культурных народов. Тем не менее, она пренебрегала сим Искусством на протяжении всего своего правления.

<sup>24</sup> План и перспектива этого величественного здания дошли до нас, и известные и почтенные Архитекторы свидетельствуют, что оно превосходит все известные дворцы Земли, столь оно прочно, соразмерно, красиво и удобно по своей архитектуре. И конечно, при взгляде на оригиналы зданий, замысленных и возведенных Мастером Джонсом, становится ясно с первого взгляда, что он истинный Архитектор. Его могучий гений завоевал ему уважение всех вельмож и дворян Британии (поскольку его равно почитали в Шотландии и Англии) и позволил ему возродить древний стиль Каменничества, столь долго пребывавший в небрежении, о чем свидетельствуют многие примечательные творения того времени, из которых мы сейчас упомянем одно из наименьших, но и одно из самых изысканных, а именно ворота Физического Сада в Оксфорде, созданные Генри Денверсом, графом Дэнби, которые стоили Его Милости многих сотен фунтов, но они при этом являются чистейшим образчиком тончайшей работы каменщиков, невиданной ни дотоле, ни с тех пор по сей день. На фронтоне их начертано: «GLORIA DEI OPTIMI MAXIMI, HONORI CAROLI REGIS, IN USUM ACADEMIÆ ET REIPUBLICÆ, ANNO 1632. HENRICUS COMES DANBY» (Во Славу Господа Всевышнего Величайшего, в честь Короля Карла, на пользу Академии и Республике. 1632 год. Генри, граф Дэнби).

готический собор сгорел) в стиле Собора Св. Петра в Риме, и это строительство проходило под руководством талантливого архитектора сэра Кристофера Рена. Этот Король также заложил основание своего дворца в Гринвиче, по плану, составленному господином Иниго Джонсом перед самой его смертью, и строительство вел его зять господин Уэбб. В наше время его отдали под Морской Госпиталь. Также он основал Колледж Челси, Солдатский Госпиталь, а в Эдинбурге он основал и открыл королевский дворец Холируд, построенный по плану и под руководством сэра баронета Уильяма Брюса, Мастера Королевских Работ в Шотландии<sup>25</sup>. Так что в наше время, помимо того, что о том сохранилась достоверная легенда древних Каменщиков, мы со всей определенностью можем утверждать, что Король Карл II был великим Принятым Вольным Каменщиком, ведь никто не станет спорить, что он много способствовал благосостоянию работников Цеха.

Но в правление его брата, Короля Иакова II, пусть здания в Романском стиле продолжали возводиться, Ложи Каменщиков стали все чаще впадать в невежество, поскольку работники перестали ходить в них и способствовать их развитию<sup>26</sup>. Но после Революции, в 1688 году, Король

---

<sup>25</sup> Это был древний дворец, теперь восстановленный в Августинском стиле столь великолепно, что сведущие арбитры сочли его прекраснейшим из принадлежащих Короне зданий; и пусть он не отличается размером, он величествен и уютен как снаружи, так и внутри, и окружен прекрасными садами, весьма обширным парком и положенными вспомогательными постройками.

<sup>26</sup> Однако следуя примеру его августейшего брата Короля Карла II, город Лондон своими силами воздвиг величественный памятник на том месте, где начался Лондонский Пожар, из одного куска камня высотой в 202 фута от земли, в виде колонны Дорического ордера 15 футов в диаметре, с причудливой лестницей черного мрамора в середине, и с огражденной железной площадкой наверху (по образцу построек времен Траяна и Антония в Риме), откуда открывался вид на Сити и пригороды; и выше этой колонны в мире нет. Она стоит на пьедестале площадью в 21 квадратный фут и высотой в 40 футов, и его фронтон украшен барельефами тонкой работы с изображением различных эмблем, созданными знаменитым скульптором господином Габриэлем Гиббером; а по бокам вырезаны большими буквами латинские надписи «Заложен в 1671 году» и «Закончен в 1677 году».

Тогда же Товарищество Купцов Внешней Торговли восстановило лондонскую Королевскую Биржу (поскольку старое здание сгорело в Пожаре), построив ее заново из камня в Романском стиле, и это самое изысканное здание подобного рода в Европе, украшенное статуей Короля в полный рост, из белого мрамора, которая стоит на площади перед зданием и сделана знаменитым Мастером Резчиком и Скульптором господином Гринлином Гиббонсом, получившего признание и восхищение во всей Европе своими работами, не только сровнявшимися, но и во многом превзошедшими работы итальянских Мастеров. На пьедестале статуи начертано: «CAROLO II. CÆSARI BRITANNICO PATRIÆ PATRI REGUM OPTIMO CLEMENTISSIMO AUGUSTISSIMO GENERIS HUMANI DELICIIIS UTRISQUE FORTUNÆ VICTORI PACIS EUROPÆ ARBITRO. MARIUM DOMINO AC VINDICI SOCIETAS MERCATORUM ADVENTUR. ANGLIÆ QUÆ PER CCC JAM PROPE ANNOS REGIA BENIGNITATE FLORET FIDEI INTEMERATÆ ET GRATITUDINIS ÆTERNÆ HOC TESTIMONIUM VENERABUNDA POSUIT. ANNO SALUTIS HUMANÆ MDCLXXXIV» (Карлу II, Императору Британии, отцу страны, наилучшему, милостивейшему и августейшему из королей, отраде всего человечества, непоколебимому ни в часы невзгод, ни в годы процветания, оплоту всеевропейского мира, управителю и державному властителю морей - Товарищество Купцов Внешней Торговли Англии, которое более 400 лет Его Королевской Милостью процветает, пребывая в нерушимой верности и вечной благодарности, со всем почтением воздвигло сие о том свидетельство в год от Спасения 1684-й).

Ни в коем случае нельзя забывать и о знаменитом Театре в Оксфорде, возведенном Архиепископом Шелдоном за свой счет в правление того же Короля, который, среди прочего, был спроектирован и построен Королевским Архитектором сэром Кристофером Реном. Он пользуется заслуженным восхищением знатоков, равно как и Музей,

Вильгельм, пусть и будучи воинственным полководцем, проявил тонкий вкус в Архитектуре и приказал отстроить два вышеупомянутых знаменитых Госпиталя, в Гринвиче и Челси, а также пристроил к своему дворцу великолепный Хэмптон-Корт, а также заложил и отстроил величественный королевский дворец Хет Лоо, что в Голландии и т.д. И достойный образец, явленный нам сим благородным Принцем (которого многие историки причисляют к Вольным Каменщикам), вызвал череду подражаний в среде дворянства, знати и прочих ученых и состоятельных людей Великобритании, которые тоже стали изъяснять приверженность Августинскому стилю, о чем свидетельствуют многочисленные примечательные постройки, возведенные по всему Королевству. И в девятый год правления покойной властительницы нашей Королевы Анны Ее Величество и Парламент составили вместе Акт о строительстве 50 новых приходских Церквей в Лондоне, Вестминстере и пригородах, и Королева поручила нескольким Государственным Министрам, высокопоставленным Дворянам, представителям родовитой Знати и достопочтенным Горожанам, двоим Архиепископам, нескольким Епископам и прочим высокочтимым Священнослужителям проследить за исполнением сего Акта. Они повелели построить эти церкви в древнем Романском стиле, если судить по тем из них, которые уже возведены. И нынешние достойные Порученцы, не менее прежних отличающиеся здравым суждением об Архитектуре, продолжают исполнять сии столь достойные Планы, возрождая древний стиль по приказу, намерению и пожеланию Его Величества Короля Георга, милостиво изъявившего желание заложить Первый Камень в основание приходской Церкви Св. Мартина на Полях, что в Юго-восточной четверти, руками тогдашнего личного представителя Его Величества, ныне Епископа Сэлисберийского, которая сейчас восстанавливается, большая, крепкая и прекрасная, за счет прихода<sup>27</sup>.

---

расположенный поблизости от него, прекраснейшее здание, построенное по заказу достославного Университета, где с тех пор было воздвигнуто еще несколько зданий в Романском стиле, например, часовня Троицына Колледжа, Церковь Всех Святых на Хай-стрит, Пекуотерская площадь в Колледже Христовой Церкви, новый Печатный Двор и весь Колледж Королевы и т.д. - все это за счет щедрых пожертвований нескольких великодушных Благотворителей и по причине стремления к общественному благу, бдительности и верности Глав Колледжей, известных тонким вкусом и истинной приверженностью к Романской Архитектуре. Ученый Кембриджский Университет, не имея в своем управлении столь щедрых пожертвований, не имеет и столь многих великолепных построек, однако в нем располагаются два из наиболее примечательных и совершенных зданий в Великобритании: готическое здание Часовни Королевского Колледжа (сравнимое разве что с часовней Короля Генриха VII в Вестминстерском Аббатстве) и романское здание Библиотеки Троицына Колледжа.

<sup>27</sup> Епископ Сэлисберийский прибыл с соответствующей его чину процессией в полном составе и, заложив первый камень, ударил два или три раза Молотком, и при последнем стуке зазвучали трубы, и многоголосая толпа издала приветственные клики радости; а потом Его Милость возложил на камень кошелек со 100 гинейми в качестве подарка от Его Величества работникам. Ниже приводится надпись, вырезанная на Камне Основания и на свинцовой пластине, положенной на него: «D. S. SERENISSIMUS REX GEORGIUS PER DEPUTATUM SUUM REVERENDUM ADMODUM IN CHRISTO PATREM RICHARDUM EPISCOPUM SARISBURIENSEM SUMMUM SUUM ELEEMOSYNARIUM ADSISTENTE (REGIS JUSSU) DOMINO THO. HEWET EQU. AUR. ÆDIFICIORUM REGIORUM CURATORE PRINCIPALI PRIMUM HUIUS ECCLESIAE LAPIDEM POSUIT MARTII 19 ANNO DOM. 1721. ANNOQUE REGNI SUI OCTAVO» (Посвящено Господу. Его Совершеннейшее Величество Король Георг посредством своего представителя воистину преподобного отца во Христе лорда Ричарда, Епископа Сэлисберийского, Главного Дародателя Его Величества, при помощи (по велению Его Величества) сэра Томаса Хьюэта Найта, Старшего Смотрителя

Короче говоря, потребовалось бы много толстых томов, дабы запечатлеть в них многочисленные чудесные события, свидетельствующие о могучем влиянии Каменщичества на дела мира со дня Сотворения его и в любое время у всех народов, каковы свидетельства приносят нам как Историки, так и Путешественники, - но в особенности в тех частях света, где сообщаются и торгуют народы Европы. Там находят пытливые исследователи руины древних, огромных, примечательных и величественных колоннад, и не могут они сдержать слез при мысли о невероятных разрушениях, навлеченных готами и магометанами, а также не могут не сделать выводов о том, что никакое другое Искусство в мире так не процветало, как это, и никакое другое Искусство не несет столь много пользы всему роду людскому<sup>28</sup>.

---

Зданий Его Величества, заложил первый камень сей Церкви 19 марта Года Господня 1721-го, в восьмой год своего правления).

<sup>28</sup> Потребовались бы нескончаемые время и место для того, чтобы описать многочисленные великолепные постройки в одной лишь Великобритании, возведенные в годы Возрождения Романского Каменщичества, и из которых мы поэтому перечислим лишь некоторые, помимо тех, о которых уже упоминали: Дом Королевы в Гринвиче (принадлежит Короне), великолепная Галерея в Сомерсет-гарденс (Короне), Ганнерсбери-хаус близ Брентфорда (герцогу Миддлсекскому из Квинсбери), Линсей-хаус в Линкольнс-Инн-Филдс (герцогу Анкастерскому), Лестница Йорков на Темзе у Йоркс-билдингс, Церковь Св. Павла на Ковент-Гарден с ее прелестным портиком, здание и пьядца на Ковент-Гарден (герцогу Бедфорду), Уилтонский дворец в Уилтшире (графу Пемброку), замок Эшби в Нортгемптоншире (графу Страффорду), парк Стоук там же (сквайру Арунделу), Дом Винга в Бедфордшире (достопочтенному сквайру Уильяму Стэнхоупу), Чивнинг-хаус в Кенте (графу Стэнхоупу), Амброс-Бери в Уилтшире (лорду Карлтоу). Все они спроектированы несравненным Иниго Джонсом и большинство из них им же и построены, или его зятем господином Уэббом по планам господина Джонса.

Кроме этого, многие здания были возведены другими Архитекторами под влиянием его счастливого гения, например шпиль Церкви Боу в Чипсайде, воздвигнутый сэром Кристофером Реном, Хотем-хаус в Беверли, что в Йоркшире (принадлежит сэру баронету Чарльзу Хотему), Мелвин-хаус в Файфе (графу Левину), Лонглит-хаус в Уилтшире (виконту Веймуту), Честерли-стрит-хаус в графстве Дарем (сквайру Джону Хедворту), Монтак-хаус в Блумсбери, что в Лондоне (герцогу Монтэгю), замок Драмленриг в Найтисдейлшире (герцогу Квинсбери), замок Говард в Йоркшире (графу Карлайлу), Стейнборо-хаус там же (графу Страффорду), замок Хоптон в Линлитгоушире (графу Хоптону), замок Бленхейм в Вудстоке, что в Оксфордшире (герцогу Мальборо), замок Четсворт в Дербишире (герцогу Девонширскому), дворец Гамильтон в Клайдсдейлшире (герцогу Гамильтону), Вонстед-хаус в Эппинг-форесте, что в Эссексе (лорду Каслмейну), Данкомб-парк в Йоркшире (сквайру Томасу Данкомбу), замок Мереворт в Кенте (достопочтенному сквайру Джону Фейну), Стерлинг-хаус близ замка Стерлинг (герцогу Аргайлу), Кинросс-хаус в Кингроссшире (сэру баронету Уильяму Брюсу), замок Стоуртон в Уилтшире (сквайру Генри Хоуру), Уиллбери-хаус там же (сквайру Уильяму Бенсону), замок Бут на острове Бут (графу Буту), Уолпол-хаус близ Линн Регис, что в Норфолке (достопочтенному сквайру Роберту Уолполу), Берлингтон-хаус на Пикадилли, что в Сент-Джеймсе в Вестминстере (графу Берлингтону), Общежитие Королевской Школы (Короне), Тоттенхем-парк в Уилтшире (лорду Брюсу).

Последние три спроектированы и возведены графом Берлингтоном, вполне могущим претендовать на звание лучшего Архитектора Британии (если уже его не завоевавшим), и до нас дошли слухи, что Его Милость намерен издать документы, оставшиеся после смерти господина Иниго Джонса, на пользу и в наставление другим Архитекторам. Кроме вышеупомянутых, есть и много других зданий в Романском стиле и в стиле, ему подражающем, но не представляющем собой некоего стилистического единства; и все они прочны, красивы и удобны, несмотря на некоторые просчеты своих Архитекторов. И кроме дорогостоящих и почтенных готических построек без числа, например, соборов, приходских церквей, часовен, мостов, старинных дворцов, хорошо известных путешественникам, а также краеведам, интересующимся историей разных графств, древних памятников, семейств и т.д. Так, например, многие постройки Романского стиля можно найти в книге Архитектора господина Кэмпбелла, озаглавленной «Vitruvius

Более того, будь это полезно, стоило бы сообщить, что у сего древнего Братства со временем позаимствовали многие священные обычаи Общества, или Ордена, воинов-рыцарей, а также религиозные ордена, ибо никакое другое общество не может похвалиться такой замечательной организацией, добрым основанием, достойными корнями и благолепным соблюдением своих Законов и Заповедей, как только Общество Принятых Каменщиков, остававшееся таковым у всех народов и во все века, когда поддерживало оно и распространяло свои цели способом, лишь ему присущим, в суть коего ни самые проворные, ни самые мудрые люди проникнуть не в состоянии, хотя неоднократно пытались. Ибо Каменщики узнают друг друга и привечают даже без помощи слов, или говоря на разных языках. А ныне свободнорожденные Британские Народы, освободившиеся от обузы заморских и гражданских войн, наслаждаются плодами Мира и Свободы, в последнее время отдали много сил и своего гения на дело развития и благоденствия Каменщичества всякого рода, и оживили пришедшие было в упадок лондонские Ложы, к счастью и во благо сей достойной Метрополии, равно как и других частей страны, где продолжают трудиться несколько достопочтенных Лож. И были проведены Квартальное Собрание и Ежегодная Великая Ассамблея, где были благоразумно соблюдены древние Обычаи и Обряды сего древнейшего и досточтимого Братства, и положенное почтение было оказано Царственному Искусству, и где еще более скреплено было общество Цементом Братства, дабы вся Организация подобна была умело возведенной Арке. И несколько высокопоставленных Дворян и Джентльменов вместе со Священнослужителями и мудрыми Учеными многих специальностей и разделов наук чистосердечно соединились и приняли совместное решение принять Заповеди и впредь носить Законы Вольных и Принятых Каменщиков под властью нынешнего достойного Великого Мастера, весьма достославного Принца Джона, герцога Монтэгю.

Заповеди Вольного Каменщика,  
Извлеченные их древних протоколов заморских лож,  
А также лож Англии, Шотландии и Ирландии,  
И предлагающиеся к использованию в ложах Лондона, а также  
предназначенные для зачитания при посвящении новых Братьев или по  
указанию Досточтимого Мастера

### **1. О Боге и Религии**

Вольный Каменщик обязан, в силу данного им обязательства, подчиняться Нравственному Закону, и, если он верно понимает Царственное Искусство, то никогда не станет безумным атеистом или безбожным вольнодумцем. В старые времена Вольные Каменщики обязаны были исповедовать религию именно той страны и того народа, среди которого пребывают, каковой бы она ни была. Ныне полагается разумным, оставив им самим точно определять свои религиозные убеждения, обязывать их принадлежать к той

---

Britannicus». И если еще на некоторое время сохранится уважение к истинному древнему Каменщичеству у знати, дворян и ученых господ (что и будет, скорее всего), то наш Остров станет Владыкой Мира в сфере планирования, проектирования и ведения строительства, способным наставлять все прочие народы во всем, что относится к Царственному Искусству.

лишь религии, в которой согласны между собой все без исключения люди. Эта религия предписывает им быть людьми добродетельными и верными, людьми честными и порядочными, вне зависимости от личных убеждений и конфессиональной принадлежности каждого из них, в силу чего Франкмасонство становится Центром Единения и средством установления истинной дружбы между людьми, которые - не будь его, - были бы разделены непреодолимой пропастью.

## **2. О Светской Власти, Высшей и Назначенной**

Вольный Каменщик является верным подданным светских властей, где бы он ни жил и ни работал; он никогда не должен участвовать в заговорах и тайных злоумышлениях против мира и благосостояния народа, равно как и не вести себя не должным образом в отношении назначенных представителей власти. Ибо Масонство во все времена страдало от войн, кровопролития и беспорядков, а древние Короли и Владыки, зная о миролюбии и верности Братъев, не позволяющим им отзываться на придирки противников, всегда были расположены оказывать им поддержку, давая достойный отпор их врагам и способствуя славе Братства, процветавшего во времена мира. Таким образом, если Брат восстанет против государства, он не найдет в том поддержки среди Братъев, но они будут сожалеть о нем, как о любом несчастном. Однако если его осудят за одно только это преступление, и если он не уличен ни в каком ином, то хотя долг и обязанность истинно лояльного, по своей сути, Братства заявить о своем не одобрении и неучастии в его бунтарском порыве, а также впредь не подавать поводов для беспокойства или подозрения со стороны власти, он не может быть исключен из Ложи, и его связи с ней останутся нерушимы.

## **3. О Ложях**

Ложа - это место, где Вольные Каменщики собираются для работы, потому Ложей именуется и собрание, иначе говоря, должным образом организованное общество Вольных Каменщиков. Каждый брат должен принадлежать к какой-либо Ложке и подчиняться ее Внутреннему Регламенту, а также Общему Регламенту. Ложа бывает или местной, или Генеральной, что лучше всего можно понять, посетив ее, а также ознакомившись с Регламентом Генеральной, или Великой, Ложи, прилагаемым ниже. В старые времена ни один мастер или подмастерье не мог ее пропустить, особенно после приглашения, не подвергшись суровому наказанию, если только мастер или надзиратели не констатировали, что ему помешала это сделать настоятельная необходимость.

Те, кто туда допускаются как члены Ложи, должны быть людьми добродетельными и честными, свободнорожденными, в возрасте зрелого духа и благоразумия, ни данниками или ленниками, ни женщинами, ни людьми безнравственными или имеющими дурную славу, а только добрых нравов и безупречной репутации.

## **4. О Мастерах, Надзирателях, Подмастерьях и Учениках**

Все преимущества и отличия Вольных Каменщиков основываются только лишь на их истинных достоинствах и личных заслугах, ибо только так возможно хорошо служить владетельному господину, не подвергаясь унижению и не обесчестив Королевское Искусство. Потому ни один Мастер

или Надзиратель не может быть избран таковым в силу своего высокого положения, но только в силу своих личных заслуг. Невозможно отразить все подобное на бумаге, а потому каждый Брат должен посещать собрания и занимать в них долженствующее ему место, дабы все усваивать способами, отличающими наше Братство.

Все, что Кандидатам позволено знать, это что никакой Мастер не может брать себе Ученика, если у него нет для того достаточно работы, если тот не является достойным молодым человеком, не имеющим увечий и физических изъянов, способных помешать ему овладеть Королевским Искусством и служить работодателю его Мастера, и быть посвященным в Братья, а затем - в свое время, прослужив в первом звании тот срок, который определен обычаями его страны - Подмастерьем, и если он не происходит от достойных родителей. Только если точно известно, что он отвечает всем этим требованиям, может он быть удостоен чести стать Надзирателем, потом Мастером Ложи, Великим Надзирателем и, наконец, по своим заслугам, Великим Мастером всех Лож.

Ни один брат не может стать Надзирателем, минуя степень Подмастерья; ни Мастером Ложи, если не исполнял функций Надзирателя, ни Великим Надзирателем, не побывав Мастером Ложи, ни Великим Мастером, если он не был Подмастерьем до своего избрания, не является, одновременно, потомком высокородных родителей, или дворянином высшего света, или известным ученым, или архитектором, или иным художником. При этом, даже будучи потомком высокородных родителей, он должен заслужить своими достоинствами добрую славу и высокую оценку в своей Ложе. По древним заповедям и регламентам, эти управители древних Лож, старшие и младшие, должны встречать полное повиновение всех Братьев в подчиненных им объединениях со всеми должными смирением, любовью, почтением и прилежанием.

## **5. Об Управлении Работой Братьев**

Все Вольные Каменщики должны усердно трудиться в будние дни для того, чтобы жить в процветании в дни отдыха; и время труда, определенное законами их страны или подтвержденное обычаем, должно неукоснительно соблюдаться. Самый опытный из Подмастерьев назначается или избирается Мастером или Надзирателем над работами для Сеньора. Те же, кто работает под его началом, должны именовать его Мастером.

Вольные Каменщики должны избегать любой ругани, не обзывать друг друга обидными словами - называть же друг друга только «Брат» или «Друг» и учтиво вести себя как в Ложе, так и вне нее.

Мастер, которому известно, что он способен на изворотливость ума, должен, тем не менее, насколько возможно разумно относиться к порученной владельческим господином работе и расходовать полученные средства и материалы так, как если бы они принадлежали бы ему самому, а также не платить зарплаты любому Брату или Ученику больше, чем он того заслуживает.

И Мастер, и Каменщики, справедливо получающие заработную плату, останутся верны своему работодателю и честно завершат всю работу, как сдельную, так и поденную; и не отнесут к сдельной работе ту, что надлежит сделать вовремя.

Никто не должен проявлять зависти к благополучию Брата, вследствие этого мешая ему трудиться или отнимая у него работу для того,



чтобы, будучи на это способным, завершить ее самому, ибо никто не способен закончить работу другого с той же выгодой для работодателя, если не знаком основательно с чертежами и набросками того, кто эту работу начал.

Когда Подмастерье избирается Надзирателем над работами под началом Мастера, он должен быть честным как перед Мастером, так и перед товарищами, будет тщательно надзирать за работой в отсутствие Мастера в интересах владетельного господина, и все Братья должны во всем ему подчиняться.

Все нанятые Каменщики должны смиренно получать свою заработную плату, без ропота и возмущения, и не оставляют Мастера, пока работа не будет завершена. Младшего Брата следует наставлять в труде, дабы предотвратить порчу им, по недостатку опыта, материалов, и дабы продолжать традицию братской любви.

Все орудия труда, используемые в работе, осматриваются и одобряются Великой Ложей.

Ни один подневольный работник (чернорабочий; подручный; разнорабочий; неквалифицированный рабочий) не может использоваться в работе, предназначенной для Каменщика, ибо Вольные Каменщики не работают с теми, кто не свободен, кроме, как при настоятельной необходимости. Также не станут они обучать несвободных работников и не принятых каменщиков тому, чему следует обучать лишь Братьев и Подмастерьев.

## **6. О поведении**

### а) Поведение в Ложе после учреждения и открытия

Не должно вести частные обсуждения и отдельные разговоры, не испросив на то разрешения у Мастера; ни разговаривать о вещах недостойных или неуместных; ни перебивать Мастера или Надзирателей, ни Брата, говорящего с Мастером. Недопустимо вести себя чересчур вольно и шутовски, если Ложа занята священным или серьезным трудом; ни при каких условиях и ни под каким видом нельзя пользоваться непристойными выражениями; но следует отдавать дань должного уважения Мастеру, Надзирателям и Братьям, воздавая им почести, которых они заслуживают.

В случае жалобы Брат, сочтенный виновным, подлежит братскому суду Ложы, которая является единственным компетентным судьей в такого рода спорах (кроме как при апелляции к Великой Ложке), и именно в Ложку такая жалоба должна подаваться, кроме тех случаев, когда это может привести к задержке исполнения порученной Сеньором работы. В этом случае достаточно вынесения частного определения, но никогда нельзя передавать в руки Правосудия, рассмотрение дел о масонских тяжбах, без абсолютной и очевидной для всех Братьев Ложы на то необходимости.

### б) Поведение в Ложке после закрытия работ, пока Братья не разошлись

Можно развлечься невинными беседами, увеселяя друг друга в силу способностей, но избегая всяческой чрезмерности и не заставляя Брата пить или есть сверх его желания, не задерживая Брата, когда его призывают дела, не делая и не говоря ничего обидного или того, что может прервать непринужденную и вольную беседу; ибо это нарушило бы нашу Гармонию и подвергло поруганию наши достойные восхищения цели.

Вот почему никакая размолвка или ссора не должна выходить за порог Ложи, тем более ссоры и споры, касающиеся вопросов религии, наций или политики, ибо будучи Вольными Каменщиками, мы придерживаемся только Универсальной религии, упомянутой выше; а равно принадлежим ко всем расам и нациям, языкам и наречиям, решительно настроены против всякой политики, которая никогда не способствовала и не может способствовать благосостоянию Ложи. Это обязательство всегда строго предписывалось и соблюдалось; особенно после реформы в Великобритании, или отделения этой страны от Римской церкви.

в) Поведение Братьев при встрече без непосвященных, но вне стен должным образом открытой Ложи

Встречаясь в своем кругу (без посторонних), но вне законно учрежденной Ложи, должно вежливо приветствовать друг друга так, как вы будете обучены, называя друг друга Братьями. Можно свободно давать друг другу советы, которые считаете полезными, если вас не видят и не слышат, не выказывая преимущества друг перед другом, и не упуская знаков уважения, обязательных по отношению к Брату, а, равно, и не масону. Ведь хотя все масоны, как братья, равны между собой, масонство не лишает человека почестей, на которые он прежде имело право; наоборот, оно увеличивает эти почести, особенно если его высоко ценит Братство, которое радо почитать тех, кто этого заслужил, и запрещает дурные манеры.

г) Поведение Братьев в присутствии профанов

Должно быть осторожным в своих речах и поведении, дабы даже самый проникательный и любознательный из профанов не смог обнаружить или угадать то, что ему знать не должно. Иногда следует уводить разговор в сторону и вести его осмотрительно для блага нашего Достопочтенного Братства.

д) Поведение дома и среди знакомых

Следует себя вести, как подобает человеку мудрому и добрых нравов; не разговаривайте со своей семьей, своими друзьями и соседями о делах ложи и пр., но заботьтесь, главным образом, о своей чести и о чести древнего Братства по причинам, которые здесь не место объявлять. Заботьтесь также о своем здоровье, не оставаясь допоздна вместе и не задерживаясь слишком долго на улице после завершения работ Ложи; и избегая излишней еды или выпивки, чтобы ваша семья не выказала своего нерасположения и не потерпела урона и чтобы вы сами не потеряли способности к работе.

е) Поведение с незнакомым Братом

Необходимо подвергнуть его осторожному дознанию теми средствами, какие подскажут вам благоразумие и опыт, дабы вашей доверчивостью не воспользовался невежественный самозванец, которого вам следует с презрением и насмешкой отвергнуть, не раскрыв перед ним даже тени Знания. Однако если вы признаете его подлинным и истинным Братом, то должны воздать ему положенные почести; а если он испытывает нужду, оказать ему всяческую возможную помощь или же иначе указать ему путь к вспоможению, например, вы можете дать ему работу на несколько дней

или же рекомендовать другому работодателю. Однако вы не обязаны делать ничего превышающего ваши способности и возможности - только отдавать предпочтение бедному Брату, являющемуся при этом добродетельным и верным человеком, перед прочими бедными людьми в тех же обстоятельствах.

Все эти заповеди вы обязаны исполнять, равно как и те, что будут вам поведаны иначе, пестуя в сердцах братскую Любовь - фундамент и замковый камень, цемент и слава нашего Древнего Братства. Избегая всех и всяческих споров и ссор, злословия и наветов, не позволяйте прочим клеветать на достойного Брата, но отстаивайте его честь и оказывать ему добрые услуги настолько, насколько позволяет ваша собственная честь и безопасность, - но не более. И если любой из Братьев причинит вам ущерб, вам следует, по древнему достойному обычаю, обратиться в свою Ложу или в его Ложу, а потом вы можете апеллировать к власти Великой Ложы на ежеквартальном ее собрании, а оттуда - к власти ежегодной Ассамблеи Великой Ложы. Не прибегайте к судебному процессу, но если дело нельзя разрешить иначе, терпеливо и внимательно выслушав совет Мастера и Братьев Ложы, которые могут помочь вам избежать обращения к Закону не масонскому или побудить вас быстро покончить со всякими процедурами, чтобы вы могли заниматься делами масонскими с большей радостью и успехом, следуйте их советам, которые будут способствовать быстрому решению всех ваших дел в суде с наибольшей возможной справедливостью и к вашей пользе, но при полном уважении к Братьям. Мастер и Братья сами должны предложить свои услуги в качестве посредников, а ведущие тяжбу брата должны с благодарностью принять такое предложение; а в тех случаях, когда такое посредничество не принесет большой пользы делу, им следует все же продолжить судебный процесс или процедуру, без горечи и злобы (как это обычно бывает), не делая и не говоря ничего могущего угрожать братской Любви. Добрые отношения между Братьями следует восстанавливать и поддерживать, дабы всем было очевидно благоприятное влияние Франкмасонства на общество и людей. Так все Вольные Каменщики поступали с начала Мира и так будут поступать до скончания веков.

Аминь. Да будет так.

### **Послесловие**

Достойный брат, сведущий в Законах, передал Автору (пока печатались эти страницы) мнение Верховного Судьи Коука по поводу Акта против Каменщиков (3 Hen. VI. Cap. I., приведенного в этой книге), который Автор сверил с оригиналом (Архивы Коука, архив 3, лист 99).

Причина, по которой этот проступок был сочтен преступлением, состоит в том, что здесь грубо нарушались Статуты о работниках. Теперь же (как утверждает милорд Коук), все Статуты, относящиеся к работникам, принятые до этого Акта, а также те, на которые ссылается данный Акт, отменены по Статуту под номером 5 Eliz. Cap. 4., а посему считается, что причина и цель составления и принятия данного Акта отсутствуют; посему этот Акт сочтен утратившим силу и действие, поскольку *cessante ratione Legis, cessat ipsa Lex*<sup>29</sup>. А утверждение о нарушении данных Статутов,

---

<sup>29</sup> С прекращением причины [составления] Закона, прекращается и действие Закона (лат.) - Прим. перев.

должно быть, означает, что те Капитулы и Собрания нарушали порядок действия Статутов о работниках, что в настоящее время не подлежит вменению в вину, поскольку эти Статуты отменены. Посему данное дело выведено из юрисдикции Мировых Судей документом за подписью Мастера Ламберта (стр. 227).

И эта цитата также подтверждает старинную масонскую легенду, гласящую, что ученейшие Судьи также принадлежали в старину к Ложам и даже могли быть верными их Братьями.

Общий регламент,

изначально составленный г-ном Джорджем Пейном в 1720 году, когда он пребывал на посту Великого Мастера, и одобренный Великой Ложей в День Св. Иоанна в 1721 г. в Stationer's-Hall, что в Лондоне;

когда весьма достойный Принц Джон, герцог Монтэгю, был единогласно избран Великим Мастером на следующий год; и впоследствии он избрал себе Джона Била, доктора медицины, Заместителем Великого Мастера, а г-да Иосия Вилленьо и Томас Моррис-младший были избраны Великими Стражами.

И ныне, по распоряжению вышеупомянутого нашего Воистину Достопочтенного Великого Мастера Монтэгю, Автор данного труда сравнил и сократил его в соответствии с древними Записями и Обычаями, с незапамятных времен в нашем Братстве бытующими, и претворил их в сей новый Метод, снабдив некоторыми Толкованиями для использования его в Ложках в городской черте и в пригородах Лондона и Вестминстера

**I.** Великий Мастер, или его Заместитель, обладает властью и правом не только присутствовать в любой законной ложе, но также председательствовать повсюду, где находится, при условии, что Мастер ложи пребывает по его левую руку, а также Великий Мастер, или его Заместитель, имеют право поручить своим Великим Стражам сопровождать его, чтобы они не исполняли обязанности Стражей в какой-либо отдельной ложе, но действовали по его распоряжениям в его присутствии, поскольку Великий Мастер имеет право поручить Стражам этой ложи, или любому другому ее брату, по своей воле, помогать себе и исполнять обязанности Стража *pro tempore*.

**II.** Мастер отдельной ложи обладает властью и правом собирать членов своей ложи на капитул, по своему желанию, в случае любого чрезвычайного события, а также назначать время и место обычного их собрания, а в случае болезни, смерти или неизбежного отсутствия Мастера, Первый Страж да будет действовать как Мастер *pro tempore*, если отсутствует хотя бы один из братьев, ранее побывавших Мастерами этой ложи, поскольку в таком случае власть отсутствующего Мастера передается последнему по времени из бывших Мастеров этой ложи, хотя в таком случае эта власть переходит к нему только после того, как Первый Страж, или, в его отсутствие, Второй Страж, соберет братьев ложи.

**III.** Мастер всякой отдельной ложи, или один из Стражей, или кто-либо из других братьев, по его распоряжению, да ведет Книгу, содержащую

Внутренний регламент, имена членов ложи, а также список всех лож города, включающий обычное время и место их собраний, а также все дела своей ложи, подлежащие записи.

**IV.** Никакая ложа не может посвящать более ПЯТЕРЫХ новых братьев за один раз, а также не может посвящать никого не достигшего двадцати пяти лет от роду или не хозяина самому себе, за исключением случаев особого распоряжения Великого Мастера или его Заместителя.

**V.** Никакой человек не может быть посвящен или принят на собрании отдельной ложи без предварительного уведомления этой ложи за один месяц, дабы была возможность должным образом изучить репутацию и способности кандидата, кроме случаев особых распоряжений, о которых говорилось ранее.

**VI.** Однако никакой человек не может быть посвящен как брат в какой-либо отдельной ложе, или быть принят на ее собрании как ее член, без единодушного согласия членов этой ложи, присутствующих в ней в то время, когда кандидат представляется ей, и их согласие официально испрашивается Мастером ложи, и они должны выразить свое согласие или несогласие избранными ими самими способами, лично или посредством письма, однако главным является их единодушие в принятии этого решения. Также данная исконная привилегия не подвержена ограничению особым распоряжением, поскольку члены отдельной ложи суть главные судии в вопросах всех ее дел, и ежели в их среду будет насильно введен брат, неприятный для них, такое событие нарушит их гармонию, а также ограничит их свободу, что может привести даже к расколу или распаду ложи, каковых должны любыми способами избегать все истинные и законные братья.

**VII.** Всякий новый брат по своем посвящении должен одеть (cloath) братьев ложи и дать денег на вспомоществование нуждающимся и семьям покойных братьев, сколько кандидат сочтет нужным, но выше небольшого обязательного уровня, установленного Внутренним регламентом этой отдельной ложи; и данный благотворительный сбор поступает на хранение Мастеру, или Стражам, или Кассиру, ежели члены ложи сочтут нужным такового выбрать. Также кандидат да принесет торжественное обязательство повиноваться Конституциям и Заповедям, и Регламентам, и всем прочим добрым обычаям, которые будут переданы и сообщены ему в подходящее время и в подходящем месте.

**VIII.** Никакая группа, ни из какого числа братьев состоящая, не может выйти и отсоединиться от ложи, в которой они были посвящены или после посвящения приняты членами и братьями, кроме того случая, когда ложа разрастается чрезмерно; и тогда даже лишь при наличии особого на то распоряжения Великого Мастера или его Заместителя; и ежели эти братья таким образом разделятся, они должны или немедленно войти в такую иную ложу, которая им больше всего нравится, с единодушного согласия всех братьев этой иной ложи (как сказано ранее), или же получить от Великого Мастера патент (Warrant) на создание новой ложи. Ежели любая группа, из любого числа братьев состоящая, задумает создать новую ложу

без патента от Великого Мастера, регулярные ложи не должны их признавать, не считать их верными и законными братьями должным образом учрежденной ложи, не признавать правомочия их действий и решений, но обращаться с ними лишь как с бунтовщиками до тех пор, пока они не смиряются и не предадутся воле Великого Мастера, чтобы он распорядился ими по своему усмотрению и, ежели таково будет его решение, даровал им патент, который для иных лож да означает, что новая ложа, согласно древнему обычаю, занесена во всеобщий список лож.

**IX.** Однако ежели кто из братьев настолько своим поведением настроит свою ложу против себя, да будет он дважды должным образом призван к порядку Мастером или Стражами во время собрания ложи, и ежели он не прекратит недостойное свое поведение и не внемлет советам братьев, и не откажется впоследствии от слов и действий, наносящих им обиду, да поступят с ним в соответствии с Внутренним регламентом этой отдельной ложи, или согласно постановлению следующего по времени Квартального всеобщего собрания, действующего своей властью и по своему усмотрению, что может привести к включению в Регламент нового положения.

**X.** Большинство братьев всякой должным образом собранной ложи обладает правом давать поручения своим Мастеру и Стражам ввиду следующего собрания Великого Капитула, или ложи, или трех Квартальных всеобщих собраний, или Ежегодного собрания Великой Ложи, поскольку их Мастер и Стражи да будут их представителями там и да говорят они там от их имени.

**XI.** Все отдельные ложи должны соблюдать одни и те же обычаи, насколько это только возможно; для этого, а также во имя взаимопонимания между Вольными Каменщиками, некоторых членов каждой ложи да направляют посещать собрания других лож так часто, как это будет сочтено нужным и удобным.

**XII.** Великая Ложа состоит и создается всеми Мастерами и Стражами всех регулярных отдельных лож, вписанных в общий реестр, во главе с Великим Мастером и его Заместителем, сидящим от него по левую руку, а также Великими Стражами, свои законные места занимающими; она должна проводить свои Квартальные всеобщие собрания в Михайлов день, Рождество и на Благовещенье, в соответствующем подходящем месте, по усмотрению Великого Мастера, и там да не присутствует никто из братьев, не являющихся членами Великой Ложи, кроме случаев особого распоряжения Великого Мастера; и даже в таком случае, во время голосования у такого брата не будет права голоса, или во время обсуждения у него не будет права высказаться без особого на то соизволения Великой Ложи, испрошенного им и ею данного ему или членам его ложи. Все вопросы решаются в Великой Ложе большинством голосов, и каждый ее член да обладает одним голосом, а Великий Мастер - правом на два голоса, кроме случаев, когда Великая Ложа постановляет оставить какой-либо вопрос на усмотрение Великого Мастера для сбережения времени и расходов.

**ХІІІ.** На означенном Квартальном собрании да будут спокойно, мирно и зрело обсуждаться все вопросы, касающиеся Братства в целом, отдельных лож и отдельных братьев, и приниматься по ним решения. На такие собрания допускаются только Ученики, Мастера и Подмастерья, кроме случаев особых распоряжений. Также на этих собраниях должны серьезно рассматриваться все разногласия, не могущие быть урегулированы в частном порядке и в отдельных ложах, и по ним приниматься решения. И если кто-либо из братьев останется неудовлетворен решением этого совета, он имеет право апеллировать к следующей по времени Ежегодной Великой Ложке, составив свое обращение к ней в письменном виде и передав Великому Мастеру, или его Заместителю, или кому-либо из Великих Стражей.

Также на этом собрании Мастер и Стражи каждой отдельной ложки представляют список всех членов своей ложки, посвященных в ней или принятых в ее члены со времени последнего по времени собрания Великой Ложки. Великий Мастер, или его Заместитель, или же брат, особо назначенный Великой Ложкой ее Секретарем, ведет особую Книгу, где содержится список всех лож с указанием обычных места и времени их собраний и имен всех их членов по ложам, равно как и все прочие документы, относящиеся к ведению Великой Ложки.

Также на этих собраниях да будут решаться вопросы о самых эффективных и осмотрительных средствах сбора и распоряжения денежными средствами, собранными и хранимыми для благотворительных нужд, дабы вспомоществование оказывалось только братьям, впавшим в нищету и разорение, и никому более. Всякая отдельная ложка да имеет свой собственных благотворительный фонд для нуждающихся братьев, упомянутый в ее Внутреннем регламенте, и ведет его дела, пока не будет достигнуто соглашение меж отдельными ложами (по новому Регламенту), чтобы передать собранные благотворительные взносы в Великую Ложку на Квартальном или Ежегодном всеобщем собрании, дабы создать единый фонд и единое хранилище во имя наилучшего вспоможения нуждающимся братьям.

Также они да назначат Казначая, брата достойного, обладающего значимым положением в обществе, чтобы он являлся, по должности своей, членом Великой Ложки, и постоянно присутствовал на всех ее собраниях, и обладал властью вносить на рассмотрение Великой Ложки любой вопрос, в особенности относящийся к его должности. Ему да станут передаваться все денежные средства, собранные на благотворительные нужды, для их последующего использования по усмотрению Великой Ложки, о чем он да ведет записи в особой книге доходов и расходов отдельных и общих сумм, а также выплачивает и принимает те или иные суммы согласно особому подписанному распоряжению Великой Ложки, форма которого будет утверждена в новом Регламенте. Ему, однако, по должности его, запрещается принимать участие в голосовании по избранию Великого Мастера и Великих Стражей, хотя в голосованиях по другим вопросам он может принимать участие.

Точно так же Секретарь, по должности своей, является членом Великой Ложки и имеет право голоса по всем вопросам, кроме избрания Великого Мастера и Великих Стражей.

Казначей и Секретарь должны избрать себе по Писарю, который должен быть братом и Подмастерьем, но не будет являться членом Великой

Ложи и не будет иметь права выступать на собраниях Великой Ложи и самостоятельно просить на них слова.

Великий Мастер, или его Заместитель, в любом чрезвычайном случае обладают властью потребовать от Казначея и Секретаря и их писарей полного отчета по всем их книгам обо всех делах, дабы знать, что предпринимать в каждом особом случае.

Также назначается еще один брат, который должен быть Подмастерьем, для охраны дверей Великой Ложи. Он не является членом Великой Ложи.

Также в соответствии с новым регламентом могут назначаться другие офицеры и расширяться полномочия вышеперечисленных офицеров, в случае если в них появится большая необходимость, нежели ныне присутствует в Братстве.

**XIV.** В случае если на любой Великой Ложке, очередной или чрезвычайной, квартальной или Ежегодной, одновременно будут отсутствовать и Великий Мастер, и его Заместитель, место председательствующего офицера да займет тот из Мастеров отдельных лож, кто дольше всех прочих принадлежит к Братству Вольных Каменщиков, и да руководит он собранием в качестве Великого Мастера *pro tempore*, и да будет наделен на время всеми правами и полномочиями Великого Мастера, при условии, что на собрании не присутствует ни один из бывших Великих Мастеров, или бывших их Заместителей, ибо любой бывший Великий Мастер, или любой бывший Заместитель Великого Мастера, имеют преимущественное право председательствовать на таком собрании в отсутствие действующего Великого Мастера, или его Заместителя.

**XV.** В Великой Ложке обязанности Стражей не может исполнять никто, кроме самих Великих Стражей, и в случае их отсутствия Великий Мастер, или председательствующий в его отсутствие офицер, назначает Стражей отдельных лож исполнять обязанности Великих Стражей *pro tempore*, а их места среди братьев занимают двое Подмастерьев, назначенных временно исполнять их обязанности председательствующим офицером или Мастером своей ложи, дабы все места в Великой Ложке всегда были заняты.

**XVI.** Великие Стражи, а также остальные братья, для рассмотрения дел, касающихся отдельных лож или отдельных братьев, в первую очередь, должны обращаться к Заместителю Великого Мастера, и не обращаться к Великому Мастеру без ведома его Заместителя, кроме тех случаев, когда Заместитель Великого Мастера отказывается вынести заключение по тому или иному вопросу самостоятельно, в каковом случае, а также в случае любых разногласий между Великими Стражами и Заместителем Великого Мастера, или иными братьями, обе стороны должны обратиться со своим делом к Великому Мастеру, который легко урегулирует любое противоречие и устранил раздоры своей великой властью. Великий Мастер да не принимает на рассмотрение никаких дел, касающихся масонства ни от кого напрямую, кроме своего Заместителя, прежде него с ними ознакомившегося, кроме тех случаев, когда сам Великий Мастер сочтет противоположное необходимым; ибо в противном случае, если обращение к Великому Мастеру носит нерегулярный характер, он может попросить



Великих Стражей, или иных братьев, подождать, пока его Заместитель в сжатые сроки подготовит дело для рассмотрения Великим Мастером.

**XVII.** Никакие Великий Мастер, его Заместитель, Великие Стражи, Казначей, Секретарь или любые лица, исполняющие их обязанности постоянно или *pro tempore*, не могут одновременно с исполнением этих обязанностей также исполнять обязанности Мастера или Стража отдельной ложи, но как только они сложат с себя почетную обязанность великого офицера, они возвращаются в свою ложу с сохранением той должности, или того звания, в которых они пребывали вплоть до избрания в великие офицеры.

**XVIII.** В случае болезни или иной уважительной причины отсутствия Заместителя Великого Мастера, Великий Мастер имеет право выбрать себе в Заместители *pro tempore* любого Подмастерья; однако ранее избранный Великой Ложей Заместитель Великого Мастера, равно как и Великие Стражи, не могут быть смещены со своих постов без причины, признанной уважительной большинством членов Великой Ложы; и в случае если Великий Мастер не уверен в правомочности своих действий, он имеет право созвать чрезвычайное собрание Великой Ложы, изложить ему причину и испросить совета и поддержки у братьев, в каковом случае большинство членов Великой Ложы, если им не удастся примирить Великого Мастера с его Заместителем или Великими Стражами, должно проголосовать за разрешение Великому Мастеру отстранить от должности своего Заместителя, или Великих Стражей, и немедленно избрать себе нового Заместителя, а Великая Ложь в таком случае немедленно изберет себе новых Великих Стражей во имя сохранения мира и гармонии.

**XIX.** В случае злоупотребления Великим Мастером своей властью, ежели он окажется недостойн повиновения и подчинения со стороны лож, да подвергнется он такому обращению, как будет предусмотрено в новом регламенте, поскольку доселе в древнем Братстве не было поводов для подобного, ибо все прошлые Великие Мастера вели себя сообразно и достойно высокому и почетному своему посту.

**XX.** Великий Мастер в сопровождении своего Заместителя и Стражей должен, по крайней мере, один раз за время своего правления посетить каждую из лож в городе.

**XXI.** В случае если Великий Мастер умрет в течение срока своего правления, или тяжело заболеет, или окажется за рубежом, или в силу каких-либо иных причин окажется не в состоянии исполнять свои обязанности, его Заместитель, или, в его отсутствие, Первый Великий Страж, или, в его отсутствие, Второй Великий Страж, или, в его отсутствие, трое Мастеров отдельных лож, собравшиеся вместе, имеют право созвать чрезвычайное собрание Великой Ложы немедленно для вынесения общего решения по тому или иному чрезвычайному поводу, а также отправить двоих из своего числа к последнему по времени Великому Мастеру с прошением возвратиться на свой высокий пост, и в случае, если последний Великий Мастер откажется занять его, обратиться с тем же прошением к предшествующему ему Великому Мастеру и так далее. В

случае же если никто из бывших Великих Мастеров не будет найден для того, чтобы занять место действующего Великого Мастера, Заместитель Великого Мастера да исполняет обязанности Принципала (председателя) вплоть до избрания нового Великого Мастера, а в случае отсутствия Заместителя Великого Мастера да исполняет эти обязанности старейший из Мастеров отдельных лож.

**XXII.** Братья всех отдельных лож в городской черте и в пригородах Лондона и Вестминстера да собираются на Ежегодное всеобщее собрание с последующей трапезой в подходящем для этого месте в день Св. Иоанна Крестителя, или же в день Св. Иоанна Богослова, как будет постановлено Великой Ложей в новом ее Регламенте, с учетом того, что в прошлые годы такие собрания проходили в день Св. Иоанна Крестителя. Такие собрания надлежит проводить в случае, если большинство Мастеров и Стражей, Великий Мастер, его Заместитель и Великие Стражи на Квартальном всеобщем собрании за три месяца до предполагаемой даты проведения такого собрания достигли соглашения о проведении такого Ежегодного всеобщего собрания с последующей трапезой. Ибо в случае если Великий Мастер или большинство членов Великой Ложы выступают против его проведения, проводить такое собрание не следует в это время. Однако вне зависимости от того, будет ли устроена трапеза для всех братьев, или нет, Великая Ложя должна провести Всеобщее Ежегодное собрание в подходящем для этого месте в день Св. Иоанна, но если он выпадет на воскресенье, тогда провести его на следующий день, и на этом собрании каждый год выбирать нового Великого Мастера, его Заместителя и Великих Стражей.

**XXIII.** В случае если будет сочтено желательным и нужным провести торжественную трапезу, по древнему и славному обычаю Вольных Каменщиков, и это решение будет поддержано как Великим Мастером, так и большинством Мастеров и Стражей отдельных лож, Великие Стражи да приготовят пригласительные билеты, скрепленные печатью Великого Мастера, и распространяют их за деньги, а также занимаются приобретением продуктов для этой трапезы, поисками подходящего для нее места и всем прочим, что относится к ее программе. Однако дабы эти обязанности не были чересчур обременительны для двоих Стражей, и дабы все они были должным образом и точно исполнены, Великий Мастер или его Заместитель имеют право избрать и назначить определенное число Стюардов по усмотрению Великого Мастера, чтобы они действовали совместно с Великими Стражами и решали все дела, относящиеся к торжественному застолью, между собой большинством голосов, кроме случаев особого вмешательства или распоряжения Великого Мастера или его Заместителя.

**XXIV.** Стражи и Стюарды в должное время должны ожидать указаний и распоряжений Великого Мастера или его Заместителя относительно места проведения общей трапезы, однако в случае болезни или отсутствия Великого Мастера или его Заместителя по иной уважительной причине, они да созовут Мастеров и Стражей отдельных лож, дабы испросить их совета и указаний по этому вопросу, или же они могут взять решение данного вопроса на себя и исполнить поручение самостоятельно елико

возможно лучше. Великие Стражи и Стюарды должны отчитаться за все полученные ими денежные средства и сделанные траты, перед Великой Ложей после трапезы или в такое время, когда Великая Ложь сочтет возможным. В случае если Великий Мастер сочтет это нужным, он может созвать всех Мастеров и Стражей отдельных лож, чтобы обсудить с ними устройство общего застолья или любые чрезвычайные случаи, могущие иметь к нему отношение и нуждающиеся в обсуждении, или же он может решать все подобные вопросы по своему усмотрению.

**XXV.** Мастера отдельных лож да назначат по одному опытному и осмотрительному Подмастерью от каждой ложи, из коих да будет составлен особый Комитет, который соберется в подходящем для этого помещении для того, чтобы принимать всякого приходящего с билетом, и этот Комитет наделяется правом беседовать, если сочтет это нужным, с каждым входящим по билету и допускать или не допускать его на застолье, как сочтет нужным, при условии, что они не отправят никого восвояси, предварительно не уведомив братьев, собравшихся внутри, о причинах такого своего решения, дабы избежать ошибок и дабы никакой истинный брат не был отвержен и никакой ложный брат или самозванец не был допущен. Этот Комитет должен собраться очень рано в день Св. Иоанна в нужном месте, еще до прихода первых людей с билетами.

**XXVI.** Великий Мастер назначит двоих или более доверенных братьев на должности Привратников, или Швейцаров, которые тоже должны быть в указанном месте очень рано, в силу известных причин, и поступить в распоряжение вышеуказанного Комитета.

**XXVII.** Великие Стражи или Стюарды должны предварительно назначить такое количество братьев прислуживать за столами, какое сочтут необходимым для этого, и для этого они могут советоваться в выборе наиболее подходящих лиц с Мастерами и Стражами отдельных лож, если сочтут нужным, а также могут принимать их добровольные советы, но в этот день за столами не может прислуживать никто, кроме Вольных и Принятых Каменщиков, дабы всеобщее собрание прошло свободно и в полной гармонии.

**XXVIII.** Все члены Великой Ложь должны быть в назначенном месте задолго до застолья, возглавляемые Великим Мастером или его Заместителем, уходящими со своих постов, и составить ложу, а затем поступать согласно следующему порядку дня.

Принять и рассмотреть все прошения о пересмотре дел, о порядке подачи которых см. выше, выслушать обращающихся с ними и решить дела к всеобщему примирению и удовлетворению до застолья, если это возможно, а в случае если это не представляется возможным, рассмотрение дела следует отложить до избрания нового Великого Мастера; и если дело не может решиться после застолья, его рассмотрение может быть отложено и передано в особый Комитет, который мирно Разрешит его и сообщит о своем решении на следующем Квартальном собрании, во имя сохранения братской любви.

Предотвращать любые разногласия и ссоры, возникновения которых можно опасаться в этот день, дабы гармония и радость в день великого застольного собрания ничем не прерывались.

Совещаться по всем вопросам, касающимся приличий и торжественности на собраниях Великой Ассамблеи, а также предотвращать всякие неприличия и проявления дурных манер, поскольку Ассамблея, по составу своему, разношерстна.

Принимать к рассмотрению от отдельных лож, представленных особыми их представителями - Мастерами и Стражами, любое предложение на благо Ордена, а также любое важное и значительное дело.

**XXIX.** После обсуждения этих вопросов Великий Мастер и его Заместитель, Великие Стражи или Стюарды, Секретарь, Казначей, Писари и все прочие должны выйти и оставить Мастеров и Стражей отдельных лож одних, дабы они мирно и спокойно посовещались и избрали нового Великого Мастера или постановили, что действующий Великий Мастер останется на своем посту, ежели они не обсудили этот вопрос в предшествующий день; и ежели они единогласно постановят, что действующий Великий Мастер продолжит оставаться на своем посту, Великий Мастер будет приглашен внутрь, и у него будет смиренно испрошена милость управлять Братством в течение еще одного года. И по окончании застолья братьям будет возвещено, принимает ли он этот пост, поскольку это не должно становиться известно посредством одних лишь выборов.

**XXX.** Затем все Мастера и Стражи, и все братья, могут разговаривать свободно на различные темы или собираться группами вплоть до того, как накроют на столы, а затем все братья занимают свои места для застолья.

**XXXI.** Через некоторое время после застолья собирается и составляется Великая Ложа, не в отсутствие, но в присутствии всех братьев, даже не являющихся ее членами, но им запрещено говорить, пока их не спросят или не позволят им это сделать.

**XXXII.** В случае если Великий Мастер, занимавший этот пост в прошедшем году, заранее, до застолья, провел совещание с Мастерами и Стражами в частном порядке и решил принять их прошение и остаться Великим Мастером на следующий год, один из членов Великой Ложы, специально назначенный для этой цели, должен представить всем братьям отчет о благих деяниях и распоряжениях Великого Мастера и пр. И, повернувшись к нему, он должен от имени Великой Ложы смиренно просить его оказать Братству великую честь (если он знатного рода и пр.) и милость и оставаться Великим Мастером на следующий год. И Великий Мастер должен выразить свое согласие поклоном или словесно, по его желанию, и тогда специально назначенный член Великой Ложы провозглашает его Великим Мастером, а все члены Великой Ложы приветствуют его должным образом. И затем все братья в течение нескольких минут выражают свои радость и удовлетворение и поздравляют Великого Мастера.

**XXXIII.** Однако в случае если Мастера и Стражи заранее, в тот же день, но перед застольем, или в предшествующий день, не собрались частным

порядком и не постановили, что действующий Великий Мастер останется таковым и на следующий год, или же если они собрались и постановили, но действующий Великий Мастер не выразил на то согласия, тогда действующий Великий Мастер должен назначить себе преемника на следующий год, который, если за него единогласно проголосуют все члены Великой Ложы и если он присутствует на всеобщем собрании, и будет провозглашен и приветствован, и поздравлен как новый Великий Мастер, согласно вышеуказанным правилам, и немедленно инсталлирован прошлым Великим Мастером, согласно обычаю.

**XXXIV.** Однако в случае если такой претендент не получит единогласного одобрения, новый Великий Мастер да будет немедленно избран тайным голосованием, причем, каждый Мастер и каждый Страж должен написать имя своего избранника, а также имя своего избранника должен написать прошлый Великий Мастер, и человек, чье имя прошлый Великий Мастер затем случайно и ненамеренно достанет первым, станет новым Великим Мастером на следующий год, и, ежели присутствует на всеобщем собрании, он будет провозглашен и приветствован, и поздравлен как новый Великий Мастер, согласно вышеуказанным правилам, и немедленно инсталлирован прошлым Великим Мастером, согласно обычаю.

**XXXV.** Затем таким образом продолживший занимать свой пост прошлый Великий Мастер, или вновь избранный Великий Мастер, выберет себе и назначит нового Заместителя Великого Мастера или попросит прошлого Заместителя Великого Мастера продолжать исполнять эти обязанности, а потом Заместитель Великого Мастера также будет провозглашен, приветствован, инсталлирован и поздравлен, как описано ранее. Также Великий Мастер должен назначить новых Великих Стражей, и в случае если они будут единогласно приняты и одобрены Великой Ложей, они также будут провозглашены, приветствованы, инсталлированы и поздравлены, как описано ранее, но ежели они не получают единогласного одобрения, да будут они избраны посредством тайного голосования, как Великий Мастер до этого. Ибо Стражи в отдельных ложах также должны избираться путем тайного голосования, в случае если Мастер не получает единогласного одобрения всеми братьями своей ложи выдвинутых им претендентов на эти посты.

**XXXVI.** Однако в случае если тот брат, которого действующий Великий Мастер назначит своим преемником, или которого выберет большинством голосов путем тайного голосования выберет Великая Ложа, отсутствует, по болезни или иной уважительной причине, на великом застолье, он не может быть провозглашен новым Великим Мастером, пока прошлый Великий Мастер, или кто-либо из Мастеров или Стражей Великой Ложы, не поручится честью брата, что этот человек с готовностью примет данный пост, в каком случае прошлый Великий Мастер да действует впредь как представитель Великого Мастера и назначит его именем Заместителя и Великих Стражей, а также от его имени примет положенные почести и поздравления.

**XXXVII.** Затем Великий Мастер позволит говорить всем братьям - Подмастерьям и Ученикам, а они будут обращаться к Великому Мастеру;

также он позволит выносить на рассмотрение любые предложения на благо Братства, которые будут немедленно рассмотрены и решены или же переданы на рассмотрение следующего собрания Великой Ложы, очередного или чрезвычайного. По окончании этого обсуждения.

**XXXVIII.** Великий Мастер, или его Заместитель, или другой брат, им назначенный, произнесет для всех братьев нравоучительную и наставительную речь. И наконец, по окончании всех остальных дел, которые не могут быть записаны ни на каком языке, братья могут уходить или оставаться, по своему желанию.

**XXXIX.** Каждая Ежегодная Ассамблея Великой Ложы обладает сама по себе властью и правом составлять новый Регламент, или изменять настоящий Регламент, во неоспоримое благо сего древнего Братства, при условии, чтобы во всякое время неукоснительно сохранялись древние ландрмарки и чтобы все подобные изменения и новые положения Регламента выдвигались и принимались на третьем Квартальном всеобщем собрании, предшествующем Ежегодному великому празднику; чтобы они также предлагались на рассмотрение всем братьям в письменном виде перед застольем, даже самым юным Ученикам, ибо совершенно необходимо, чтобы абсолютное большинство присутствующих братьев одобрило их, таким образом делая их обязательными для соблюдения; и это одобрение должно быть выражено должным и торжественным образом после застолья и после инсталляции нового Великого Мастера, как это было сделано для настоящего Регламента, который был предложен для одобрения Великой Ложы, собранной из не менее чем 150 братьев в день Св. Иоанна 1721 года.

### Приложение

Далее следует процедура учреждения новой ложи, используемая Его Милостью герцогом Уортонским, нынешним Воистину Достопочтенным Великим Мастером, согласно древним обычаям Вольных Каменщиков.

Новая ложа, дабы избежать многочисленных возможных несоответствий, должна быть торжественно учреждена Великим Мастером при участии его Заместителя и Великих Стражей, или, в отсутствие Великого Мастера, его Заместителем, действующим от его имени, или, в случае отсутствия Заместителя Великого Мастера, Великий Мастер может назначить для этой цели Мастера отдельной ложи своим Заместителем *pro tempore*.

Кандидаты, а именно Мастер и Стражи новой ложи, все еще пребывающие в Подмастерьях, подвергаются, по просьбе Великого Мастера, опросу его Заместителем, и тот должен увериться, что Мастер-кандидат достаточно опытен в достойной Науке и в царственном Искусстве, должным образом наставлен в наших таинствах и пр..

И если Заместитель Великого Мастера ответит на вопрос, должным ли образом приурочен кандидат, положительно, он затем (по приказанию Великого Мастера) уведет кандидата от его собратьев и представит его Великому Мастеру со словами: «Воистину Достопочтенный Великий Мастер, братья, здесь собравшиеся, желают составить новую ложу, и ныне я представляю тебе сего моего достойного брата, кандидата на пост ее Мастера, мне известно, что он человек добрых нравов и весьма опытен,

надежен и верен, и любим всем Братством, повсюду рассеянным по лицу Земли».

Далее Великий Мастер поместит кандидата по левую руку от себя, предварительно испросив и получив единогласное одобрение всех братьев, и скажет: «Я создаю и составляю из сих добрых братьев новую ложу и назначаю тебя ее Мастером, не сомневаясь в твоей способности и воле хранить цементную кладку сей ложи и т.д.», также добавляя другие подходящие к случаю слова, не подлежащие записи.

После этого Заместитель Великого Мастера зачитывает Заповеди Мастера, а потом Великий Мастер спрашивает кандидата: «Готов ли ты подчиняться этим Заповедям, как было заведено у Мастеров во все века?». И если кандидат подтвердит свое сердечное согласие, Великий Мастер посредством древних церемоний и неких обычаев инсталлирует его и вручит ему Конституции, список лож и орудия труда, его званию присущие, не все вместе, но одно за другим, и по вручении каждого из них Великий Мастер, или его Заместитель, произнесут по краткому, но содержательному соответствующему наставлению.

После этого члены сей новой ложи все поклонятся Великому Мастеру и поблагодарят его, и немедленно окажут почести своему новому Мастеру, а также подтвердят ему свое обязательство повиновения и подчинения посредством обычного приветствия.

Потом Заместитель Великого Мастера, Великие Стражи и все иные присутствующие братья, не являющиеся членами вновь учрежденной ложи, поздравят нового Мастера, а затем передадут его благодарственное слово Великому Мастеру и остальным братьям Ордена.

Затем Великий Мастер повелит новому Мастеру ложи немедленно приступить к исполнению соответствующих обязанностей и избрать себе в помощники Стражей, и новый Мастер призовет к себе двоих Подмастерьев, представит их Великому Мастеру для опроса и проверки, а затем - всей вновь учрежденной ложе.

После их утверждения Первый и Второй Великие Стражи, или от их имени другие специально назначенные братья, зачитают им Заповеди Стражей, и кандидаты, по приказу нового Мастера, подтвердят свое сердечное согласие их неукоснительно исполнять.

Затем новый Мастер вручит им орудия их труда и знаки их власти, и должным образом инсталлирует их на положенные им места, и братья вновь учрежденной ложи выразят обычным приветствием свое подчинение и повиновение им.

Таким образом, сия новая ложа будет совершенно учреждена, а затем внесена в реестровую книгу Великого Мастера, а также о ее учреждении будет, по его распоряжению, сообщено всем прочим ложам.

### **Утверждение**

По причине смятения и неразберихи, вызванных Саксонскими, Датскими и Норманнскими войнами, многие летописи Каменщиков были утрачены, и Вольные Каменщики Англии поэтому дважды принимали решение исправить свои Конституции, Заповеди и Регламенты: в первый раз в правление Короля Ательстана Саксонского и во второй раз - много лет спустя, при Короле Эдуарде IV Норманском. Старые Конституции в Англии были спутаны, перемешаны и зачастую, к несчастью, искажены не

только за счет неверного написания, но даже и многими неверными фактами и грубыми ошибками в истории и хронологии, имевшими своей причиной давность описываемого времени и невежество переписчиков, работавших в темные и безграмотные века, предшествовавшие возрождению Геометрии и древней Архитектуры, - к гневу и огорчению многих ученых и справедливых Братьев и к вящему непониманию братьев более невежественных, которым легко было обмануться. И наш покойный Достопочтенный Великий Мастер, Его Милость герцог Монтэгю, повелел Автору перечесть, исправить и переписать в соответствии с новым и лучшим Методом все Историю, Заповеди и Регламент древнего Братства. Он подверг должному изучению несколько образцов, привезенных из Италии и Шотландии, а также из различных краев Англии (пусть документы оттуда и были зачастую неверными), а также еще несколько древних образцов летописей Каменщиков. После этого он и предписал составить эти новые Конституции вместе с Заповедями и Общим Регламентом. Автор же представил созданное целое для прочтения и одобрения бывшему и нынешнему Заместителям Великого Мастера и другим ученым Братьям, а также Мастерам и Стражам местных Лож на их Квартальном Собрании. Он законным порядком передал свой труд покойному Великому Мастеру, вышеупомянутому герцогу Монтэгю, для изучения, исправления и утверждения; и Его Милость, по совету нескольких Братьев, повелел красиво напечатать эту книгу для передачи в Ложу, хотя книга не успела выйти из печати за время его пребывания на посту Великого Мастера.

Посему Мы, нынешний Великий Мастер Воистину Достопочтенного и весьма древнего Братства Вольных и Принятых Каменщиков, Заместитель Великого Мастера, Великие Стражи, Мастера и Стражи отдельных Лож (с согласия и одобрения Братьев и Сотоварищей в городах Лондоне и Вестминстере, а также их окрестностях), также ознакомившись с этим трудом, сим присоединяемся к достославным предкам нашим в радостном и славном его одобрении и утверждении, ибо, как мы полагаем, он отвечает изложенной в нем Цели, а именно сохранить все ценное, что содержалось в древних летописях при условии исправления всех ошибок в истории и хронологии, исключения ложных данных и неверных описаний, а также переработать все вместе в соответствии с новым и лучшим Методом.

Мы повелеваем, чтобы сей труд был принят в каждой отдельной Ложке, нами признаваемой, в качестве единственной Конституции Вольных и Принятых Каменщиков, существующей у нас, дабы его зачитывали при создании новых Братьев или по усмотрению Мастера, а также его обязаны читать все новые Братья прежде, чем будут посвящены.

Филипп, герцог Уортонский, Великий Мастер

Дж.Т. Дезагюлье, доктор права и член Королевского Общества, Заместитель Великого Мастера Джошуа Тимсон

Великие Стражи

Уильям Хокинс

А также Мастера и Стражи отдельных Лож:

1. Мастер: Томас Моррис Ст.



- Стражи: Джон Бристоу, Абрахам Эббот  
2. Мастер: Ричард Хейл  
Стражи: Филипп Уолверстон, Джон Дойер  
3. Мастер: Джон Тернер  
Стражи: Энтони Сейер, Эдвард Кейл  
4. Мастер: Мистер Джордж Пейн  
Стражи: доктор медицины Стивен Холл, Фрэнсис Сорелл, эсквайр  
5. Мастер: Мистер Мэтью Беркхед  
Стражи: Фрэнсис Бейли, Николас Абрахам  
6. Мастер: Уильям Рид  
Стражи: Джон Гловер, Роберт Корделл  
7. Мастер: Генри Брэнсон  
Стражи: Генри Луг, Джон Тауншенд  
8. Стражи: Джонатан Сиссон, Джон Шиптон  
9. Мастер: доктор медицины Джордж Оуэн  
Стражи: Иман Боуэн, Джон Хит  
10. Стражи: Джон Лубтон, Ричард Смит  
11. Мастер: Фрэнсис, граф Далкит  
Стражи: капитан Эндрю Робинсон, полковник Томас Инвуд  
12. Мастер: доктор медицины и член Королевского Общества Джон Бил  
Стражи: Эдвард Полет, эсквайр, Чарльз Мор, эсквайр  
13. Мастер: Томас Моррис Мл.  
Стражи: Джозеф Ридлер, Джон Кларк  
14. Мастер: Томас Робб, эсквайр  
Стражи: Томас Грейв, Брей Лейн  
15. Мастер: мистер Джон Шеферд  
Стражи: Джон Сенекс, Джон Баклер  
16. Мастер: Джон Джорджес, эсквайр  
Стражи: Роберт Грей, эсквайр, Чарльз Граймс, эсквайр  
17. Мастер: ассоциированный член Королевского Общества Джеймс Андерсон, автор этой книги  
Стражи: Гвинн Воган, эсквайр, Уолтер Гринвкд, эсквайр  
18. Мастер: Томас Харбин  
Стражи: Уильям Этгли, Джон Саксон  
19. Мастер: Роберт Кейпелл  
Стражи: Айзек Мэнсфилд, Уильям Блай  
20. Мастер: Джон Горман  
Стражи: Чарльз Гэри, Эдвард Морфи

Здесь также будет уместно поместить отрывок из старинной летописи Каменщиков, где говорится, что «Товарищество Каменщиков, иначе именуемых Вольными Каменщиками, древнего происхождения и доброй славы, посредством дружеских и братских совещаний в разное время собиравшееся, как то и положено, было созвано на совместную Ассамблею во времена Короля Генриха V, в двенадцатый год его поистине достославного правления». На этой Ассамблее, как говорится в летописи, было составлено описание Герба, практически в точности соответствовавшего гербу Лондонского Товарищества Вольных Каменщиков, почему и считается, что это Товарищество происходит от древнего Братства и что в стародавние времена никакой член этого Товарищества не мог получить в нем место, пока не проходил должного

посвящения в Ложу Вольных и Принятых Каменщиков в качестве обязательного предварительного условия. Однако этот во всяком случае похвальный обычай уже давно пребывает в забвении. Братья, состоящие в иностранных Ложах, также отмечают, что некоторые достойные и древние Общества и Ордена выводят свои Заповеди и Регламенты из уложений Вольных Каменщиков (которые ныне принадлежат к самому древнему Ордену на всей Земле) и, возможно, раньше были частями нашего древнего и достопочтенного Братства. Но более полно об этом будет рассказано в должное время.

Лондон, 11 января 1723 г.

Эта Книга, составленная по распоряжению Его Милости герцога Монтэгу, нашего бывшего Великого Мастера, законно утвержденная в рукописи Великой Ложой на ее Квартальном Собрании, ныне выходит из печати по одобрении Обществом, посему Мы повелеваем ее опубликовать и рекомендовать к использованию во всех Ложах.

Филипп, герцог Уортонский, Великий Мастер

Дж.Т. Дезагюлье, Заместитель Великого Мастера

Finis