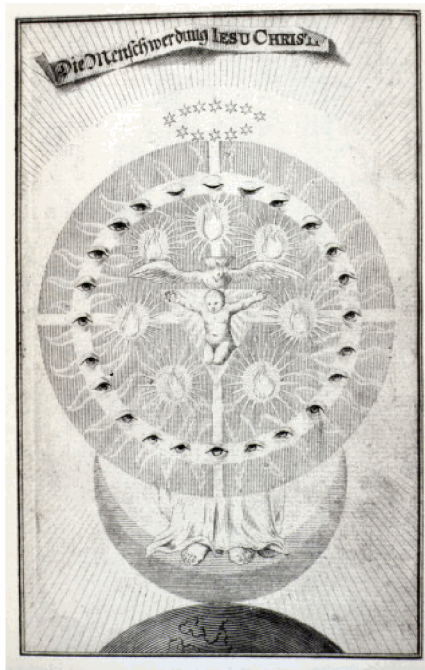


Якоб Бёме - Ключ



ПРЕДИСЛОВИЕ ПЕРЕВОДЧИКА

В начале 90-х годов русскоязычные читатели вновь увидели *Аврору*, репринт с издания 1914 года. Книга эта была первой, написанной немецким сапожником Бёменом в городе Гёрлице в 1612 году, в возрасте тридцати семи лет. Язык произведения Карл Густав Юнг назвал “поэтическим косноязычием”, что в принципе точно, и все же не совсем справедливо, поскольку нельзя критиковать того, кто описывает неопишное. Для видений, открывшихся духу Якоба, не существовало выразительного языка, и ему пришлось изобретать язык самому. Неоценимую помощь в этом оказал ему некто Бальтазар Вальтер, один из лучших учеников Парацельса, розенкрейцер и практикующий алхимик. Вальтер познакомился с Бёме в трудный для Якоба период. К моменту выхода из печати *Авроры*, место лютеранского Пастора в Гёрлице уже занял Грегори Рихтер, убежденный ортодокс и охотник за ведьмами. Прочитав произведение Бёме, он объявил последнего еретиком и пообещал предать анафеме, если тот посмеет еще опубликовать нечто подобное. Такая угроза совсем не выглядела шуткой в то время, и Якоб принял решение более не вести никаких записей.

История Якоба Бёме напоминает историю Святого Павла (недаром Бёме часто цитирует его послания). В один прекрасный день к ученику сапожника пришел незнакомец, когда хозяин

мастерской отсутствовал. Он купил пару ботинок за несуразную цену, названную Якобом из боязни навлечь гнев хозяина, и вышел из мастерской. Посреди дороги он вдруг обернулся и громко позвал: “Якоб, Якоб, выходи!” Испуганный мальчик выскочил на улицу и подбежал к незнакомцу. Тот сказал ему: “Якоб, ты мал, но станешь велик, и превратишься в другого человека, которому будет дивиться Мир. Будь благочестив, бойся Бога и слушайся Его Слова. Прилежно изучай Святое Писание, в котором найдешь утешение и добрый совет, ибо тебе предстоит перенести нужду, бедность и гонения, но ты устоишь, потому что любит тебя Бог и благоволит к тебе.” После этой встречи у Якоба в течение семи дней были видения, он лицезрел Господа, Ангелов, и Сотворение мира, и жизнь его взаправду изменилась.

Бальтазар Вальтер, обучавшийся в эзотерических школах Сирии, Египта и Греции, дал Бёме основы алхимии и Каббалы, а также помог ему создать собственный выразительный язык, умело используя алхимические термины и символы, и, в итоге, убедил его начать писать снова. Так, в течение короткого времени были созданы рукописи *Mysterium Magnum*, *Значение Всех Вещей*, *Путь Христа*, и некоторые другие, среди которых *Ключ* в прямом смысле являлся ключевой работой, проясняющей смысл остальных. Тем не менее, к работам этим имели доступ только близкие друзья Якоба, и первая публикация их состоялась лишь после его смерти в 1624 году. Благодаря переводу Джона Спэрроу труды Бёме в 1650 году стали известны в Англии. Эти произведения оказали столь сильное влияние на британских мистиков, что ими было организовано так называемое Филадельфийское Общество последователей Бёме, которое возглавила Джейн Лид (1620-1704), - женщина, часто называемая “Английским Бёме”.

Основой для перевода послужило издание Адама МакЛейна из серии *Magnum Opus Hermetic Sourceworks*. Все библейские цитаты соответствуют каноническому тексту русской Библии; ссылки отсутствуют там, где их нет в оригинале.

Глеб Бутузов

ПРЕДИСЛОВИЕ АВТОРА

Написно, что Человек Природы не получает ни каких-либо Даров От Духа, ни Тайны Царствия Божьего, это все Бессмыслица для него, и познать он этого не может: поэтому я предупреждаю

Любителя Христианских Мистерий и увещеваю его, если он изучит эти Высшие Писания, прочтет, исследует и поймет их, он не должен относиться к этому, как внешнему, а должен сделать это предметом сосредоточенных Размышлений и Медитации; иначе он останется только на Почве внешнего Воображения, и получит не более чем фальшивую копию этих вещей.

При помощи одного только Человеческого Разума, без участия Божественного Света, не получится дойти до их Сути, это невозможно; каким бы острым и высокоразвитым не был Ум, он воспримет их не яснее, чем отсвет на Стекле.

Ибо Христос говорит, без меня вы ничего не сможете сделать, а он есть Свет Мира, и Жизнь для Человека.

Если некто стремится найти Божественное Основание, или же Откровение Божье, он прежде всего должен решить для себя, с какой Целью он хочет познать подобные Вещи; хочет ли он принести их в дар Славе Божьей и Благополучию Ближнего своего; или же он хочет погибнуть в Земном, следовать только своей собственной Воле, и жить в том, чего он так искал и желал, и стать одним Духом с этим.

Если же у кого нет Цели, ради которой он хочет, чтобы Бог открыл себя и свои Тайны ему, тому следует стать одним духом и одной Волей с ним, и полностью отдаться ему, и тогда Дух Божий сможет сделать то, что приятно ему, и исходит от него, и человек этот сможет стать его Знанием, Волей и Делами, а иначе он не готов к такому Знанию и Пониманию.

Есть многие, ищущие Тайн и скрытого Знания только ради того, чтобы быть уважаемыми и высоко ценимыми в Миру, и иметь свою выгоду и прибыль; но они не доберутся до этой Основы, в которой Дух видит все Вещи, как написано, даже самые глубокие Божественные Вещи.

Это должна быть Воля полного отречения, в которой сам Бог ищет и трудится, и которая постоянно проникает в Бога в Унижении отречения и податливости, не ища ничего, кроме его Вечной Родины, и этим Служа Ближнему, и тогда человек сможет достигнуть; начинать же следует с подлинного Раскаяния и Исправления, с Молитвы, и тогда Понимание сможет открыться изнутри; а внутреннее сможет проявиться снаружи.

Но когда он читает такие Писания и не понимает написанного, он не должен сразу же отбросить их прочь, и решить, что этого

понять невозможно; нет, он должен обратить свой Ум к Богу, умоляя его о Милости и Понимании, и читать вновь, и тогда он увидит больше в этих [писаниях], пока Воля Божья сама не приведет его к самым Глубинам, то есть к надприродному и сверхчувственному Основанию, или к Вечному Единству Бога; там человек услышит непроезжимое и подлинное Слово Божье, которое вернет его вновь вовне с помощью Божественной Эманации, к самой неподатливой и зловредной Земной Материи, а затем назад вовнутрь, к Богу; и тогда Дух Божий проверит все Вещи собой и через себя, и тогда человек правильно познает, и ведет его Господь.

Поскольку все Любящие их [эти Вещи] желают получить Clavis, или Ключ к моим Писаниям, я готов с радостью дать им его, для чего я сделал краткое Описание Основания тех необычных Слов, часть из которых взята из Природы и Разума, а часть принадлежит выдающимся Мастерам, и каковые я использовал согласно Разумения, и нашел их хорошими и подходящими.

Разум приходит в смущение, когда имеет дело с Варварскими Выражениями и Словами, используемыми при Объяснении Природных Вещей, предполагая, что мы должны использовать только Слова Писания (или слова, заимствованные из Библии); но поскольку такие слова не всегда распространяются на Объяснение свойств Природы и могут использоваться для этого, и, также, Человек не способен с их помощью выразить Основу: кроме того, Мудрые Варвары и Евреи скрывали глубинную Основу Природы за такими словами, хорошо понимая, что Знание Природы не для каждого, а только для тех, кого Господь сам избрал в Природе для этого.

Но никого это не должно смущать; потому что когда Бог раскрывает свои тайны какому-либо Человеку, он также привносит в его Ум Способность выразить их тем способом, каковой по разумению Божьему является наиболее подходящим и благотворным для каждой Эпохи, чтобы вернуть смешавшиеся Языки и Суждения на Истинную Почву снова: Люди должны знать, что это не приходит Случайно, а достигается человеческим Разумом.

Откровение Божественных Вещей возникает из Внутренней Основы Духовного Мира, приобретает видимые Формы, когда Создателю угодна их манифестация.

Я составил лишь краткое Описание Божественных Манифестаций, настолько полное, насколько я смог уместить в

этих рамках; я разъяснил необычные Слова для лучшего Понимания наших Книг, и подвел некий итог этих Писаний, или их Конспективную Модель для Рассмотрения Начинающими и им в Помощь: дальнейшее Разъяснение можно будет найти в других Книгах.

Якоб Бёмен.

CLAVIS

или

Объяснение некоторых принципиальных Моментов и Высказываний

Как следует рассматривать Бога вне Природы и Творения.

МОИСЕЙ сказал, *Господь Бог наш есть единый Бог.* В другом месте он сказал, что из него, через него и в нем все вещи; другими словами, не есть ли я - он, наполняющий все вещи? Через его Слово создано всё, что создано; это позволяет нам сказать, что он является Источником всех вещей; Он есть Вечное неизмеримое единство.

Например, когда я размышлял над тем, что было бы на месте этого мира, если бы четыре Стихии и звездная Твердь, и также сама Природа, погибли и перестали существовать, так что ничего Природного и ни одного Создания нельзя было бы найти вокруг, я обнаружил, что осталось бы это Вечное Единство, которое служит Источником Природы и Творения.

Подобным же образом, когда я думаю о том, что простирается на многие тысячи миль ввысь над звездной Твердью, или что находится в месте, где нет Тварей, я нахожу там неизменное Вечное единство, которое само по себе лишь добро, которое ничего не имело до себя, и не может иметь после, и ничто не может добавить или отнять у него какую-либо вещь, и не может являться Источником этого единства: не существует ни ни тверди, ни времени, ни места, есть только Вечный Бог, или то единое Добро, которое человек не может выразить.

Дальнейшее Рассмотрение того, Как этот единый Бог является Три-единым.

Священное Писание демонстрирует нам, что этот единый Бог Три-един, а именно является единой трехликой Сущностью, имеющую три способа действия, и тем не менее это лишь одна Сущность, как можно судить по источаемой ей Силе и Добродетели

во всех вещах, стоит только присмотреться к ним: но особенно хорошо ее представляет Огонь, Свет и Воздух, которые являются разными типами деятельности, и все же на одной основе и в одной субстанции.

Как мы можем видеть, Огонь, Свет и Воздух производит Свеча (хотя свеча не является ни одним из перечисленного, но их общей причиной), так же и Вечное единство является причиной и основанием Вечной Троицы, манифестирующей себя из единства, и проявляющей себя Во-первых, в Желании или Воле; Во-вторых, в Удовольствии или Наслаждении; В-третьих, в Поступках и Последствиях.

Желание, или Воля, есть Отец; это проявление или манифестация единства, когда оно желает или волит себя.

Удовольствие, или Наслаждение, есть Сын; это то, чего Воля желает, а именно Любовь и Удовольствие, в чем можно убедиться на примере Крещения Господа нашего Иисуса Христа, когда Отец засвидетельствовал: “Это сын мой Возлюбленный, в котором радость моя; его слушайте”.

Наслаждение является движущей силой воли, из-за него воля в единстве приводит себя туда, где ей следует потрудиться, из-за него воля волит и действует, и с его помощью трудится; оно является чувством и добродетелью воли.

Воля есть Отец, то есть пробуждающееся желание; и наслаждение есть Сын, то есть добродетель и работоспособность воли, с помощью которой воля трудится; а Святой Дух есть воля, совершающая поступки через Наслаждение добродетелью, и он является Жизнью воли, добродетели и наслаждения.

Итак, существует три вида деятельности в Вечном Единстве, то есть Единство представляет собой волю и желание самого себя; Наслаждение является рабочей субстанцией воли, и Вечной радостью восприятия для нее; а Святой Дух есть совершение Могуществом Поступков; сходство каковых можно увидеть на примере Растения.

*Магнит, то есть Сущностное Желание Природы, который также является волей Желания Природы, сжимается до состояния *Ens*, или субстанции, чтобы стать Растением; и в состоянии этого сжатия Желание становится чувством, а значит, действует; в этом действии возникают Могущество и добродетель, и тогда Магнетическое Желание Природы, а именно источаемая Богом воля, действует естественным образом.*

В этом работающем восприятии, Магнетическая желающая воля возрастает и становится радостной, и источается действующим Могуществом и Добродетелью; отсюда проистекают рост и аромат Растения: и подобным же образом мы наблюдаем представление Божьей Троицы во всех растущих и живущих созданиях.

Если бы подобное желающее восприятие отсутствовало, и также не было бы имеющих Последствия действий Троицы в вечном единстве, единство было бы ничем иным, как Вечным покоем, Ничто; и не было бы ни Природы, ни Цвета, ни Формы, ни Образа; ничего не было бы в этом мире; без этой тройственной деятельности не было бы самого мира.

О Вечном Слове Божьем.

Святое Писание гласит, Бог создал все вещи своим Вечным словом; также оно гласит, что Это слово есть Бог - *Иоан.,1*; нам следует понимать это так:

Мир есть ничто иное, как воля, выдыхаемая Могуществом и Добродетелью; разделение Могущества делает из него множество Могуществ [Сил]; из такого распространения и излучения единства возникает знание.

В единой Субстанции, в которой нет разделения или отклонения, но есть только единое, не может быть знания; и если бы в ней было знание, оно знало бы только одну вещь, а именно себя самое: но если она [субстанция] разделится, разделение приведет к множественности и разнообразию; и каждое разделение действует само в себе.

Но поскольку Единство не может быть разделено, и части его отделены друг от друга, разделение заключается и остается внутри выдыхающей воли в единстве; и отделение дыхания приводит к другому разнообразию, в котором Вечная воля, вместе с Наслаждением и Поступками, достигает знания, или понимания бесчисленных Форм, точнее Вечного, основанного на чувственном восприятии, действующего знания Могуществ; когда в случае разделения воли, взятый в отдельности смысл или форма воли видит, чувствует, слышит, ощущает вкус и запах другого; и все же это одна чувственная деятельность, а именно великие и радостные узы Любви, и единое наипрекраснейшее Вечное Бытие.

О Святом Имени ИЕГОВА

Раввины Древности из Иудеев частично понимали его; они говорили, что это Имя является Высочайшим, и наиболее

Священным Именем Бога; под каковым они имели в виду Осознанно трудящееся Божество: это вполне истинно, поскольку в такой сознательной деятельности заключена жизнь всех вещей во Времени и Вечности, на Земле и в Бездне; это и есть Бог, а именно действующее Божественное Восприятие, Ощущение, Фантазия, Наука и Любовь; каковые являются действующим единством, и в нем берут начало пять чувств истинной Жизни.

Каждая Буква этого Имени говорит нам об определенной добродетели и определенном действии, которое есть Форма творящего Могущества.

И

И представляет собой Эманацию Вечного неделимого Единства, или сладостную милость и полноту основы Божественного Могущества в момент становления чем-то.

Е

Е представляет собой тройственное И, когда Троица замыкает себя в Единстве; так И переходит в Е, и становится ИЕ, то есть выдохом самого Единства.

Г*

** Следует произносить как немецкое h в начале слова - прим.перев.*

Г есть Слово, или дыхание Божественной Троицы.

О

О есть Окружность [Периметр] , или Сын Божий, через которого ИЕ и Г, или дыхание, говорит из сократившегося Наслаждения о Могуществе и Добродетели.

В

В - это несущая радость Эманация дыхания, или истекающий Дух Божий.

А

А есть то, что является следствием могущества и добродетели, а именно мудрость; Субъект Троицы; то, в чем действует Троица, и чем она манифестирована.

Это имя является ничем иным, как выражением Тройственной деятельности Святой Троицы в единстве Бога. Об этом читайте далее в Разъяснении Таблицы трех Принципов Божественной Манифестации.

О Божественной Мудрости.

Святое писание гласит, что мудрость является дыханием Божественного Могущества, лучом и вздохом Всемогущего; также сказано, что Бог сделал все вещи посредством своей мудрости, и это мы понимаем следующим образом.

Мудрость есть слово, сточаемое из Божественного Могущества, Добродетели, Знания, и Святости; она - Субъект и Подобие бесконечного и непознаваемого Единства; Субстанция, в которой Святой Дух трудится, формируется, и моделируется; я имею в виду, что он образует и моделирует Божественное понимание в Мудрости; потому что Мудрость Пассивна, а Дух Божий Активен, он является Жизнью для нее, как Душа для Тела.

Мудрость есть Величайшая Тайна Божественной Природы; в ней манифестируются Могущества, Цвета и Добродетели; в ней заключено разнообразие могущества и добродетели, а именно понимание: она сама есть Божественное понимание, или Божественное видение, в котором манифестировано Единство.

Она является истинным Божественным Хаосом, в котором заключены все вещи, это Божественное Воображение, с помощью которого *Идеи* Ангелов и Душ были восприняты Вечностью, по Образу и Подобию Божьему; но не как Создания, а как подобия, подобно тому, как человек видит отражения своего лица в Зеркале: таким образом, Ангельская и человеческая *Идея* проистекает из мудрости, и формируется в виде Образа; *Моисей* говорил, что Бог создал Человека по своему Образу, то есть он создал тело, и вдохнул него дыхание Божественной Эманации, Божественного Знания, от всех Трех Принципов Божественной Манифестации.

O Mysteriorum Magnum

Mysterium Magnum является субъектом мудрости, когда дышащее слово, или действующее волящее Могущество Божественного понимания, пронизывает мудрость, и также единство Бога истекает вовне, к своей манифестации.

В *Mysterium Magnum* проявляется Вечная Природа; и две субстанции и воли всегда следует понимать как существующие в *Mysterium Magnum*; первой субстанцией является единство Бога, а значит, Божественное Могущество и Добродетель, и изливающаяся Мудрость.

Вторая субстанция является делимой волей, возникающей из выдыхаемого и произносимого слова; она имеет своей основой не единство, а Подвижность Эманации и выдох, приводимые к одной

воле и к Желанию Природы, а именно к таким проявлениям, как Огонь и Свет: в Огне осознается Естественная Жизнь; в Свете же заключена Священная Жизнь или манифестация единства, где единство становится Огнем Любви, или Светом.

В этом месте или этом действии, Бог называет себя любящим, милосердным Богом, в соответствии с жарко пылающей Любовью единства; и называет себя Гневным и Ревностным Богом, в соответствии с огненной Основой, с Вечной Природой.

Mysterium Magnum заключается в том, что Хаос, в котором берут начало Свет и Тьма, то есть основания Неба и Преисподней, проистекает из Вечности, и манифестируется; образование, которые мы обычно называем Адом, и являющееся самостоятельным Принципом, является основой и причиной Огня в Вечной Природе; этот же огонь в Боге есть только пламенеющая Любовь; и там, где Бог не манифестирован в вещах, в соответствии с единством, присутствует болезнетворное, причиняющее страдание, испепеляющее пламя.

Этот неугасимый Огонь является ничем иным, как манифестацией Жизни и Божественной Любви, при помощи него Божественная Любовь, а именно единство, возгорается и оттачивается для огненной работы Божественного Могущества.

Эта основа называется *Mysterium Magnum*, или *Хаосом*, потому что из нее возникают добро и зло, то есть Свет и Тьма, Жизнь и Смерть, Радость и Горе, Спасение и Проклятие.

Это основа Душ и Ангелов, и всех Вечных Созданий, как плохих, так и хороших; это основа Царствия Небесного и Ада, а также видимого мира, и всего, что в нем есть: другими словами, все вещи имеют одну основу, точно так же, как Образ сокрыт в куске дерева до того, как Мастер вырежет и отточит его.

И все же мы не можем сказать, что духовный мир когда-либо имел начало, он просто был в какой-то момент манифестирован из Вечности и *Хаоса*, так как Свет изливался из Вечности во Тьму, но Тьма не осознавала его; так же, как День и Ночь находятся друг в друге, и являются двумя, хотя и в одном.

Я вынужден писать так, как если бы такое начало существовало, для лучшего понимания и удобства объяснения Божественной основы Божественной Манифестации; также лучше сразу различать Природу и Божество, поскольку это поможет лучше понять происхождение добра и зла, и чем является Существо Существ.

О Центре Вечной Природы.

Под словом Центр, мы подразумеваем самый исток Природы, то есть наиболее Глубинную основу, где само-становящаяся воля, в согласии с собой, приводит себя к чему-то, а именно, к Природной деятельности; Природа является ничем иным, как Инструментом Бога, при помощи которого трудятся Божье Могущество и Добродетель, и тем не менее, она обладает собственным Движением, по источаемой Богом воле: итак, Центр есть Основа или Точка само-приятия для чего-либо; из нее нечто начинает быть, и семь Свойств также берут в ней начало.

О Вечной Природе и ее Семи Свойствах.

Природа есть ничто иное, как Способность и Сила к восприятию собственного возникшего Желания; это Желание возникает в разнообразии Дышащего Слова, то есть дышащего Могущества и Добродетели, в которых Свойства превращают себя в субстанцию; эта субстанция называется Природной субстанцией, и не является собственно Богом.

Хотя Бог обитает во всей Природе, Природа осознает его настолько, насколько единство Бога внедрено, насколько оно сообщается с Природной Субстанцией, и делает себя субстанциальным, имея в виду субстанцию Света, который самостоятельно трудится в Природе, проникает и пропитывает ее; другими словами, единство Бога непостигаемо для Природы, как для желающей Приятия.

Природа развивается из истекающего слова Божественного восприятия и знания; и это есть постоянное формирование и развитие Наук и Восприятия: то, что Слово вырабатывает при помощи Мудрости, природа обрамляет и оформляет в виде Свойств: Природа подобна Плотнику, который строит Дом, ранее придуманный и рассчитанный разумом; это следует понимать именно так.

То, что Вечный разум рассчитывает в Вечной мудрости Божьей в Божественном Могуществе, и выдает в виде *Идеи*, Природа формирует в виде Свойства.

Природа, в своей изначальной основе, состоит из семи Свойств; эти семь затем делятся до бесконечности.

Первое Свойство.

Первое Свойство есть Желание, которое является причиной грубого, острого, твердого, холодного и субстанциального.

Второе Свойство.

Вторым Свойством является возбуждение, или Привлечение Желания; оно вызывает повреждение, нарушение и разделение твердого; оно разрезает на части привлеченное желание, и приводит его к множественности и разнообразию; это основа горестной боли, а также истинный Корень Жизни; это *Вулкан*, рождающий огонь.

Третье Свойство.

Третьим Свойством являются восприятие и чувства, приводящие к разрушению грубой твердости; это основа Страданий и воли Природы, в которой Вечная воля желает манифестироваться; таким образом, это Огонь или Свет, а точнее, вспышка или сияние, в котором могущества, цвета и добродетели мудрости могут проявиться: в этих трех первых Свойствах заключено Основание Гнева, Ада, и всего агрессивного.

Четвертое Свойство.

Четвертое свойство - Огонь, в котором проявляется Единство, и оно видимо как Свет, то есть пылающая Любовь; гнев же является сутью огня.

Пятое Свойство.

Пятое Свойство есть Свет, обладающий Добродетелью Любви, посредством которого Единство действует в Природной субстанции.

Шестое Свойство.

Шестым Свойством является звук, голос, или Природное понимание, посредством которых пять чувств трудятся духовно, то есть над пониманием Жизни Природы.

Седьмое Свойство.

Седьмое Свойство - Субъект, или Содержание остальных Шести Свойств, в котором они действуют, подобно тому, как Жизнь действует в Телe; и это Седьмое Свойство совершенно справедливо и истинно названо Основой или Обителью Природы, в котором Свойства имеют свое единое Основание.

Первая СУБСТАНЦИЯ Семи Свойств.

Мы всегда должны осознавать наличие двух Субстанций Семи Свойств: мы называем первую, соответствующую изначальному хаосу, Божественным Существом; это есть Божественная воля и протекающее Единство Бога, которые совместно пронизывают Природу, и оттачивают Приятие, так, чтобы Вечная Любовь могла действовать и стать осязаемой, и при этом иметь нечто пассивное, в котором она могла бы манифестироваться, стать

познаваемой, и которое бы могло бы возжелать и возлюбить ее еще, а именно Жаждущую пассивную Природу, каковая в Любви превращается в Вечную Радостность: и когда Любовь в Огне манифестирует себя как Свет, она воспламеняет Природу, как Солнце воздействует на Растение, или Огонь на Железо.

Вторая СУБСТАНЦИЯ.

Второй субстанцией является собственно Субстанция Природы, Жаждущая и Пассивная, и она же есть Инструмент Действующей Силы; потому что там, где нет Пассивности, там также нет желания Освобождения, или стремления к лучшему; и там, где нет желания лучшего, там вещь покоится сама в себе.

Потому и Вечное единство посредством Эманации и Разделения приводит себя к Природе, ведь ему нужен объект, в котором оно могло бы манифестироваться, и который оно могло бы любить, и чтобы нечто возлюбило его в ответ, а также могло бы проявиться восприятие, или чувственная деятельность и воля.

Объяснение семи Свойств Природы.

Первое Свойство .

Первым Свойством является Желание, подобное свойству Магнита, или Сжатие Воли; воля желает быть чем-то, и все же у нее нет того, из чего она могла бы что-нибудь для себя сделать; поэтому она приходит к Восприятию себя самой, и сжимает себя в нечто; и это нечто является ничем иным, как Магнетическим Голодом, грубостью, подобной твердости, из которой возникают твердость, холод, и субстанциальность.

Это сжатие или стягивание затеняет самое себя, и делает себя Тьмой, каковая, конечно же, является Основой вечной и временной Тьмы; из этой жесткости в начале мира произошли соль, камни и кости.

Второе свойство.

Второе Свойство Вечной Природы истекает из Первого, и является вытягиванием или движением в жесткости, так как Магнит создает твердость, а движение вновь разрушает эту твердость, что представляет непрерывную внутреннюю борьбу.

То, что Желание сжимает и делает чем-то, движение разрывает на части и разделяет, так что из него возникают Формы и Образы; между этими двумя Свойствами рождается горечь несчастья, которая и является болью Восприятия и Чувствования.

Когда есть движение в жесткости, тогда свойством являются Стремление, и это также причина чувствительности и боли; потому что когда нет движения в жесткости, нет и чувствительности: это движение является также Основой Воздуха в видимом мире, манифестируемой Огнем, как это будет показано далее.

*Итак, мы понимаем, что желание является основой для чего-то, так что это что-то может возникнуть из ничего; кроме того, мы можем заключить, что Желание было Началом этого мира, и посредством его Бог субстанцировал все вещи, и дал им существование; Желание есть то, посредством чего Господь сказал, Да будет. Желание и есть тот Fiat, благодаря которому возникло нечто там, где не было ничего, кроме одного Духа; в этом и заключается *Mysterium Magnum*, в смысле духовном, видимом и субстанциальном, как мы можем убедиться на примере Стихий, Звезд и других Творений.*

*Второе Свойство, то есть Движение, в начале этого мира было Сепаратором, или Разделителем Могуществ и Добродетелей, при помощи которого Создатель, то есть Божья Воля, наделил формой все вещи, вызвав их из *Mysterium Magnum*; надприродный Бог создал все вещи посредством внешнего подвижного мира, придал им форму, размеры и образ.*

Третье Свойство.

Третьим Свойством Вечной Природы является Страдание, то есть та Воля, которая привела себя через восприятие к Природе, что значит: когда собственная Воля находится в жестком движении, тогда она приходит к Страданию, или чувствительности; потому что без Природы она не способна на это, но в подвижной жесткости она становится чувством.

И это чувство есть причина Огня, а также Разума и Чувств; собственную волю природы она делает неугомонной, и та ищет Покоя; таким образом, разделение воли происходит само собой и из себя, и проникает все Свойства, откуда и возникает вкус, так как одно Свойство ощущает вкус другого.

Проникновение одного свойства в другое и воспламенение его является основой и причиной Чувств, так что воля знает о присутствии пассивности; если бы не было чувствительности, воля ничего бы не знала о свойствах, ибо была бы в полном одиночестве: так, воля принимает Природу в себя, ощущая внутри жесткое движение.

Это внутреннее движение подобно вращающемуся колесу; хотя никакого вращения нет на самом деле, это вполне присуще Свойствам; так Желание направлено само на себя, и движение рвется наружу само из себя, и воля в состоянии страдания не может ни проникнуть внутрь, ни вырваться наружу, и все же она направлена и внутрь, и наружу; в таком Положении она остается, пытаясь проникнуть внутрь и вовне, оказаться над и под собой, и все же не может сдвинуться с места, и пребывает в Страдании, в истинной основе Ада и Гнева Божьего; Страдание это заключено в темном жестком Движении.

При Создании мира, Дух-Сульфур вместе с материей Природы Сульфура, был произведен из этой основы; Дух-Сульфур является Природным Существованием Земных и Стихийных Творений.

Языческие мудрецы в определенной степени понимали эту основу, так как говорили, что из Сульфура, Меркурия и Соли состоят все вещи в этом мире; при этом они рассматривали не только Материю, но также и Дух, из которого Материя происходит: основа же ее не состоит из Соли, Быстрого Серебра и Серы, они имели в виду не это, они говорили о Духе этих свойств; он, без сомнения, входит в состав каждой вещи, живущей и растущей, и обладающей бытием в этом мире, является ли она [эта вещь] духовной или материальной.

Под Солью они понимают острое Магнетическое Желание Природы; под Меркурием - Движение и Разделение Природы, благодаря которому каждая вещь получает собственное обозначение; под Сульфуром - воспринимающее [чувствующее] воление, и растительную Жизнь.

В Духе-Сульфуре, в котором горит пламенная Жизнь, находится Масло; в Масле же заключена Квинтэссенция, а именно огненный Меркурий, который является подлинной Жизнью Природы, то есть Эманацией мира Божественного Могущества и Движения, под каковой следует понимать основание Неба; а в Квинтэссенции заключена Тинктура, то есть основание Рая, - мира, проистекающего

из Божественного могущества и добродетели, в котором свойства находятся в Равновесии.

Итак, под Третьим Свойством Природы, которым является Страдание, мы подразумеваем жесткость огня и его способность причинять боль, а именно горение и сжигание; так как в случае, когда воля погружается в такую жесткость, она всегда сжигает [пожирает] причину этой жесткости; потому что она всегда стремится вновь вернуться к единству Бога, каковое является Покоем; а единство подталкивает себя при помощи его Эманации к движению и жесткости; так существует постоянная связанность для манифестации Божественной воли, каковую мы всегда находим в этих трех, в Соли, Сере, и Масле, Небесное в Земном; и тот, кто правильно понимает это, и следует Духу, убедится, что это так.

Душа вещи заключается в жесткости, а истинная жизнь чувственной Природы и ее Свойство заключается в Движении; могущественный же Дух, исходящий из Тинктуры, заключается в Масле *Сульфура*. Так, Небесное всегда сокрыто в Земном, потому что невидимый духовный мир возник вместе с Творением, и внутри его.

Четвертое Свойство.

Четвертым Свойством Вечной Природы является Духовный Огонь, посредством которого манифестируется Свет, являющийся Единством; Блеск огня возникает в источающемся единстве, которое внедрилось в Желание Природы и объединилось с ним; сжигающее свойство огня, а именно Жар, происходит из жесткой поглощающей природы первых трех Свойств; причину этого мы разъясним ниже.

Вечное Единство, которое я в некоторых своих работах также называю Свободой, представляет собой кроткое и безмолвное спокойствие, дружелюбное и подобное легкости полного комфорта, и нельзя выразить насколько мягко и кротко спокойствие Божественного Единства в отсутствии Природы; но три Свойства, присущие Природному порядку, жестки, болезненны и ужасны.

В этих трех болезненных Свойствах заключена источающаяся Воля, берущая начало от Слова Божественного Дыхания, но Единство также содержится в ней; поэтому воля страстно стремится Единству, а Единство стремится к Чувствительности, то есть к огненной основе: так, одно стремится к другому; и когда присутствует такое стремление, это подобно звуку раскаляемой породы или вспышке

Молнии, когда мы пользуемся кремнем и огнем, или льем воду в огонь: здесь я говорю лишь о подобии.

В этой вспышке единство чувствует восприимчивость, и воля получает кроткое и спокойное единство; таким образом, единство становится сияющим блеском огня, а огонь становится пылающей любовью, так как получает *Ens* и силу от кроткого единства: в этом горении, Свет проникает тьму Магнетического Сжатия, каковое более уже нельзя распознать или выделить, хотя в себе оно Вечно остается Сжатием.

Здесь мы приходим к двум Вечным Принципам, а именно тьме, грубости, жесткости и боли, обитающих сами в себе, и ощущению могущества и добродетели единства в Свете; о последнем в Писании сказано, что Бог, то есть Вечное Единство, обитает в Свете, к которому никто не может приблизиться.

Так Вечное единство Бога манифестирует себя через Духовный Огонь в Свете, и Свет этот называют Величием; Бог же, то есть Надприродное Единство, является его могуществом и добродетелью.

Дух этого Огня получает *Ens* [или добродетель], чтобы источать сияние из единства, иначе эта огненная основа была бы лишь болезненным, ужасным голодом, и жгучим желанием; и она является таковой, когда воля отторгает себя от единства, и живет, следуя своему собственному желанию, как поступают Дьяволы, а также несправедливые души.

Таким образом, вам следует здесь осознать два Принципа: первый есть основа горения Огня, то есть жесткая, подвижная, восприимчивая и болезненная тьма, заключенная сама в себе; второй же - Свет Огня, в котором единство находится в движении и радости; потому что Огонь является Объектом великой Любви Божественного единства.

Так, Вечное Наслаждение становится воспринимаемым, и это восприятие единства называется Любовью, каковая есть Горение или Жизнь в единстве Бога; и, в соответствии с этим Горением Любви, Бог называет себя милосердным и любящим Богом; потому что Божественное единство любит и пронизывает причиняющую боль волю Огня, присутствующую изначально в дыхании мира, или излучаемую Божественным Наслаждением, и превращает ее в великую Радость.

В этой огненной воле Вечной Природы находится душа Человека, а также Ангелы; это их основа и Центр; потому, когда какая-либо

душа отстраняется от Света и любви Бога, и погружается в свое собственное Природное Желание, тогда основа этого темного и болезненного свойства манифестируется в ней; это адский Огонь, и Ангел Божий, когда он манифестируется таким образом, виден как *Люцифер*; и то, что, как мы думаем, имеет Бытие повсюду в Творении, так же повсюду присутствует вне Творения; потому что Творение есть лишь Образ и Подобие разделенного и многообразного могущества, и свойство универсального Бытия.

Следует правильно понимать, в чем заключается основа Огня, а именно в Холоде Сжатия и Жаре Страдания; Движение же является *Вулканом*; из этих трех состоит Огонь, но сияние Света возникает и проистекает из соединения единства с основой Огня, а в целом основа есть источаемая воля.

Таким образом, в Огне и Свете заключена Жизнь всех вещей, а значит в воле, - будь то вещи сверхчувственные, растительные или разумные. Всякая вещь, подобно Огню, имеет свою основу, - или в Вечности, как Душа, или во Временном, как Астральные Элементы; потому что Вечное есть один Огонь, а Временное - другой, как мы это покажем далее.

Пятое Свойство.

Итак, Пятым Свойством является Огонь Любви, или Мир Могущества и Света; он среди Тьмы существует сам в себе, и Тьма не понимает его, как написано у Иоанна, гл.1: И Свет во Тьме светит, и Тьма не объяла его. Также, Слово заключено Свете, и в Слове заключена истинно сознательная Жизнь Человека, то есть истинный Дух.

Только этот Огонь является истинной Душой Человека, истинным Духом, который Бог вдохнул в Человека, дав ему Жизнь творения.

Вам следует понять в духовном Огне Воли истинную жаждущую Душу, происходящую от Вечной Основы; а в могуществе и добродетели Света, истинно сознающий Дух, в котором единство Бога пребывает и манифестировано, как сказал наш Господь Христос, Ибо вот, Царствие Божие внутри вас есть; и апостол Павел сказал: Вы Храм Божий и Дух Божий живет в вас; это место Пребывания Бога и Божественного Откровения.

Таким образом, Душа приходит к проклятию, когда огненная воля отстраняется от Любви и Единства Бога, и погружается в

собственную Природность, или, другими словами, в собственные Злые Свойства: на этом следует остановиться в дальнейшем.

О Сион, изучи эту основу, и ты освободишься от Вавилона.

Второй Принцип (то есть Мир Ангелов и Престолы) подразумевается под Пятым Свойством: потому что это есть движение единства, в котором все Свойства огненной Природы сгорают в Любви.

В качестве сходного Примера такой основы, мы можем рассмотреть Зажженную Свечу; в ней Свойства заключены одно в другом, и никакое не манифестировано более другого, пока Свеча горит, и мы имеем Огонь, Масло, Свет, Воздух, и Воду из Воздуха: все четыре Стихии, ранее скрытые в единой Основе, манифестированы здесь.

Подобное же происходит и с Вечной Основой; поскольку временная субстанция проистекает из Вечной, они обладают одинаковыми качествами, с той только разницей, что одна из них Вечная, другая же Преходящая, одна Духовная, а другая Телесная.

Когда зажигаются Духовный Огонь и Свет, каковые, конечно, возгораются из Вечности [в себе], тогда же манифестируется и Мистерия Божественного Могущества и Знания; все Свойства Вечной Природы становятся духовными в Огне, хотя Природа остается такой, как есть, сама в себе, а истечение воли становится Духовным.

Во вспышке Огня поглощается темное восприятие; в этом поглощении возникает чистый и яркий Огонь-Дух, распространяющий повсюду Блеск своего Света; в этом распространении мы различаем три различных Свойства.

Первое есть подъем огненной воли; второе есть опускание или падение водянистого Духа, то есть Податливость; третье заключается в выделении маслянистого Духа посреди огненного Духа Воли, в его Центре; этот маслянистый Дух является *Ens* Божественного единства, становящемся субстанцией в желании Природы; все есть только Дух и Могущество: в образе Манифестации это выглядит так, как если бы не существовало никакого разделения и различия, но они проявляются в Манифестации.

Эта тройственная манифестация соответствует Троице; ее Центр является единым Богом, соответствующим своей манифестации: пламенеющий огненный Дух Любви - это то, что поднимается вверх, а податливость, проистекающая из Любви, есть то, что опускается

вниз, посередине же находится Центр окружности, каковой есть Отец, или неделимый Бог, в соответствии с его манифестацией.

То, что известно о Божественной манифестации, также приложимо к Вечной Природе, в соответствии с Природным порядком; потому что Природа есть ничто иное, как Подобие Божие.

Далее Природу можно рассматривать следующим образом: вспышка Источника огня, является разломом и основой азотистой соли, из которой Природа развивается, бесконечно делясь, образуя множество и разнообразие Могуществ и Добродетелей; так произошли воинства Ангелов и Духов, их цвета и действия, а также в начале времен возникли четыре Стихии.

Температура Огня и Света является священной Стихией, а именно движением в Свете единства; из этой основы азотистой соли (имеется в виду духовная, а не земная азотистая соль) происходят четыре Стихии, то есть при сжатии огненного *Меркурия* возникли Земля и Камни; Огонь и Небеса возникли из Квинтэссенции огненного *Меркурия*; из Движения или развития возник Воздух; в процессе разрушения или расщепления Желания Огнем получилась вода.

Огненный *Меркурий* является сухой водой, от которой произошли Металлы и Камни; но разрушенный или разъединенный Меркурий породил влажную воду в ходе Умерщвления в Огне; и сжатие привнесло качество грубого сырья в Землю, каковое является грубой азотистой солью Сатурнового *Меркурия*.

Под словом *Меркурий* в Духе вы всегда должны понимать источаемое Природное слово Божие, совершающее работу, которое всегда было Упорядочивателем, Разделителем и Формирователем всякой субстанции; под словом же *Сатурн* мы понимаем сжатие.

В пятом Свойстве, Вечное единство субстанциировано в Свете; оно есть священный Духовный Огонь, священный Свет, священный Воздух, который является ничем иным, как Духом, а также священная вода, являющаяся Любовью, источаемой Единством Божьим, и священная Земля, каковая есть всемогущество и добродетель.

Эти пять Свойств являются истинным Ангелическим миром Божественной радости, сокрытой в этом видимом мире.

Шестое Свойство.

Шестое Свойство Вечной Природы есть звук, шум, голос, или понимание; потому что когда горит Огонь, все Свойства звучат вместе: Огонь является голосом Сущности, Свет - Духом, а Звук - Пониманием, в котором все Свойства понимают друг друга.

В соответствии с Манифестацией святой Троицы, этот голос, благодаря Эманации единства, является действующим словом Божьим, то есть пониманием в Вечной Природе, посредством которого надприродное знание манифестирует себя; но, в соответствии с Природой и Творением, этот звук или голос и есть знание Бога, в котором Природное понимание узнает Бога; потому что Природное понимание является Моделью, Подобием, и Эманацией, излучаемой Божественным пониманием.

В Духовном отношении, пять Чувств заключены в Природном понимании, и во Втором свойстве, то есть движении или огненном Меркурии, они содержатся Природным образом.

Шестое Свойство дает понимание в голосе или звуке, а именно в произнесении слова; и второе свойство Природы является производителем, Домом, или Инструментом речи или голоса: во Втором свойстве Могущество и Добродетель причиняют боль; в шестом же Свойстве, они радостны и приятны; разница же между вторым и шестым Свойствами заключается в Свете и Тьме, каковы находятся друг в друге, как Огонь и Свет; более же нет между ними разницы.

Седьмое Свойство.

*Седьмым свойством является Субстанция, то есть *subjectum*, или дом всех остальных шести, в котором они субстанциальны, как душа в теле: под этим следует понимать прежде всего, в отношении мира Света, Рай или потенциальность действующего Могущества.*

Каждое свойство создает себе Субъект или Объект при помощи собственной Эманации, и в седьмом все Свойства разогреты в одной единой Субстанции: так же, как они произошли из единства, так они и возвращаются обратно к основе.

Хотя все они действуют по-разному и разными способами, все же есть только одна Субстанция, чье могущество и добродетель называют Тинктурой; она есть священная проникающая, растущая, или распускающаяся Почка.

Само седьмое Свойство не является Тинктурой, оно лишь ее Тело; Могущество и Добродетель Огня и Света, есть Тинктура в

субстанциальном Теле: а седьмое Свойство представляет собой субстанцию, которую Тинктура проникает и освящает; мы имеем в виду, что таково соответствие могуществу и добродетели Божественной манифестации; но поскольку это Свойство Природы, оно является субстанцией привлеченных желаний всех свойств.

Следует обратить особое внимание на то, что Первое и Седьмое Свойство рассматривают как одно; точно так же обстоит дело со Вторым и Шестым, Третьим и Пятым; Четвертое же есть не более, чем разделительная линия или связь.

В соответствии с манифестацией Божественной Троицы, существуют только три Свойства Природы: первое является Желанием, которое принадлежит Богу-Отцу, хотя это только Дух; но в седьмом Свойстве Желание субстанцировано.

Вторым является Божественные могущество и добродетель, и оно принадлежит Богу-Сыну; в Числе два это только Дух; но в шестерке это субстанциальные Могущество и Добродетель.

Третье принадлежит Святому Духу; у истока третьего Свойства стоит лишь только огненный Дух; но в Пятом свойстве в нем манифестируется великая Любовь.

Таким образом, Эманация Божественной Манифестации в отношении трех Свойств в первом Принципе до Света, является Природной; но во втором принципе, в Свете, она Духовна.

Таковы семь Свойств на одной Основе; и все семь являются в равной степени Вечными и не имеющими начала; никакое из них нельзя признать первым, вторым. Третьим, четвертым, пятым, шестым, или последним; они в равной степени безначальны и Вечны, и имеют один Вечный исток в единстве Бога.

Мы должны представить это таким привычным образом, чтобы люди понимали, как одно происходит из другого, чтобы осознали, кем же является Создатель, и что есть Жизнь и Субстанция этого слова.

Семь разновидностей Духов, упомянутых в Откровении, гл. 1.

О третьем Принципе или Видимом Мире; откуда он произошел и кто его Создатель.

Э Т О Т видимый мир имеет своим источником вышеописанный духовный мир, а именно источаемые

Божественное Могущество и Добродетель; и это есть Субъект или Объект, подобный духовному миру: духовный мир является Внутренней основой видимого мира; видимое вскормлено духовным.

Видимый мир есть лишь Эманация семи Свойств, поскольку происходит из шести действующих Свойств; но в седьмом (каковым является Рай), он есть Покой: и это Вечная Суббота Отдыха, в которой Божественное Могущество и Добродетель отдыхают.

Моисей сказал, что Бог создал Небо и Землю, и всех Тварей, за шесть Дней, а седьмой День отдыхал, и также наказал использовать этот день для Отдыха.

Понимание сокрыто и погружено в тайну в этих словах: разве не мог он сделать всю работу в один День? Но мы также не можем утверждать и то, что был день перед тем, как возникло Солнце; потому что в самом Глубинном не существует ничего, кроме одного-единственного Дня [для всего].

И все же понимание сокрыто в этих словах: все следует понимать как ежедневную работу, - и Творение, и Манифестацию семи Свойств; потому что сказано, что Вначале бог создал Небо и Землю.

В ПЕРВОМ движении, Магнетическое Желание сжало и спрессовало огненный и водянистый *Меркурий* вместе с другими Свойствами; затем грубое отделилось от Духовной Природы: огненное стало Металлами и Камнями, и отчасти Азотистой солью, каковая является Землей: водянистое стало водой; затем огненный *Меркурий* действия стал чистым, и *Моисей* назвал его Небесами; и Писание говорит, что Бог живет на Небесах: потому что этот огненный Меркурий является Могуществом и Добродетелью Небесной Тверди, или Образом и подобием Духовного мира, в котором манифестирован Бог.

Когда это было сделано, Бог сказал, Да будет Свет, и тогда Внутреннее проявило себя через огненные Небеса, из которых сияющее могущество и добродетель воспрянули в огненном Меркурии, и это было Светом внешней Природы в Свойствах, в каковой заключена растительная Жизнь.

День Второй.

На ВТОРОЙ День своих трудов Бог отделил водянистый Меркурий от огненного, и назвал огненный Небесной Твердью,

возникшей посреди вод, то есть из Меркурия, откуда произошли Мужской и Женский род в Духе внешнего мира; мужской - это огненный Меркурий, а Женский - водянистый.

Подобное Разделение произошло во всякой вещи, так что огненный Меркурий должен стремиться к водянистому и желать его, а водянистый - соответственно желать огненного; другими словами, между ними в Свете Природы существует Любовное Желание, из которого возникает Соединение; так, Огненный Меркурий, или источаемое слово, отделяется в соответствии как с огненной, так и с водянистой природой Света, откуда возникает Женское и Мужское начала во всех вещах, как в Животных, так и Растительных.

День Третий.

На ТРЕТИЙ День, огненный и водянистый Меркурий, вновь входит в состояние Соединения или Смеси, и объемлют один другого, и тогда Азотистая соль, то есть Земной Разделитель, рождает Траву, Растения, и Деревья; и таковым было первое Поколение или воспроизводство от Мужского и Женского.

День Четвертый.

В ходе ЧЕТВЕРТОГО Дня трудов, огненный Меркурий принес свой плод, а именно пятую Сущность, высшую силу или добродетель Жизни, большую, чем четыре Стихии, и все же четыре Стихии; из нее сделаны Звезды.

Точно так же, как сжатие Желания превратило Землю в Массу, то есть самопроникающее сжатие, так и огненный Меркурий выталкивает себя наружу посредством Сжатия, и окутывает местопребывание этого мира Звездами и Небесами.

День Пятый.

На ПЯТЫЙ День, *Spiritus Mundi*, или душа великого мира, проявил себя в пятой Сущности (мы говорим о Жизни огненного и водянистого Меркурия); тогда Бог создал всех зверей, рыб, птиц, и пресмыкающихся; каждого из соответствующего специфического свойства разделенного Меркурия.

Здесь мы видим, как Вечные Принципы совершали движения в согласии со Злом и Добром, выраженным во всех семи Свойствах, а также их Эманациями и Соединениями; потому и были созданы злые и добрые Твари, каждая соответственно тому, как Меркурий (то есть Разделитель) воплотил и оформил себя в *Ens*, что видно на примере

злых и добрых Творений.: и все же всякая разновидность Жизни имеет своим источником Свет Природы, который заключен в Любви Природы; в соответствии с ней все Твари, их Виды и особенности, любят друг друга в соответствии с этой источаемой Любовью.

День Шестой.

На ШЕСТОЙ День трудов Бог создал Человека; потому что на шестой День понимание Жизни открылось в огненном *Меркурии*, то есть во Внутренней Основе.

Бог создал его по своему подобию из всех трех Принципов, и сделал его Образом, и вдохнул в него понимающий огненный Меркурий, в соответствии как с Внешней, так и с Внутренней Основой, то есть в соответствии со временем и Вечностью, и так он стал живой понимающей душой: и на Основе этой души, совершило движение Манифестация Божественной Святости, то есть живое источаемое Богом слово, вместе с Вечной осознающей *Идеей*, каковая была известна Вечно в Божественной Мудрости как субъект или Форма Божественного Воображения.

Эта *Идея* оделась в Субстанцию небесного мира, и стала понимающим Духом и Храмом Бога; Образом Божественного видения. чей Дух подарен Душе как Супруг: так Огонь и Свет обручены друг с другом, и это следует хорошо понимать.

Эта Божественная Основа распустилась и пронизала как душу, так и тело; и таков был истинный Рай в Человеке, который он потерял через грех, после чего основа мира тьмы, вместе с ложным Желанием, стала править и господствовать над ним.

День Седьмой.

На СЕДЬМОЙ День Бог отдыхал от всех своих трудов, которые он совершил, как говорит *Моисей*; но все-таки Бог не нуждается в отдыхе, так как он трудится в Вечности, и является действующими Могуществом и Добродетелью; поэтому значение Слова от нас сокрыто, так как Моисей сказал, что он повелел [нам] Отдыхать на седьмой День.

Седьмой День был истинным Раем, как его понимают духовно, то есть Тинктурой Божественного Могущества и Добродетели, являющейся природной; она пронизывает все Свойства и действительна в седьмом, каковое есть субстанция всех остальных.

Тинктура проникает сквозь Землю и все Стихии, и придает окраску и запах Всему; потому Рай был на Земле и в Человеке, а зло было сокрыто подобно Ночи, которая сокрыта в ясном Дне; гнев

Природы также был сокрыт в первом Принципе, до падения Человека. Затем Божественная деятельность, вместе с Тинктурой, скрылись в своем собственном Принципе, то есть во Внутренней Основе мира Света.

Гнев поднялся ввысь, и стал доминировать, в этом и состоит Проклятие, о котором сказано, что Бог проклял Землю; его проклятие заключается в том, что он оставил свою деятельность; потому что когда Божественное Могущество и Добродетель, во всякой вещи трудящиеся над ее Духом и Жизнью, оставляют свою деятельность, тогда вещь проклята, потому что она далее следует только своей собственной воле, а не Воле Божьей.

О Spiritus Mundi и о Четырех Стихиях.

Мы прекрасно можем наблюдать и рассматривать скрытый духовный мир на примере мира видимого: мы видим, что Огонь, Свет и Воздух неустанно порождаются в глубинах этого мира; что нет Отдыха или Прекращения этого процесса; и так было от начала мира; и все же человек не может найти этому причины во внешнем мире, или определить, какое же основание у этого: но Разум говорит нам, что Бог создал все в таком виде, и потому это продолжает быть таковым; что, конечно же, истинно само по себе; но Разум не знает Создателя, который создает неустанно; он и есть истинный *Archaeus*, или Разделитель, который является Эманацией, истекающей из Невидимого мира, или источаемое слово Божье; под ним я понимаю и имею в виду слово огненный *Меркурий*.

То, чем является Невидимый мир в процессе духовной работы, когда Свет и Тьма заключены друг в друге, и все же одно не поглощает другое, тем же является и мир видимый в субстанциальной деятельности; любые силы и добродетели источаемого слова должны пониматься в Невидимом Духовном мире; то же следует понимать в мире видимом, в отношении Звезд и Стихий, хотя первое происходит в другом Принципе более святой Природы.

Четыре Стихии проистекают из *Archaeus* Внутренней основы, то есть из четырех Свойств Вечной Природы, и в начале времен таковыми были выдохнуты Внутренней основой, затем сжаты, и из них сформирована действующая субстанция и жизнь; поэтому внешний мир называют Принципом, и он есть предмет Внутренней основы, то есть Инструмент Внутреннего Мастера, каковым Мастером является Слово и Могущество Бога.

Поскольку Внутренний Божественный мир имеет в себе понимающую Жизнь от Эманации Божественного знания, под которой [Жизнью] понимаются Ангелы и Души; так же, подобно этому, внешний мир имеет Разумную Жизнь, заключающуюся в источаемых Внутренним миром силах и добродетелях; эта внешняя [Разумная] Жизнь не обладает высшим пониманием, и не может постигнуть большего, чем свое окружение, то есть Звезды и четыре Стихии.

Spiritus Mundi сокрыт в четырех Стихиях, как Душа в теле, и не является ничем, кроме как Эманацией и Действующей Силой, исходящей от Солнца и Звезд; его пребывание в месте своего действия духовно, и окружено четырьмя Стихиями.

Духовная обитель является первым жестким Магнетическим могуществом и добродетелью, полученными путем Эманации Внутреннего мира, то есть от свойства Вечной Природы; в этом основа всех солей и могущественных добродетелей, а также всякой формы и субстанциальности.

Во-вторых, вторая форма Вечной Природы источает Эманацию Внутреннего Движения, каковая заключается в огненной Природе, подобно источнику сухой воды, и под которой следует понимать основу всех Металлов и Камней, так как они были созданы из этого.

Это я называю огненным *Меркурием* в Духе этого мира, так как он является двигателем всех вещей, и разделителем сил и добродетелей; также формировавателем всех форм, основой внешней Жизни в смысле Движения и Чувствительности.

Третьей основой является восприятие в Движении и Жесткости, каковое есть духовный источник Сульфура, происходящее из основы воли, причиняющей боль, и лежащей во Внутренней основе: Отсюда возникает Дух и пять чувств, а именно зрение, слух, осязание, вкус и обоняние: это и есть истинно Сушья Жизнь, в которой манифестируется огонь, то есть четвертая форма.

Древние мудрецы называли эти три формы *Сульфуром*, *Меркурием*, и *Солью*, Материалами, произведенными при помощи Четырех Стихий, в которых этот Дух коагулирует, или делает себя Субстанциальным.

Четыре Стихии также лежат в этой основе, и ничем от нее не отличаются, и не отделены от нее; они есть лишь манифестация этой духовной основы, и подобны обители Духа, в которой Дух совершает свой труд.

Земля является наиболее грубой Эманацией этого тонкого Духа; после Земли второй следует Вода; Воздух за ней, он - Третий; далее четвертым идет Огонь: все они происходят из единой основы, каковая есть *Spiritus Mundi*, корни которого уходят во Внутренний мир.

Но Разум скажет: Для какой Цели Создатель осуществил эту манифестацию? Я отвечу, что нет Другой причины, кроме той, что таким образом духовный мир принял видимую форму или Образ, и Внутренние силы и добродетели приняли форму и Образ: это Стало возможным, а духовной субстанции необходимо проникнуть в материальный мир, где она бы могла рассчитывать и формировать себя; и с необходимостью требуется такое разделение, чтобы разделенные части могли постоянно стремиться к изначальной основе, то есть Внутренне для Внешнего, а Внешнее для Внутреннего.

Также и четыре Стихии, которые внутренне есть ничто иное, как единая основа, должны стремиться друг к другу, и желать друг друга, и искать Внутреннюю Основу друг в друге.

Внутренняя Стихия в них разделена, и четыре Стихии есть только Свойства этой разделенной Стихии, что является причиной великой тревоги и желания, возникающего между ними; они постоянно жаждут вновь вернуться к изначальной основе, то есть к той Стихии, в которой они обрели бы покой, о чем в Писании сказано: *Тварь покорилась суете не доволью, но по воле покорившего ее, в надежде, что и сама тварь освобождена будет от рабства тлению в свободу славы детей Божиих. Ибо знаем, что всякая тварь совокупно стенает и мучится донныне; и не только она, но и мы сами, имея начаток Духа, и мы в себе стенаем, ожидая усыновления, искупления тела нашего.*

В этой тревоге и желании, Эманация Божественного могущества и добродетели, при содействии деятельности Природы, также формируется и становится исчислимым, к Вечной Славе и Созерцанию Человеком и Ангелами, и всеми вечными Творениями; мы ясно можем видеть на примере всего живого, в том числе растений, как Божественное могущество и добродетель формируется и накладывает свой отпечаток.

В этом мире нет ничего субстанциального, в чем бы образ, подобие и форма Внутреннего духовного мира не проявлялись бы; будь то в соответствии с гневом Внутренней основы, или же соответственно ее добрым свойствам; и все же, самое зловерное

свойство или качество Внутренней основы вместит тысячу лучших добродетелей за пределами Внутреннего мира.

Но там, где внутри вещи пребывает темная Жизнь, то есть темное Масло, от нее [Жизни] мало чего можно ждать; поскольку это есть основание гнева, а именно обманчивый и вредоносный Яд, от которого следует полностью избавиться.

Но там, где Жизнь заключена в яде и Масле, то есть в Пятой Сущности, сияет Свет или Ясность, там Рай манифестируется в Преисподней, и великая добродетель сокрыта здесь: тот, кто наш, поймет это.

Весь видимый мир является просто сперматической активной почвой; всякая жизнь имеет склонность и тягу к другой вещи, верхнее к нижнему, нижнее к верхнему, потому что они отделены друг от друга; и от голода этого они объедают друг друга в Желании.

Как мы знаем на примере Земли, которая алкает [влияния и добродетели] Звезд, и *Spiritus Mundi*, то есть Духа, от которого она произошла в самом начале, и она не имеет покоя от этого голода; эта алчность Земли поглощает Тела, так, чтобы Дух мог снова отделиться от грубого окружения стихий, и вернуться обратно в свой *Archaeus*.

В этом голоде мы также видим Оплодотворение *Archaeus*, или Разделителя; то, как нижний *Archaeus* Земли притягивает внешний тонкий *Archaeus* Созвездий над Землей; здесь эта уплотненная Основа верхнего *Archaeus* вновь стремится к своей основе, и направляет себя ввысь; в этом устремлении заключена основа всех Металлов, Растений и Деревьев.

Archaeus земли таким образом становится в высшей степени радостным, потому что вновь ощущает в себе вкус первоосновы, и в этой Радости все вещи вырастают из Земли, и в этом же заключена причина роста Животных, то есть в постоянном Соединении Небесного и Земного, в котором также действует Божественное могущество и добродетель, примером чему является Растительная Тинктура в своей Внутренней основе.

Поэтому Человек, Образ которого столь благороден, имея своей основой Время и Вечность, должен правильно воспринимать себя, и не метаться слепо в поисках своей Родной Страны вдали от самого себя, в то время, как она находится внутри него, хотя и сокрыта грубостью борющихся Стихий.

Когда же борьба Стихий прекращается после Смерти грубого тела, Духовный Человек манифестируется, будучи рожден вновь в Свете или Тьме; то из них, что обладает Влиянием, и Преобладает в нем, определяет для Духовного Человека, утвердится ли он во Гневе Божьем, или же в его Любви.

Внешний видимый Человек сейчас не является Образом Божьим, это не более, чем образ *Archaeus*, то есть обитель [или оболочка] Духовного Человека, в которой Духовный Человек растет, подобно Золоту в грубом Камне, и подобно Растению, поднимающемуся из дикой Земли; как сказано в Писании, *первый человек - перстный, второй человек - господь с Неба. Каков перстный, таковы и перстные; и каков небесный, таковы и небесные.*

Внешнее грубое Тело четырех Стихий не наследует Царствие Божие, а наследует его то, что рождено из единой Стихии, или Божественной Манифестации и Деятельности.

Тело из Плоти и Человеческой Воли не является ей [единой Стихией], но является то, что привнесено небесным *Archaeus* в это грубое Тело, и для чего это грубое [Тело] стало домом и инструментом.

Но когда Шелуха отделяется, становится ясно, почему мы называемся Человеками; и хотя многие из нас вряд ли когда-либо были Животными, все же иные были гораздо хуже Животных.

Мы должны понимать, чем является Дух внешнего мира; это внешняя оболочка, Инструмент Внутреннего Духовного мира, скрытого под ней, и действующего ее посредством, выражая себя, таким образом, в виде Чисел и Образов.

Итак, человеческий Разум есть только лишь обиталище для истинного понимания Божественного знания: никто не должен слишком доверять этому разуму и острому уму, потому что они не более, чем Созвездие внешних Светил, и скорее искушает, чем ведет к единству Бога.

Разум должен полностью отдать себя Богу, так, чтобы Внутренний *Archaeus* мог открыться; и работа его создаст истинную Духовную основу понимания, созвучную Богу, в которой откроется Дух Божий, и принесет понимание Богу: и тогда, на этой Основе, *Дух все пронизывает, даже глубины Божию*, как сказал *Святой Павел*.

Я посчитал полезным определить это кратко для Любящих Бога, для их дальнейшего рассмотрения.

А теперь краткое Разъяснение, или Описание Божественной Манифестации.

Бог есть Вечное, Огромное и Непознаваемое единство, которое манифестирует себя в себе, из Вечности в Вечность, посредством Троицы, каковая есть Отец, Сын и Святой Дух, в тройственной деятельности, как было уже сказано ранее.

Первая Эманация и манифестация этой Троицы представляет собой Вечный мир, или слово Божественного могущества и добродетели.

Первой высказанной этим Могуществом Субстанцией является Божественная мудрость; это и есть субстанция, в которой действует Могущество.

Из Мудрости проистекают Могущество и Добродетель дыхания, каковые производят разделение и формирование; так Божественное Могущество манифестируется в своей добродетели.

Эти делимые Могущества и Добродетели приводят себя к силе восприятия, к собственной восприимчивости; а из восприимчивости возникают само-волие и Желание: эта самостоятельная Воля является Основой Вечной Природы, каковая, через Желание, погружает себя в Свойства, вплоть до Огня.

В Желании заключен Источник Тьмы; в Огне же Вечное единство манифестирует себя в виде Света, в огненной Природе.

Ангелы и Души имеют своим источником это огненное Свойство, и свойство Света; такова божественная манифестация.

Могущество и Добродетель Огня и Света называются Тинктурой; Движение этой Добродетели называется священной и Чистой Стихией.

Тьма становится субстанциальной в себе; и Свет также становится субстанциальным в огненном Желании; они создают два Принципа, а именно Божий Гнев во Тьме, и Божью Любовь в Свете; каждый из них действует в себе, и разница меж ними такая же, как между Днем и Ночью, и все же оба они имеют единую Основу; и одно всегда является причиной другого, и одно манифестируется и познается через другое, как Свет через Огонь.

Видимый мир является третьим Принципом, то есть третьей Основой или началом: ее выдыхает Внутренняя Основа, то есть оба первых Принципа, и приводит к Природе и Форме Творения.

Внутренняя вечная деятельность сокрыта в видимом мире; но она существует в каждой вещи, и через каждую вещь, и не может быть

познана никакой вещью при помощи лишь собственного Могущества этой вещи; внешние Могущества и Добродетели всегда пассивны, и яляются оболочкой, в которой совершает работу Внутреннее.

Все остальные мировые Творения являются лишь Субстанциями внешнего Мира, но Человек, который сотворен из Времени и Вечности, из Существа Существ, стал Образом Божественной манифестации.

Вечная манифестация Божественного Света называется Царствием Божьим, и Обителью Святых Ангелов и Душ.

Огненная Тьма называется Адом, или Гневом Божьим, где обитают Дьяволы вместе с проклятыми Душами.

В месте, где находится этот Мир, Рай и Ад представлены повсюду, но в соответствии с Внутренней Основой.

В отношении внутреннем, Божественная деятельность манифестируется в Детях Божьих; в людях же испорченных манифестирована болезнетворная тьма.

Место, где находится Вечный Рай сокрыто в этом Мире, во Внутренней Основе; но оно манифестировано во Внутреннем Человеке, в котором действуют Могущество и Добродетель Бога.

В этом мире преходящи лишь четыре Стихии, вместе со Звездным Небом и Земными Тварями, то есть грубая внешняя жизнь всех вещей.

Внутренние Могущество и Добродетель всякой субстанции существуют Вечно.

Еще одно объяснение Misterium Magnum.

Бог манифестировал *Mysterium Magnum* из Могущества и Добродетели этого мира; в этом *Mysterium Magnum* содержалось все Творение как сущее, лишённое формы, в *Temperamento*; и посредством его он высказал Духовные формы в Разделении [или разнообразии]: в формах этих заключались Знания Могущества и Добродетели в Желании, то есть в *Fiat*, каковые затем в Желании Манифестироваться, привели себя к Телесной Субстанции.

Такой *Mysterium Magnum* находится и в Человеке, а именно в Образе Божьем, и является Сущим словом Могущества Бога, соответствующим Времени и Вечности, посредством которого высказывается, или самовыражается, Живое слово Бога, будь то Любовь или Гнев, или Фантазия, все в зависимости от того, имеет ли *Mysterium* подвижное Желание Добра или Зла; что вполне соответствует поговорке “каковы люди, такой у них и Бог”.

Потому в каком качестве *Mysterium* пробудится в Человеке, такое и слово прозвучит из его могущества; как мы ясно видим, ничего, кроме тщеславия не исходит из уст людей испорченных. *Хвала Господу и всем Дела́м его. Аллилуйя.*

О Слове ЗНАНИЕ.

Слово Знание я понимаю не так, как люди обычно понимают слово *Scientia** в Латинском Языке;

* Знание, наука. - прим. перев.

под ним я понимаю истинную Основу, соответствующую Сознанию**, каковое в Латинском и других Языках не удостоивается внимания Невежд;

** Имеются в виду соответствующие значения слов *Sensa* (лат.), *Sense* (англ.), *Sens* (фр.), и т.д. - прим. перев.

потому что всякое слово своим звучанием, формой и Воплощением, дает полное представление о называемой им вещи.

Вы понимаете под Знанием некое умение или наличие сведений, в чем вы правы, но не полностью выражаете значение этого слова.

Знание есть Корень Понимания, а также Чувствительности***;

*** От *Sensibilis* (лат.), то есть “чувственно воспринимаемый.” - прим. перев.

это Корень, соединяющийся с Центром Воплощения ничто в нечто; так, когда Воля Хаоса привлекает себя в саму себя, в Центр Воплощения, который есть Слово, тогда и возникает истинное Понимание.

Воля заключена в Раздельности Знания, и отделяет себя от Запечатленного Уплотнения; люди прежде всего понимают Сущность разделенного, - того, в чем Раздельность запечатлевает себя в виде Субстанции.

Сущность является субстанциальным могуществом и добродетелью, но Знание беспокойно и находится в постоянном движении, подобно Чувствам; оно, несомненно, есть Корень Чувств.

И все же в Понимании, каковое назвало его Знанием, оно не есть восприятие, но причина восприятия, подобно тому, как если Понимание запечатлевает себя в виде Мысли, прежде должна быть причина, породившая Мысль, и позволившая Пониманию погрузиться в Созерцание: Итак, это Знание является Корнем всех Духовных Начинаний; оно - подлинный Корень Души, и пронизывает всякую Жизнь, потому что оно есть основа, из которой Жизнь происходит.

Я не смог дать этому лучшего Имени, это полностью соответствует и согласуется со словом Сознание; потому что Знание является причиной, по которой Божественная Хаотическая Воля сжимается и запечатлевает себя в Природе, чтобы получить раздельную [разнообразную], осмысленную и насыщенную восприятием Жизнь в понимании и различении; потому что из Воплощения Знания, в котором Воля привлекает себя к самой себе, возникает Природная Жизнь и Слово-Источник всякой Жизни.

Различение или разделение в Огне следует понимать так: Вечное Знание в Воле Отца привлекает к себе Волю, именуемую Отцом, и замыкается в Центре Божественного Происхождения Троицы, и через Знание высказывает себя в виде слова понимания; в Высказывании заключено Разделение Знания; в каждом Разделении существует Желание Запечатлить Выражение; Впечатление же Сущностно, и называется Божественной Сущностью.

Из этой Сущности слово выражает себя как второе Разделение, каковое есть Природа, и в этом выражении под тем, когда Природная Воля разделяется в своем Центре и возникает восприятие, следует понимать Разделение огненного Знания; так возникает Душа и Ангельский Дух.

Третье Разделение соответствует внешней Природе выраженного и принявшего форму Слова, в котором заключено Животное Знание, о чем говорится в Трактате о *Предопределенности Милости*, который дает четкое понимание, и является одним из наиболее Ясных наших трудов.

ИЛЛЮСТРАЦИИ

ГЛУБОКИХ ПРИНЦИПОВ

ЯКОБА БЕМЕНА, Тевтонского Теософа,

В ТРИНАДЦАТИ ФИГУРАХ,

СОСТАВЛЕННЫХ ДИОНИСИЕМ АНДРЕАСОМ ФРЕЙЕРОМ.

НОМЕР I.

БОГ, в отсутствие всякой Природы и Творения. Неоформленное Слово в Троице при отсутствии всякой Природы. *Vid. Et N.B. Mystrium Magnum, iv.3. A и W*; Вечное Начало и Вечное Окончание, Первое и Последнее. Величайшая Мягкость, Податливость, Спокойствие, и.т.д. Ничто и Все. Вечная Свобода. Хаос без Основания, Времени и Места. Невозмутимая Вечность. *Mysterium*

Magnum без Природы. Хаос. Зеркало Чудес, или Чудесный Глаз Вечности. Первая Температура, или Температура Ничто; Тихая, Ясная Обитель, но без Сияния и Славы. Неманифестированная Троица, или скорее Троединое Невиданное Существо, каковое не может быть Объектом никакого сотворенного Понимания.

НОМЕР II.

Первая тройка. (Соль, Сульфур и Меркурий.). Треугольник Природы. Низшая, не знающая покоя Часть Природы. Свойства Тьмы. Корень Огня. Колесо Природы. Три Свойствалевой Руки, в Сознании соответствующие Отцу, Сыну и Духу. Дьявольский Мир, подобный Творению, отделенному от Дерева Справа. *N.B.* Дева... Противоположное тому, что в Мире Света называется Мудростью Девы.

НОМЕР III.

Четвертое Свойство Вечной Природы. Магический Огонь. Огненный Мир. Первый Принцип. Происхождение Креста. Сила, Потенция и Могущество Вечной Природы. Открытие Хаоса или Вечной Свободы в темном Мире, разрушающее и поглощающее силовое Притяжение Тьмы. Точка Различения, находящаяся Посередине между тремя и тремя, и открывающаяся в Темный Мир через первый страшный Разлом (произошедший в первичной грубой Тверди); и в Светлый Мир через второй Разлом, несущий радость (произошедший в во вторичной, мягкой, водянистой или податливой Тверди); отдающая каждому [Миру] свои способности, а именно Потенцию, Силу, Страх, и т.д., первому, и Свет, Великолепие, Блеск и Славу последнему.

НОМЕР IV.

Три Экзальтированных, Тинктурированных или Трансмутированных Свойства Правой Руки. Царство Любви, Света и Славы. Второй Принцип. Вторая Температура, или Температура в Субстанциальности. Манифестированная Троица, которая теперь

может стать Объектом сотворенного Понимания. Тонкость. Мудрость. Тинктура.

НОМЕР V.

Первые четыре Фигуры должны были продемонстрировать, определенным образом Происхождение Вечной Природы (в соответствии с глубокой и чудесной Манифестацией Божественного Духа, данного Якобу Бёмену), каковая имеет Начало без Начала, и Окончание без Окончания.

Данная пятая фигура представляет, как великие Царственные Покои или Божественное Местопребывание Славы, БОГА Отца, БОГА Сына и Святого Духа, были заполнены в один миг бесчисленными Обитателями, Всеми Славными Пламенеющими Огнями, Всеми Детьми БОГА, и Всеми Главенствующими Духами, разделенными на три Иерархии (каждая из них такой Протяженности, что никакие Пределы не могут ограничить ее, но все же не бесконечна), в соответствии со Священным Числом Три. Но нам известны Имена только двух из них, каковые *Михаил* и *Уриил*, потому что только эти двое, вместе со всем своим Воинством, содержат свою Обитель в Свете.

НОМЕР VI.

Здесь изображена одна из этих трех Иерахий, и наиболее славная из них, потому что она представляла того, кто был Сотворенным Наместником БОГА-Сына, каковому было вверено Высшее Сокровище, и который восстал и посвятил свой темный, гордый Дух-Волю лживой *Магии*, без Причины взятой им извне, который также взлетел высоко из собственного Центра, Над Богом и Воинством Небесным, чтобы самому стать Всем во Всём; но он встретил сопротивление, и был низвергнут, и пал через Огонь в вечную Тьму, где он теперь стал могущественным Принцем над своими Легионами, но в Реальности лишь жалким Узником, и бесславным исполнителем Гнева Божьего; он достоин упрека, и всякий может спросить его: “Как же ты пал с Небес, О *Люцифер*, Сын Утра?” На Вопрос этот наиболее подробный, обстоятельный, глубокий и богатый Ответ дан в *Авроре*,

к его [Люцифера] вечному стыду и позору, который он скрывает от Начала Мира.

НОМЕР VII.

Когда *Люцифер* своим Бунтом поверг свое Царство на всей его Протяженности в такое плачевное Состояние, которое, по словам *Моисея*, не имеет Формы и Вида, и Тьма легла на Лицо Глубин, вся упомянутая Область была освобождена от его Главенства, и трансформировалась в такое неприглядное временное Состояние, что уже не могла Служить ему ни для каких целей. И когда это было полностью завершено в Шестидневный Срок, соответствующий Шести Действующим Духам вечной Природы, ей [этой области] нужен был Принц и Правитель, вместо того, который покинул свою Обитель в Свете, и тогда *АДАМ* был сотворен по Образу и Подобию *БОГА*, как Миниатюра, или Компендиум всей Вселенной, посредством *VERBUM FIAT*, каковое и есть Вечное Слово, в Соединении с Вяжущим Духом-Источником Вечной Природы.

НОМЕР VIII.

Этот *АДАМ*, хотя он, конечно, был сотворен в Состоянии Невинности, Чистоты, Целостности, и Совершенства, не смог удержаться на Вершине Совершенства, для коей был предназначен, и на которой пребывал бы, если бы сумел устоять перед Судом, в котором была абсолютная Необходимость. Три Вещи взывали к Адаму, и хотя в нем они находились в равных Температурах, но не так, как это было извне, потому что *Люцифер* осуществил Разрыв.

Эти Три вещи были (1) *СОФИЯ* над ним, названная его Спутницей и Женой его Юности (*Мал. 2:14*), затем (2) *САТАНА*, то есть несотворенный темный Корень в Безначальном Начале вечной Природы, и (3) *ДУХ ЭТОГО МИРА*. Здесь и заключена Основа Необходимости Искушения Адама.

В нашем Рассмотрении Дьявол еще не появился, хотя он не так уже далек от нашего Пути; то же касается Деревя Познания Добра и Зла, потому что оно явилось не более чем необходимым Последствием колебаний *Адама*, который оказался неверен Жене своей Юности.

НОМЕР IX.

Здесь представлен несчастный Адам, низвергнутый с вершины своего Счастья и Славы, и потерявший все доброе и желанное и в себе самом, и в окружающем мире: Он лежит, подобно мертвому, на внешних Границах Духа этого Мира. *СОФИЯ* покинула его, а точнее, он через свое предательство покинул Ее, и Священные Узы Брака-Согласия между ними разрушены: Он весь во тьме, и лежит ниже Земли, над которой должен был быть правителем: Все Звезды оказывают на него свои Влияния, наилучшее из которых подобно Яду и Смерти по сравнению с той Жизнью, для которой он был создан: И более нечего ему ждать, кроме того, что в каждый Момент может он провалиться вниз и быть поглощенным Чревом Сатаны. Таково его Состояние и Положение после Проступка, и до того, как он услышал Слово Свободной Милости о том, что *Женское Семя разобьет Голову Змея*.

НОМЕР X.

Здесь *Адам*, Имя которого ИИСУС, благодаря Слово Милости, хранимому в Сердце, вновь восстал, так что возвысился над Земным Шаром, укрепившись на Основании Огненного Треугольника, каковой является прекрасной Эмблемой его собственной Души, и Святое Имя ИИСУС находится над ним и Над Треугольником воды. Эти два Треугольника, каковые в момент Падения *Адама* были разлучены, вновь соприкасаются, хотя (в самом Начале) лишь в одной Точке; Желание Души может притянуть к себе вниз [Треугольник Воды], а Святое Имя может все больше притягивать к себе вверх [Треугольник Огня], пока эти двое не завершат фигуру [Шестииконечной Звезды], которая является наиболее важным Знаком во Вселенной: потому что только тогда сможет прийти Возрождение и Воссоединение с *СОФИЕЙ*. И хотя в период земной Жизни подобное Совершенство всего Человека не может быть достигнуто, оно может произойти во внутренней его Части; и тогда то, что кажется Препградой (ДАЖЕ ГРЕХ НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ИСКЛЮЧЕНИЕМ), в конечном Итоге должно ПОСЛУЖИТЬ НА ПОЛЬЗУ ТЕМ, КТО ЛЮБИТ БОГА. Да будет благословенна его Троица Святость, его Священное, Священное Имя, в наше Время и на всей Протяженности Вечности.

НОМЕР XI.

Здесь Адам предстает в том же Месте, что и ранее, однако в Союзе с Христом, под которым можно подразумевать Личность Иисуса Христа, или Второго *Адама* в истории Человечества на Земле; это демонстрирует нам абсолютную Необходимость его Священной Инкарнации, и бескорыстной Жертвы, принесенной всему Человечеству, без которой великий труд по Возрождению и Воссоединению с *СОФИЕЙ* не может быть доведен до Завершения. В своей Инкарнации он вновь подарил Человечеству тот замечательный Образ, который Первый *Адам* утратил, - прежде всего, сам как Человеческая Личность, хотя он [Образ] не был виден в нем извне, пока он пребывал на Земле в обличье Человека, подобен ему во всем, за исключением греха. И потому лишь Он и Он один был способен и достаточен для того, чтобы пойти на Смерть ради нас, чтобы погубить Смерть своею собственной Смертью, чтобы сломать Путем своим Рог и Жало Сатаны, и чтобы войти в его Темные земли и размозжить Голову Змея, и вновь подняться ввысь, на свой Трон, исполнив таким образом Пророчество Михея (2:13). Лютер замечательно перевел это как *es wird ein Durchbrecher für ihnen herauf fahren*: Arias Montanus, *Ascendit Effractor*: в Вульгате же сказано, *Pandens iter ante eos*, что значит: Перед ними пойдет Стенорушитель.

НОМЕР XII.

От Времени, когда *Стенорушитель*, о коем пророчествовал *Михей*, прошел перед нами, Врата остались открытыми, и Дети Первого *Адама* могут следовать за ним [Стенорушителем] и войти в Рай, чего не было дано ни одной душе ранее того Времени. Святые Души, как до, так и после Потопа жившие согласно Указаниям Слова, которое они хранили в своем Сердце, могли, оставив этот Мир, подойти к Вратам Рая, но Войти не дано было никому, пока Первороденный из Мертвых не вошел туда САМ.

И все же по-прежнему есть большая Разница между Душами, оставляющими этот Мир; и эта Разница полностью зависит от действительного Состояния и Условий той замечательной Личности, о которой было сказано ранее; потому что те Души, которые достигли

Совершенства в ходе этой Жизни, или, другими Словами, приняли Небесную Субстанциальность Иисуса Христа, не встретят никаких Препятствий на своем Пути [в Рай]. Те, в коих эта Личность в той или иной степени обладает недостатками, встретят большее или меньшее Сопротивление; те же, в которых ничего не осталось от нее, не смогут пойти за пределы той Области, которую называют Треугольником Природы. Иначе последний не существовал бы вовсе!

НОМЕР XIII.

Когда третья Иерархия, которую *Люцифер* разрушил и опустошил, наполниться вновь Обитателями из числа Детей Адама, Добро и Зло разделятся, Времени больше не будет, БОГ будет Всем во Всём. Эта третья Иерархия, которая по веским Причинам, была представлена здесь как низшая по отношению к Михаилу и Уриилу, теперь вознесена вновь над ними в наивысшее Место: Потому что так же, как Священное Начало Иисус Христос, будучи блеском Славы БОГА-Отца и выразителем Образа его Личности, Унаследовал Имя более славное, чем они, которые должны поклоняться ему, и никому из тех, о которых ОН говорил, кроме НЕГО: *седи одесную Меня, доколе положу врагов Твоих в подножие ног Твоих, (Евр.1:13)*, так и все его Подданные в его Иерархии в этом превосходят всех Святых Ангелов, потому что они суть Образы БОГА, манифестированного во всех трех Принципах, а Святые Ангелы являются его Образом, когда ОН манифестирован в двух из них: К тому же они [Подданные] отличаются от ангелов особым Знаком [рис.], который не является плодом человеческого Измышления, но написан в Книге Природы Перстом Бога; поскольку указывает прямо не только на Сотворение этого третьего Принципа за шесть Дней; но также и на Воссоединение падшего и отлученного Адама с Божественной Девой СОФИЕЙ.

Тем же, кто более похож (хотя и не по внешнему Облику) на Животных этого Мира, чем на Человека, сказать об этом нечего, равно как и о других подобных Вещах, потому что они [эти вещи] Духовны, и должны быть разгаданы Духом.

Конец.