

## ЧИСЛО СЕМЬ

Вся современная теология происходит из очень древней философии чисел.

Имя ЯАН было дано нашей Вселенной, поскольку это имя является числом 16, состоящее в свою очередь из  $3+4=7$  и  $4+5=9$  ( $J=10$ ,  $A=1$ ,  $H=5$ ). Эти две комбинации являются краевыми во всей геометрии и служат обоснованием для большинства наших символов.

Поразительные повторения числа 7 не только в геометрических фигурах, но и бесчисленных любопытных предметах человеческих рассуждений, заставляют рассматривать это число с суеверным благоговением. Оно считалось хорошим предзнаменованием, потому что множество благих вещей состоят из комбинаций семерок. Когда древние наблюдатели за звездами, наконец, открыли планеты нашей Вселенной (конечно, речь идет о тех планетах, которые заметны невооруженным глазом), каждый элемент в многочисленных семеричных символах, придуманных нашими предками, стал связываться с влиянием одной из этих планет, считающихся домами высшего разума, который оказывает на человечество положительное или отрицательное влияние.

Эти семь планет были семь древними богами вавилонян: Шамаш – Солнце, Син – Луна, Набу – Меркурий, Иштар – Венера, Нергал – Марс, Мардук – Юпитер, и Эа – Сатурн. У них были и другие имена, и они почитались как боги в каждой восточной стране. У евреев это были семь архангелов: Михаэль, Габриэль, Рафаэль, Самаэль, Уриэль, Амиэль и Цадкиэль. В христианстве семь планет воплощались в Семи Церквах. Также они были представлены у евреев, вавилонян, египтян и персов в виде разветвленного семисвечника (миноры) или семью пылающими свечами алтаря.

Список эманаций семи планет бесконечен, вот только несколько из них: семь цветов, семь металлов, семь нот, семь дней недели, семь свободных искусств, семь ступеней духовной лестницы, семь смертных грехов, семь скорбей Девы Марии, семилучный (Гептактис) Яо Сабаоф у халдеев, семилучный Индра в индуистской мифологии, семь звезд Плеяд в Тельце, семь возрастов человека (придуманных не Шекспиром, но взятых им у Солона), семь Гиад, семь звезд Большой Медведицы, формирующую свастику, индусы ассоциировали их с семью Риши (Мудрецами), семь чудес света, семь трубок у флейты Пана, семь струн у лиры Аполлона, семь даров Святого Духа, семь поборников христианства, семь спящих отроков Эфесских, семь Амшаспанд в персидской мифологии и семь Небес.

Семь раз по семь было еще более священным символом. Так семь семиконечных звезд украшают кордон Великого Мастера Устава Йорка.

Конечно, есть еще сотня различных размышлений касательно этого столь любопытного числа, но почти все они так или иначе получены от древних сабеев, наблюдавших за семью планетами нашей Вселенной.