

## ГЕРМЕТИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ

Так называемая «Герметическая философия» часто упоминается многими писателями в трудах, посвященных масонству. Упоминания о Герметической философии можно встретить в работах величайшего из всех, почтенного Альберта Пайка. О предполагаемом основателе герметической школы, Пайк сообщает следующее:

«В центре Египта появился человек, обладающий совершенной мудростью, посвященный в тайные знания Индии, Персии и Эфиопии. Соотечественники называли этого человека Тот или Птах, финикийцы – Таавтом, а греки – Гермесом Трисмегистом (Трижды Величайшим). В Египте он ввел в употребление иероглифы. Он также избрал себе нескольких учеников, которых решил сделать хранителями своих тайн, и которые были способны добиться высокого общественного положения и глубокого понимания мистерий. Тот объединил их в одну группу и сделал их жрецами Бога живого. Он наставлял их в науках и искусствах, особенно в астрономии и музыке, арифметике и работе с металлами и т.д. При Тоте в Египте почитали семь главных божеств» (семь планет).

Об этом легендарном смертном сохранилось слишком мало сведений, и его предполагаемые писания, как считает А.Пайк, оказали значительное влияние на раннехристианских отцов церкви, в частности – на Святого Августина, который относился к ним с большим почтением.

Слово «Герметический» (Hermetic) стало синонимом слов «сокровенный» или «таинственный» (mysterious). Наши наивные предки, должно быть, испытывали некоторые опасения перед Адептами Мистерий. Последние использовали свою власть над верующими, как профессиональный силач использует свои мышцы.

Адепты Мистерий находили мало чего удивительного в известных вещах, которые так восхищают современную науку, но, кажется, они придавали большое значение способности утверждать невозможное. Это было излюбленной тактикой мудрецов заявить: «дважды два дает шесть, и чтобы доказать это, я обращу эту палку в змею». Однако не существует никаких сомнений в том, что «Герметическая Мудрость» заслуживает всех тех похвал, которые ей адресованы, потому что она была общей наукой, характерной для всего древнего мира. Она была свойственна магам-астрономам или вернее астрологам, которые вместо самих



**HERMIS TRISMEGISTUS.**  
Note the Scorpion, sign of his station in the "South." The Ibis hieroglyphic shows his identity with Thoth.

звезд изучали сопутствующие им явления, а вместо физических фактов, они пытались определить влияние Меркурия.

Имя «Меркурий» или Mercurius переводится на латынь как Греческий Гермес, и как большинство астрономических имен Греции и Рима, оно произошло от искажения сирийского Mar Kurios, что переводится, как сын Бога (Солнца) или ChR-Mes (Horus-Moses, «Сын Гора»). Обычай ссылаться во всех произведениях на некий духовный источник, стало причиной присвоения авторству небесного Гермеса большого количества древней литературы. Так, Гермеса стали считать автором более 20000 книг, также как и Набу, олицетворявшего собой планету Меркурий, которая была известна еще за 2000 лет до того, как вавилоняне приписали этому божеству создание всех священных текстов своих жрецов.

В каталоге Британского Музея Вавилонских и Ассирийских древностей утверждается, что почти в каждой из наиболее важных клинописных табличек царской библиотеки Ниневии, которые были найдены профессором Лэйардом и другими, содержатся следующие слова: «Дворец Ашурбанипала, Повелителя войск, Царя Ассирии, ведомого его верой в богов Ашура и Бэла, которому Набу и Ташмету даровали уши, чтобы слышать, и глаза, чтобы видеть. Я владею начертанными на скрижалях благородными результатами труда писца, которыми не обладал никто из предшествующих мне царей, а также Мудростью Набу (Небо-Гермеса)».

Ашурбанипал царствовал в 7 веке до нашей эры. К выше упомянутым клинописным табличкам относятся и всемирно знаменитые «Энума Элиш» (семь глиняных табличек, на которых был написан эпос о сотворении мира).

Приведем следующие слова из книги Джозефа Форта Ньютона «Строители»: «Куб был священной эмблемой лидийской Кибелы (Kubele), спустя века известной римлянам как Церера или Цибела (Cybele), отсюда, как некоторые считают, происходит слово «Куб» (Cube). Меркурий, Аполлон, Нептун и Геркулес были почитаемы, как камни кубической формы, в то время как большой черный камень отождествлялся с Буддой у индусов, с Манат (Manah Theus-Ceres)- у арабов и с Одним – у скандинавов».

Набу в Вавилонии и Ассирии, Тот (позднее Серапис) в Египте, Таавт в Финикии, Дауд в Палестине, Аполлон, Гермес, Меркурий в Греции и Риме, Один в Скандинавии, и Будда в Индии, - все они представляют собой одну и ту же планету Меркурий. Эта планета ближайшая к Солнцу, и она является его неразлучным спутником. Эту планету называют «Аполлоном», когда она становится видна на небе за несколько минут до рассвета; и «Меркурием», когда она появляется вечером на закате Солнца.

В астрологической системе древних халдеев Луна и Солнце располагаются соответственно в зодиакальных домах Рака и Льва. Ночной дом Меркурия находится в Близнецах (слева от Рака), а его дневной дом – в Деве (справа от Льва). Поэтому зодиакальный центр востока обозначается как солнечная триада. Луна и Меркурий, изучаемые Алхимией и Розенкрейцерством, занимают центральное место в этих философиях. Они (Луна и Меркурий) были малыми светочами ранних ритуалов.

Дева – это Деметра или Церера, а, следовательно, и Кибела, т.е. «кубический камень». Близнецы – это Геракл и Аполлон («Сила и Красота»). Гермес, находящийся в доме Деметры (Девы) – это Божественная

Мудрость. При этом необходимо помнить, что для Посвященного все эти языческие божества были лишь свойствами, эманациями, персонификациями Единого Бога.

Тайная мудрость алхимиков, изложенная в древнееврейской Каббале, говорит нам о том, что при сочетании «серы, соли и ртути» получается «живое Золото». Ртуть (mercury) обозначает «связь», которая соединяет два других элемента. Алхимические знаки этих трех, или, вернее, четырех элементов, были следующими: серу символизировал «огонь», соль – «земля», ртути соответствовали «воздух» и «вода». Эти элементы также обозначались Солнцем, Луной и Меркурием соответственно.

Алхимия действительно была школой тайной философской мудрости, в которой истины преподавались посредством использования терминологии химии и плавки металлов, точно так же, как и Масонство использует в своих наставлениях терминологию строителей.

Сера, Соль и Ртуть – это три элемента человеческой природы: душа, которая, как считалась древними, проистекала из Солнца; тело, которое было эманацией Луны; и дух или Разум, дарованный Гермесом (Меркурием). Последний на санскрите назывался «mind» или «man», что составило слово «man», т.е. человек.

Существуют все основания полагать, что именно эта доктрина лежит в основе всего древнего философского язычества, и причина, по которой эта доктрина не стала классической, заключается в том, что предмет ее изучения представлял собой «герметическую» или запечатанную мудрость.

Две колонны издревле посвящались Гермесу и символизировали двойную природу этого старого божества. После множества преобразований Гермес превратился в архангела Рафаила, который является своеобразным покровителем человеческого гения.

Не стоит путать исторического Будду (Гаутаму Шакьямуни) с арийским Buddhi – индийским именем планеты Меркурий. Из Индии это имя божества перешло к индогерманским племенам как Wo-den, а к скандинавам – как Wo-den или Odin. День Меркурия - Среда (Wednesday) был всегда для буддистов аналогом «шаббата».