

ГРОБЫ НА КОЛЕСИКАХ

Ни для кого не секрет, что степеней в масонстве существует великое множество. На настоящий момент в мире успешно функционируют не менее двух-трех десятков различных уставов и отдельных орденов и обществ, в то или иной мере практикующихся регулярными Вольными Каменщиками, в то время как нерегулярные – в отсутствие необходимости следовать фиксированному списку достаточно жестких принципов (ландмарок) – практикуют их еще больше. Всего в современном мире насчитывается около тысячи разнообразных масонских степеней и орденов (около половины – в основном, в США). За всю мировую историю создано их было, и написано было ритуалов, не менее пяти-шести тысяч, если верить таким видным собирателям антикварных степеней, как А. Уэйт и Р. Макой. Естественно, появление дополнительных степеней явилось результатом, с одной стороны, неудовлетворенности еще самых первых спекулятивных каменщиков кажущейся незавершенностью мистического гештальта масонского посвящения, а с другой стороны – неудержимого желания человека создать иерархическую систему неравенства повсеместно, даже в среде Братского равноправия. Спекулятивные каменщики еще в английские ложи XVIII века привнесли элемент родного для себя дворянского сюзеренитета, которые формально существуют и по сей день, к счастью, претворившись в уже совершенно декоративные формы.

Невозможно и бессмысленно пытаться установить какую-либо единую и сквозную иерархию в масонских дополнительных степенях, которые многие по инерции еще именуют «высшими», хотя само данное словоупотребление в последние полвека свелось исключительно к сфере антимасонской пропаганды. Именно в антимасонской среде сложилось неестественно преувеличенное «почтение» к Шотландскому уставу и мнение о вседвелеющей высшей власти пресловутых «тридцать третьих» над мировым масонством. Напротив, в масонском мире Шотландский устав занимает достойное, уважаемое, но никак не высшее место в структуре степеней для каждой отдельно взятой страны.

Для лучшего понимания структуры дополнительных степеней представляется возможным рассмотреть их здесь в отдельности и – более или менее – в системе взаимных связей, каковые устанавливаются индивидуально фактически для каждой страны. Например, в Англии и Шотландии дополнительные степени существуют совершенно автономно, объединяясь лишь отчасти и лишь территориально – под крышей Mark Master Mason Hall. В США большинство из них сведено в так называемый Американский устав, который отчасти схож с Йоркским уставом, являясь его упрощенным и локализованным вариантом. На европейском континенте существуют различные системы административного подчинения, испытывавшие влияние как первой, так и второй моделей. В России на настоящий момент существует только Шотландский устав и определенное количество разрозненных посвященных степени Царственного Свода, чья активность в создании в России капитула данной степени не только к настоящему времени не привела к каким-либо ощутимым результатам, но и значительно усложнила не только внутреннюю масонскую политику в нашей стране, но и создала определенные трения на международной масонской арене, поэтому говорить о развитии

дополнительных степеней в России пока, по меньшей мере, рано. Остается надеяться на изменение положения вещей в будущем.

В противовес широко распространенному мнению, наиболее популярными в масонском мире, помимо степеней символической ложи («голубые» или «иоанновские» степени – Ученик, Подмастерье, Мастер), являются степени Сотоварища Царственного Свода (Companion of the Royal Arch) и Мастера Метки (Mark Master Mason), причем, с последней неразрывно связана также побочная степень Морехода Царственного Ковчега (Royal Ark Mariner).

В начале нашего обзора необходимо четко пояснить, что никакие из дополнительных степеней не могут ни по каким законам вручаться Вольным Каменщикам, не прошедшим законное посвящение в степени символической ложи первых трех степеней. Эти ложи управляются Великой Ложей, каждый каменщик обязан состоять действительным членом какой-либо символической ложи, аккуратно платить ей взносы, посещать ее собрания и подчиняться распоряжениям ее руководства и руководства Великой Ложей его страны. Кроме этого, он имеет право подавать прошения о приеме в столько дополнительных степеней, сколько пожелает и считает возможным активно посещать и поддерживать материально. Однако это лишь налагает на него дополнительные обязательства, не освобождая ни от одной обязанности в отношении своей символической ложи. Между административными структурами масонства существуют договоры, в силу которых исключение из символической ложи автоматически влечет за собой исключение из всех остальных организаций.

Необходимым требованием для вступления в большинство организаций дополнительных степеней является посвящение кандидата в Мастера символической ложи, часто он также должен «дорости» до Досточтимого Мастера (руководителя) ложи и отбыть год в этой должности. В некоторые степени принимают только по приглашению их руководства. В некоторые дополнительные степени можно вступить только через другие дополнительные степени. Система развивалась на протяжении многих лет во многих странах, и в настоящее время достаточно сложна. Итак, самой популярной в современном масонском мире является степень Святого Царственного Свода, о которой не так давно говорилось в отдельной статье в настоящем издании. В нее допускаются Мастера символической ложи со стажем не менее полугода/года. Они получают наставление в легенде Второго Храма, платоновой и отчасти каббалистической мудрости. Практикуется практически во всех странах масонского мира. Облачение исполнено в цветах храмовой завесы (пурпурный, голубой, темно-синий, с золотом на белом фоне). Капитул управляется тремя Принципами вместо одного Мастера и двух помощников-Стражей, как в «голубых» степенях. Сотоварищи Царственного Свода имеют возможность последовательного посвящения (согласно отдельным ритуалам) в звания Третьего, Второго и Первого Принципалов. Таким образом, фактически степеней в данном ордене четыре.

Отдельной (в большинстве стран) или предшествующей степени Царственного свода (в США) является степень Мастера Метки. Это одна из древнейших степеней всего масонского ордена. В то время как по основным английским документам, степень Царственного Свода до сих пор является «завершением, венцом и продолжением» третьей степени символической ложи, степень Метки выполняла ту же функцию в отношении степени Подмастерья, второго градуса символической ложи. Недавний демарш,

совершенный группой английских каменщиков, сформировавших некую «Регулярную Великую Ложу Англии» в противовес древнейшей Объединенной Великой Ложы Англии, в значительной степени сводился к тому, что они насильственно и в обход преамбулы к Конституции Андерсона ввели степень Метки как этап, который следует проходить после второго градуса перед третьим. Во всех остальных юрисдикциях степень Метки авторитетна, широко распространена, популярна, но практикуется в качестве отдельного ордена. Ритуал степени Метки подкрепляет версию о ее древнейшем происхождении, потому что носит совершенно оперативный, каменщический и достаточно приземленный характер, свободный от позднейших мистико-инициатических наслоений «лож джентльменов» и сконцентрированный вокруг собственно процесса строительства Храма Царя Соломона и идеи Замкового Камня, соделавшегося главою угла. Для всех очевидны как оперативные, так и христианские его корни, откуда и делается вывод о древнем происхождении в парадигме раннего протестантского церковно-часовенного цехового братства, каковым масонство было в старом Лондоне.

Основной идеей ритуала Метки является отстаивание истины даже вопреки кажущемуся здравым смыслу, нерушимая вера в справедливость и ее победу, пусть и спустя сколь угодно продолжительное время, отвага и братская взаимопомощь. Облачение голубое, отличающееся от облачения символических лож исключительно тонкой малиновой каймой. Административное управление осознанно идентичное управлению символической ложи, за исключением трех дополнительных офицерских званий.

Основная цель посвящения – дать кандидату возможность ознакомиться с истоками масонского оперативного мастерства и изначальными, достаточно простыми и достаточно поэтому первичными нравственными устоями.

Непосредственно в рамках Великой Ложы Мастеров Метки (в Англии) или параллельно с ней (в других странах) действует крайне интересное и поучительное Древнее и Достопочтенное Общество Мореходов Царственного Ковчега. Важно отметить, что первичная масонская легенда основания, т.е. легенда, объясняющая происхождение общества и неизменно существующая во всех человеческих объединениях, если верить древнейшим из известных масонских конституций и хартий, связывала Братство отнюдь не с Храмом Царя Соломона, а с Ноевым Ковчегом и его строителями. Это если не вспоминать про «Питера Говера из кентского Гроттона», основоположника масонства по другой версии. Мало кто из грубоватых мастеровых поверил бы, если б его стали убеждать, что Питер Говер не носил штанов и кожаного фартука, а наоборот, был ученым в тунике и жил на острове Кротон, а не в кентской деревушке.

Как бы то ни было, в настоящее время степень Морехода Царственного Ковчега практикуется во многих странах, в значительной мере является милым архаическим наследием оперативных времен, повествует в своих легендах и посвячительных ритуалах о строительстве Ковчега и его прибытии к горе Арарат, управляется Мастером, носящим звание Капитана Ноя и двоими его «сыновьями»-помощниками, Симом и Иафетом, наставляет своих посвященных в уповании на Бога и трудолюбии, особое внимание уделяет поиску данных о заболевших братьях и оказании им помощи, пользуется в обиходе военно-морской терминологией, как бы это ни смотрелось в сочетании с «библейским» стилем речи, и имеет схожие с Мастерами Метки регалии, отличающиеся лишь дополнительной оранжевой полосой и полукруглым

клапаном запона.

Однако для современного исследователя в данной степени есть также и нечто неизмеримо важное. Присяга в ней приносится не на Библии. Библия, согласно всем законам и регламентам Ордена, обязательно присутствует в раскрытом виде на видном месте в зале собраний. Однако эпоха Ноя относится к периоду ДО Откровения Закона людям. И библейская легенда недвусмысленно гласит, что по прибытии на склоны Арарата Ной возвел алтарь и впервые принес жертву Богу Живому, результатом чего стал Первый завет и в небе явилась радуга. Радуга является одним из символов степени Морехода. И присяга в ней приносится на кубическом камне, воплощающем возведенный Ноем первый жертвенник. В этом для нас – свидетельство истинной древности степени и ее первично-экуменического характера. Действительно, в данном случае, возвращение к истокам в их масонском понимании неизменно приводит к концепции Единого Бога Живого и общей пред Ним ответственности при полном горизонтальном равенстве людского рода.

Значительно облегчает понимание истории побочных степеней погружение в их историю с точки зрения самого названия. Первичное масонство, как известно, состояло всего из одной степени – Участника Ремесла (англ. Fellow of the Craft). Должность Мастера ложи была выборной и не подразумевала особого посвящения. Присутствовавшие на собраниях ученики ремесленников (Apprentices) членами Цеха, собственно, не являлись, голосовать не могли, говорить не имели права, денег с них не брали, и вообще статус их, говоря современным языком, приравнивался к наблюдательному. С развитием спекулятивного масонства и появлением должностей Стражей как помощников Мастера, с усилением роли Секретаря, усложнением ритуала и возникновением потребности в Обрядона начальнике постепенно произошло и выделение из масонской среды касты «более равных, чем прочие» братьев, которые вскоре и сформировали степень Мастера, тем самым совершив фактически революцию, превратив чисто ремесленный цех в посвятительную организацию, каковой масонство является в настоящее время.

Здесь не время и не место рассуждать о данном вопросе, поэтому нам надлежит сконцентрироваться на организационных последствиях этого ключевого для Братства изменения.

С появлением степени Мастера остальные члены Братства сохранили титул Fellowcraft, который стал трактоваться как «Подмастерье», Ученики же остались кем были. Определенные рудименты былой сословной организации до сих пор остаются в ритуальных приветствиях братьев-посетителей из других лож: «Мастер, Стражи, братья и участники досточтимого сообщества, откуда я следую, шлют вам привет и желают всех благ» (Master, Wardens, Brothers and Fellows of the Worshipful company I come from greet you anon, and wish you well.).

Тем не менее, на этом гордыня людская и не думала отпускать наших предшественников, что привело в конечном счете в организационном смысле – к обособлению лож Джентльменов и их выделению в спекулятивных Орденах из оперативного Братства, а в посвятительном смысле – к образованию новых степеней, которые «надстраивались» над степенью Мастера. Первой из них по времени образования определено являлась степень Царственного свода, которой ранее была посвящена особая статья. Затем образовалась степень Мастера Метки, о которой также говорилось ранее.

Но апогея образование новых степеней достигло с распространением

масонства из Англии по континентальной Европе в 1740-е годы, когда было введено в обиход и широко применялось понятие «побочных степеней» (side degrees). Толковать это понятие следует буквально. По окончании собрания обычной трехстепенной символической ложи кто-либо из братьев отводил своего собрата в сторону, в угол, в коридор, и там один на один без какого-либо особого ритуала сообщал ему новые «тайны и таинства» (знаки, пожатия, пароли, шаги, стуки) и новое звание. Функция таких степеней была до прозрачности трогательна и проста: «я знаю то, чего не знаешь ты». И более ничего. Таких фиктивных степеней образовалось несколько сотен, и лишь значительно позднее произошло их разделение на так и оставшиеся пустыми (и посему все же вскоре отмершие по естественным причинам) и на оформившиеся в полноценные степени, с особыми легендами и соответствующими ритуалами.

Говоря о легендах масонского Ордена, необходимо определиться с истинной логической последовательностью степеней, в последние полвека активно изучающейся масонскими учеными. Действительно, если выстроить известные «прижившиеся» масонские степени согласно ключевой легенде основания – повествованию о строительстве Храма Царя Соломона, то получится следующая картина:

- Строительство в процессе (Мастер Метки);
- Строительство прервано, Мастер убит, Слово утрачено (3-я символическая степень);
- Убийцы Мастера найдены и наказаны, Мастер погребен (степени Избранников, например, в ДПШУ);
- Титр «прошло 100 лет», народ Израиля возвращается из Вавилонского пленения и возводит Второй Храм, вновь обретая Утраченное Слово (степень Царственного Свода).

Весь промежуточный период выпадает из масонского контекста, оставляя невосполнимую лауну. Действительно, масонство первых трех степеней самодостаточно. В его современной ритуальной и легендарной практике содержится все необходимое для достижения высшего посвятительного предела. Его легенда Утраченного Слова в версии третьей степени также самодостаточна и не нуждается в «хеппи эндах». Однако в контексте признания каноническими степеней Метки и Царственного Свода необходимо признать, что, сказав «А», нужно к нему прибавлять и «Б». То есть соглашаясь с возможностью ритуальной практики в этих двух степенях, также явно необходимо «следовать далее», а в нашем случае – «следовать назад».

В этом неопределима заслуга Ордена Царственных и Избранных Мастеров – масонства Крипты. Данный Орден, как практически все масонские уставы и группы степеней, сформировался на основании изначально разрозненных побочных степеней, в разное время практиковавшихся в различных ложах различной степени регулярности, как под юрисдикцией Великой Ложи Древних (Атолла), так и – несмотря на отдельные высказывания таких видных авторитетов, как Маккой и Уэйт, в рамках Первой Великой Ложи (Новых).

Масонство Крипты включает в себя следующие степени:

- Царственный (Rolyal) Мастер;
- Избранный (Select) Мастер;
- Бывший (Past) Мастер;
- Превосходный (Most Excellent) Мастер;

Превосходнейший (Super-Excellent) Мастер.

В Великобритании Совет Царственных и Избранных Мастеров является независимым послушанием, куда принимают Мастеров 3-й степени символической ложи. Требование годичного исполнения обязанностей Досточтимого Мастера ложи было снято в 1980-е годы. В США некоторые степени данного устава входят (под тем же названием, что в Великобритании) в Американский Йоркский устав. Не все степени этого устава взаимно признаны тремя мировыми центрами масонства Крипты – Англией, Шотландией и США. В Англии «прохождение» (pass) Мастера отдельной степенью не считается, поэтому английским каменщикам в Шотландских капитулах Крипты приходится проходить особый ритуал для присоединения к собранию Бывших Мастеров и т.д.

Вообще в Шотландии придается гораздо большее, чем во всем остальном мире, значение акту передачи власти в символической ложе от одного Досточтимого Мастера другому после переизбрания. Масонское посвящение считается там (и в США) не завершенным вплоть до пребывания на посту Досточтимого Мастера ложи и успешной передачи этого поста другому. Отсюда и символический казус, состоящий в том, что в Шотландии и США Бывшие Мастера символической ложи носят запон 6-го градуса Йоркского устава (отдельной степени Бывшего Мастера), в то время как в Англии и остальном мире запон Бывшего Мастера символической ложи просто повторяет запон действующего Досточтимого Мастера с определенными минимальными изменениями.

Итак, степени Крипты посвящены «восполнению» исторического пропуска в истории Утраченного Слова.

В них повествуется о том, как священная реликвия с начертанием Слова была создана Тремя Первыми Великими Мастерами и помещена в тайную подземную палату под Святой Святынь Храма, как она хранилась и оберегалась там на протяжении истории Израиля, как цари Израиля и Тира пережили утрату Великого Мастера Хирама и как затем был разрушен Первый Храм и сокрыто от захватчиков Слово.

Ритуалы посвящения в степени Крипты достаточно кратки и просты в исполнении, однако наполнены глубочайшим эмоциональным напряжением. Так, например, степень Царственного Мастера во многом аналогична 6-му градусу Шотландского устава (степень Ближнего Секретаря) и посвящена истории некоего каменщика, случайно проникшего в тайную подземную палату и закономерно сочтенного лазутчиком. Нравственный урок степени состоит в смирении гнева и необходимости руководствоваться не опрометчивостью, а справедливостью во всех своих поступках. В степени Избранного Мастера новопосвященному открывается внутренняя трагедия Ордена, кроющаяся за внешней трагедией гибели «человека праведного» Мастера Хирама. Отныне он становится хранителем Слова и наследником духовной власти погибшего Мастера.

Степени Превосходного и Превосходнейшего Мастера посвящены разрушению Иерусалима полководцем вавилонским Навузарданом, и офицеры ложи воплощают уже не царей-основателей, а храмовых священников, из последних сил отстаивающих святыню от врага.

Степени Крипты демонстративно не предлагают последовательного посвячительного цикла. Кандидата посвящают в первую степень Царственного Мастера, после чего остальные степени присваиваются ему вне какого-либо

порядка, по мере возможности, чтобы у новопосвященного не создавалось иллюзии принадлежности к некоему особому уставу, ведущему якобы к какой-то «высшей» степени. Степени Крипты промежуточны, дополнительные. Это устремление не вверх, а вглубь и вширь, ко всестороннему постижению масонской философии и легендарной истории. Однако без обладания знаниями степеней Крипты Вольный Каменщик не может считаться полностью прошедшим школу Древнего Мастерства, а посему не имеет морального права переходить к изучению степеней «нового масонства» степеней рыцарства.

Каменщики Крипты носят особое облачение, отличающееся от остальных треугольной формой запона. Основные цвета Крипты – малиновый, оранжевый и голубой. Основной символ – мастерок в треугольнике. Основная добродетель – святость долга. Основные нравственные уроки – вера, твердость и нерушимая верность.

P.S.: Почему «гробы на колесиках»? Потому что для работы дополнительных степеней, численность членов в которых всегда в силу естественных причин меньше, чем в «голубых» ложах, используются, в основном, помещения обычных масонских храмов. Или для них создается отдельный, но общий для всех, Храм. Поэтому для облегчения переоборудования Храма при работе в разных степенях с разным антуражем основные элементы декора снабжаются ручками для переноски и колесиками. А по соседству расположена гардеробная с соответствующими облачениями.