

КАЛИОСТРО И ЕГИПЕТСКОЕ МАСОНСТВО: МИФ И РЕАЛЬНОСТЬ

Понятие «египетское масонство», хотелось бы этого исследователям или нет, неразрывно связано с именем графа Калиостро, полупрозрачного авантюриста Галантного века, по мнению одних авторов, «великого Копта», «мага» и «божественного чудотворца», а по мнению других - «шарлатана», «фокусника» и «самозванца». Никакие из этих эпитетов или связанных с ними эпизодов биографии Калиостро не будут рассматриваться в настоящей работе, поскольку она посвящена попытке разобраться в одном непросто частном вопросе его жизни и деятельности.

Итак, насколько обоснованы и чем подкрепляются утверждения, что граф Калиостро был основателем, идеологом или учителем общественного движения, называемого «египетским масонством»? К сожалению, этой исторической фигуре не посвящено ни одной серьезной работы на русском языке, которая относилась бы к исследуемой теме. Все известные работы, посвященные ему, исследуют, в первую очередь, что вполне понятно, обстоятельства его неудачных гастролей в России, завершившихся эпическим посланием императрицы: «Господин Лифланской генерал-губернатор! Буде известной шарлатан Калиостр в Риге приедит, то вышлите его за границу с такимъ прещением, что есть ли впредь въедит в границу что он посажен будет на век в смирительной дом. Пребываю к вамъ доброжелательна. Екатерина» [Русская старина 1897: 512].

Сразу нужно отметить: нельзя оспорить утверждение, что Калиостро был пропагандистом «египетского масонства» и немало способствовал его активному развитию и распространению в ряде стран Европы.

Также заранее необходимо оговорить, что в данной работе не рассматриваются никакие версии соотнесения личности Алессандро Калиостро, кроме наиболее реалистичной на настоящее время, в наибольшей степени подкрепленной документально [Гёте 1980: 211] и состоящей в отождествлении его личности с Джузеппе Бальзамо, родившимся в Палермо 2 июня 1743 г. [Кузмин 1919: 23].

Так называемое «египетское масонство» представляет в диахроническом плане ряд масонских посвячительных ритуалов, в разные исторические периоды XVIII – XIX вв. объединявшихся в разных сочетаниях в отдельные степени (градусы) или целые уставы (совокупности степеней), действовавшие под названиями Устав Мицраима, Устав Мемфиса, Устав Мемфиса-Мицраима, Древний и Изначальный Устав, Древний Египетский Устав, Восточный Устав Мемфиса в странах Европы и Америки. Также определенное влияние «египетских» степеней испытали на себе Устав Филадельфов (Нарбонн, 1752), Устав Филалетов (Париж, 1773) и Древний и Принятый Шотландский Устав (1763 — 1801). [Evans 2003: 87; Maskey 1878: 435].

Также важно учитывать, что при рассмотрении истории и источников как масонских, так и иных посвячительных обществ следует проводить четкое разделение, как бы это ни было сложно, между фактической и легендарной их историей, первая из которых связана с деятельностью исторических личностей, участвовавших в их работе, а вторая — с самоидентификацией этих обществ и их внутренним видением своих корней, как правило, предельно романтизированным и мифологизированным.

Итак, фактологическая кайма истории «египетского масонства Калиостро» сводится к тому, что в свой второй лондонский период (1776 — 1777 гг.) Дж. Бальзамо был 12 апреля 1776 (1777) г. принят в ложу «Esperance» № 289 (369) (Джеррард-стрит, Сохо), якобы работавшую по Уставу Строгого Послушания. [Parker 2000: 46] Вне зависимости от напряженных отношений между Строгим Послушанием и английским масонством, а также от спорных доказательств

самого факта его приема, известно, что он был впоследствии вхож в английские масонские ложи, о чем сохранились упоминания в их протоколах [АQC 1927: 2]. Затем, после крайне неудачного турне по Нидерландам, России, Италии и германским княжествам, он в 1779 г. переехал вначале в Лион, а затем — в Париж, где впервые провозгласил о создании своего «египетского масонства» во главе с собой — Великим Коптом (Grand Copte) и своей спутницей Лоренцей Феличиани — Великой Мастерницей (Grande Maitresse), которое принимало кандидатов обоего пола и позиционировало себя как венец и высшая надстройка над масонским посвятительным циклом. В 1785 г. он основал знаменитую ложу «Торжествующая мудрость» и обучал в ней адептов основам «священной науки» как ему ее якобы передал некий полубожественный наставник Альтотас «где-то в Аравии». При несомненной славе Калиостро как целителя и ювелира и несомненной же харизме, в особенности действовавшей на светских дам, его орден пользовался огромной популярностью, а самого Калиостро в свете награждали эпитетом «божественный». В 1786 г. в связи с «делом об ожерелье королевы» Калиостро был вынужден бежать из Франции, снова пытался осесть в разных европейских странах, однако возвратился в Италию, где был 27 декабря 1789 г. арестован по обвинению в масонстве, запрещенном в стране папской буллой, и 26 августа 1795 г. умер в застенке. После 1786 г. упоминаний о «египетских» ложах Калиостро в непредвзятой исторической и мемуарной литературе более не встречается [Evans 2003: 78].

Далее об истории «египетского масонства» имеет смысл говорить, начиная с 1803 г., когда волна увлечения Египтом буквально захлестнула Францию и постепенно — остальную Европу после Египетского похода Наполеона и начала расшифровки египетских иероглифов Ж.-Ф. Шампольоном [Рич, Мергент 2010: 1-2]. «В XVIII веке тройственный побег египтософии, египтологии и египтомании взошел обильным урожаем аллегорических романов, путевых записок, ученых обществ, египетских кабинетов, научных и оккультных сочинений и «египетских» масонских лож. То был век, когда начатки египтологии, египтомания и египтософия кружились и перетекали друг в друга в неразделимом водовороте, парадоксально объединившем рациональные и эзотерические течения эпохи. Одним из центральных моментов предсказуемо стал вопрос ритуального посвящения, тема мистерий. Египтософская устремленность века Просвещения отразила фаустианскую двойственность просвещенного ума, нередко видевшего в мистической инициации путь к знанию и власти над миром — и увенчалась в последние годы столетия тем отчаянным броском к «египетскому посвящению», каким был египетский поход Бонапарта» [Крата Репоя 2010: 3].

Именно в 1803 г. братья Жозеф, Марк и Мишель Бедарриды основали во Франции первые ложи так называемого Устава Мицраима, предположительно вывезенного ими из Египта, где он практиковался наполеоновскими солдатами. Приблизительно такую же версию происхождения своих церемоний предложил и Самуэль Они в 1814 г., учреждая автономную ветвь Устава Мицраима под названием Устава Мемфиса. После некоторого затишья этот Устав широко распространился и обрел собственный ритуальный свод под властью Великого Иерофанта Ж.-Э. Маркони де Негра [Caillet 2003: 255].

Итак, период между 1786 и 1803 гг. остается не заполненным достоверными объективными данными о преемственности «египетского» посвящения, в то время как материалы самих мистических организаций, посвященные этой теме, изобилуют, хотя не могут не вызывать сомнений в достоверности.

Согласно принятой в «египетских» масонских орденах версии истории, в 1788 г. в Венеции действовала религиозная секта социниан (антитринитариев — последователей богослова Фауста Социна), которая испросила у проезжавшего через город Калиостро право работать в качестве масонской ложи. Калиостро выдал вновь учрежденной ложе патент на право работ в трех степенях символической ложи и «высших тамплиерских степенях». Примечательно, что в

легендах подчеркивается, что в символических градусах работы велись «по английской системе», в то время как сам Калиостро был предположительно посвящен в лондонской ложе, работавшей по немецкому уставу, и впоследствии наделял высшими степенями немецкой системы [Лабур 2010: 2]. Здесь явно кроется противоречие, потому что чисто цеховые английские степени, посвященные исключительно ветхозаветной и ремесленной парадигме, никак не могут заменить первые три степени немецкого Строгого Послушания, основанные на рыцарской парадигме, и, таким образом, служить основанием для высших степеней этой системы. Но важнее всего здесь то, что, согласно данной легенде, для прошедших посвящение во все вышеуказанные степени Калиостро передал тексты своих «Arcana Arcanorum» (или, по другим источникам, «Secretum Secretorum») - высших степеней египетского масонства. Постепенно, распространившись в Неаполе и Риме, этот «египетский устав», частично вошел в ритуальную систему Филадельфов, а частично сохранил свою автономную структуру, верховную власть в которой, по той же легенде, Великий Иерофант Пьер Лассаль передал в 1810 г. Мишелю Бедарриду [Caillet 2003: 212].

Весьма интересен, с историографической точки зрения, вопрос о происхождении основ «египетского масонства» в версии Калиостро. Вероятно, для масонской историографии, занимающейся этим символическим пластом, он является основным. Основные биографические труды по этой теме содержат информацию о том, что в конце 1777 г., предположительно в ноябре, непосредственно перед отъездом из Лондона, он купил у букиниста книгу, или тетрадь, авторства некоего Джорджа Костона/Кофтона/Колтона (George Coston/Cofton/Colton), в которой описывались посвятельные церемонии египетского жречества согласно традиционным формам масонского писаного ритуала [Yarker 1909: 308].

Имя Джорджа Костона (во всех вариантах написания) совершенно ничего не значит для масонской историографии, оно более ни разу не встречается на страницах истории и закономерно считается большинством специалистов целиком вымышленным. В сущности, вообще не имеет значения, существовала эта книга в действительности или нет, поскольку ритуалы «Устава Калиостро» в нынешнем виде позволяют сделать выводы об их истоках без учета явно промежуточного звена, которым являлась книга Костона, если она существовала. В одном из исторических источников имя Костона приводится как «Джон», что позволяет сделать предположение о том, что вообще упоминание этого имени, впоследствии, очевидно, претерпевшего изменения при пересказе и переписывании, вызвано ажиотажем вокруг вышедшей в Лондоне в 1746 г. книги другого масона — Джона Кустоса (John Coustos). Кустос был английским ювелиром и торговцем, поселившимся в Лиссабоне и возглавившим там основанную им же ложу. 14 марта 1743 г. он был арестован инквизицией и в течение двух месяцев подвергался в ее застенках пыткам, после чего был выпущен по особому прошению английского посла, как подданный короля Георга II, и отправлен в Англию. В 1746 г. он издал подробный отчет о своих мучениях

«Страдания Джона Кустоса за масонство и за отказ принять католичество», который выдержал несколько повторных изданий в 1756, 1777, 1790, 1803 гг. и т.д. [Walford 1954: 107-123] Его имя и его книга постоянно были на слуху в Англии того времени, и не исключено, что имя Костона родилось в уме биографов Калиостро именно так. Однако это всего лишь гипотеза.

Далее будет не лишним дать краткое описание масонской карты Европы 70-х годов XVIII века. Это был период бурного развития и роста многочисленных новых уставов высших степеней и парамасонских орденов, радикально пересматривавших сложившуюся к этому времени мифологическую парадигму Братства. На смену ветхозаветному ремесленному пласту в мифологии и ритуалах масонов стремительно двигались новозаветный магический и средневековый рыцарский пласты. Их появление и популярность были, в основном, мотивированы закономерной неудовлетворенностью основного контингента

европейских масонских лож «приземленной» и «лишенной изящества» идеологической канвой. Бывшие «каменщики» с поразительной быстротой становились «рыцарями», «князьями», «первосвященниками» и «императорами» [Кузьмишин 2010: 24]. Первой и главной опорой этого процесса стала система Строгого Тамплиерского Послушания Готлиба Хунда (1754), а также ее разновидность — Орден Священников Ордена Храма (т.н. Слабое Послушание, 1767, И.А. Фон Штарк). Она очень быстро завоевала популярность в Пруссии и Саксонии, подчинила себе скандинавские и многие французские ложи и даже, как указано выше, возможно, имела свои представительства в Англии. С другой стороны, на этот раз из Франции, на ортодоксальное масонство велось наступление мистическими движениями неорозенкрейцеров, из которых наибольшим влиянием пользовалась магико-мистическая школа Избранных Коэнов Мартинеса Паскуалиса (Бордо, 1761), более широко известная под не вполне корректным названием «мартинистов». На стыке различных течений масонской мысли возникало множество новых степеней и уставов, конфликтовавших между собой вплоть до 1782 г., когда 16 июля в Вильгельмсбаде открылся всеевропейский Конвент представителей масонства, ограничивший своей властью влияние дополнительных степеней и урегулировавший взаимоотношения между различными уставами [Mackey 1878: 117; Caillet 2003: 309].

Египетский мифологический пласт всегда играл в масонской мифологии и обрядности значительную роль, начиная с самых первых легендарных генеалогий масонского Братства и его первых статуты и уложений. Однако обычно упоминания Египта сводились к пирамидам и храмовым комплексам как памятникам зодчества, и не более. Переводом «египетской» темы в русло «преемственности жреческих мистерий» масонство обязано именно различным мистическим учениям различных организаций «высших степеней» конца XVIII века. В частности, по рукописям из знаменитого французского собрания Рагона известно о существовании Ордена Африканских Архитекторов, а также о наличии «египетских» мотивов в ритуальной практике Азиатских Братьев Розы и Креста. К сожалению, по ритуальным спискам Рагона никогда невозможно понять, проводились по этим ритуалам работы, или они так и остались лишь на бумаге, немymi свидетельствами полета мысли своих создателей [Yarker 1909: 87].

Проследить «египетские мотивы» в ритуальной практике «Устава Калиостро» не представляет труда, поскольку единственный документальный источник того времени хорошо известен, равно как и тексты самих ритуалов Калиостро, что делает сравнение довольно простым. В 1770 г. в Берлине вышел анонимный трактат «Крата Репоя» с описанием системы посвящения египетских жрецов, состоявшей из семи степеней и якобы в неизменном виде передававшейся в течение многих веков посвященными. Авторство трактата принадлежит военному советнику Карлу Фридриху фон Кеппену, а также считается, что соавтором выступил известный деятель прусского масонства того времени И.В.Б. фон Химмен. Текст ритуалов «Крата Репоя» впервые был переведен на русский язык и напечатан Н.И. Новиковым в типографии Московского Университета в 1779 г. Пять лет спустя исправленный и дополненный примечаниями перевод издал сенатор-масон И.В. Лопухин, а в 2009 г. появился новый аннотированный и сверенный с первоисточником вариант [Крата Репоя 2010: 5]. Также ритуалы «Крата Репоя» были в свое время фрагментарно изданы на французском языке А. Байолем (в конце XVIII в.) и на английском языке Дж. Яркером (в конце XIX в.), а эти фрагменты использовал в своей работе «Ступени посвящения» Мэнли П. Холл, и эта работа была переведена на русский язык и издана в России в 2003 г. [Холл 2003: 45-65] Точно так же давно известны в разных изданиях тексты ритуалов Калиостро на французском и английском языках, а в прошлом году вышел из печати их русский перевод [Кузьмишин 2009: 3]. Тексты ритуалов масонского Строгого Послушания и ордена Избранных Коэнов частично могут быть изучены в специальных интернет-библиотеках (stelling.nl; freemasons-freemasonry.com;

reunir.free.fr). Там же можно ознакомиться и со многими ритуалами нескольких орденов «египетского» масонства XIX и XX веков.

Сличение ритуальной практики «египетских» масонских орденов с ритуалами Калиостро показывает, что последние не оказали никакого влияния на формирование ритуальной практики современного «египетского» масонства, поскольку с самого первого документированного этапа своей деятельности «египетское» масонство во Франции пользовалось совершенно обычными ритуалами европейского континентального образца, практически полностью аналогичными ритуалам Древнего и Принятого Шотландского Устава, от первой степени и до тридцать третьей, включительно. Не входит в наши задачи в данной работе разбор направления заимствования ритуалов в XVIII веке, однако истоки ритуалов находятся в центре полемики между современными масонскими учеными, принадлежащими к Шотландскому, с одной стороны, и «египетским», с другой стороны, уставам. В ранних «египетских» ритуалах отчетливо просматриваются следы влияния на их составителей текста «Крата Репоа», но в случае с ритуалами Калиостро наблюдается совершенно иной феномен.

Ритуалы Калиостро представляют собой систему из трех степеней, носящих обычные у масонов названия «Ученик», «Сотоварищ» и «Мастер». В ходе посвящения в первую степень с кандидатом не происходит фактически ничего: его просто вводят в зал собраний, принимают у него клятву о неразглашении обстоятельств посвящения и тут же облачают в орденские регалии. Во второй степени кандидат проходит чисто религиозное очищение каждением, причастие вином и одухотворение дыханием Мастера, за чем следует опоясание ритуальным шнуром. В третьей степени кандидату присваивается новое орденское имя, соответствующее имени одного из двенадцати библейских пророков, но важнее всего, что на церемонии присутствует «голубь», специально отобранное невинное дитя, которое уединяется в особого рода скинии, расположенной в центре ложи, чтобы войти в священный транс и дать присутствующим ответ, достоин кандидат вступить в число Мастеров, или нет. Ритуальная часть Устава очень скудна и скупа на события, в то время как катехизисы, содержащие т.н. «учение Ордена», напротив, пространны и носят характер, радикально отличающийся от общепринятой масонской практики того времени.

Катехизисы Калиостро, или его «Arcanum Arcanorum», представляют собой не только изложение легендарной (преимущественно библейской) истории масонства, но и руководство по проведению теургических операций, сопряженных с отшельничеством, молитвой и призыванием «небесных сил» путем ритуальной магии, к которой здесь относятся:

1. Теургическая система призывания Святого Ангела-Хранителя или сонмов ангелов;
2. Практическая лабораторная алхимия металлов;
3. Практическая внутренняя алхимия с использованием процессов и материальных свойств физического тела, рассматриваемого как атанор – алхимический тигль с постоянно поддерживаемой температурой [Лабур 2010: 4].

Конечным итогом данных операций должен стать широко известный рядовому читателю по художественной литературе «эффект полного омоложения по Калиостро», а также установление контакта с ангелами и самим Богом. Эти катехизисы не имеют аналогов в масонской литературе за одним исключением: они фактически буквально следуют ритуальной практике и теоретическому учению Мартинеса Паскуалиса и его учеников — Избранных Кознов [Рестиво 2010: 2]. Даже при условии недоказуемости прямого заимствования и ограниченной доступности ритуальных текстов этого братства можно утверждать, что современных источников по практической теургии у Калиостро было не много, и перенять ее он мог либо у Избранных Кознов, либо, как полагает Д. Лабур, напрямую у немецких розенкрейцеров — наследников традиции Михаэля

Майера (Лабур считает упоминание о том, что Калиостро в 1779 г. проезжал через города, где ранее встречались розенкрейцеры, достаточным обоснованием утверждения, что он, следовательно, был посвящен в их таинства) [Лабур 2010: 5].

С 1816 г. ритуалы «Arcanum Arcanorum» Калиостро были введены в практику Устава Мицраима, когда он перешел под власть Великого Востока Франции. Там они были помещены на место высших степеней (97°, 98°, 99°), которые до тех пор существовали исключительно как административные, не имевшие собственного ритуала и выдававшиеся в знак признания заслуг и занятия тем или иным лицом определенной руководящей должности. С тех пор большинство «египетских» послушаний французского и итальянского происхождения успели отказаться от этих ритуалов как никогда до 1816 г. не составлявших часть обрядовой практики послушания, а иногда — и от соответствующих степеней вообще (количество степеней в различных «египетских» масонских уставах варьируется) [Burt 2005: 150]. В настоящее время «степени Калиостро» официально значатся в реестрах, по разным данным, двух или четырех масонских «египетских» организаций, не являющихся мейнстримовыми. Имеются данные о применении описанных в них ритуальных практик в магических и мистических обществах вне масонства — у мартинистов разных деноминаций, у розенкрейцеров и в нескольких ветвях последователей посвячительной традиции Герметического Ордена Золотой Зари. В англо-американской традиции о «степенях Калиостро» фактически не встречается упоминаний в ритуалах «египетских» лож, которые либо работали по частично переработанным ритуалам Шотландского Устава, либо создавали собственные ритуалы на основе «Крата Репоа» и произведений «романтической египтологии» XIX века (Восточный Устав Мемфиса К. Бёрта и затем Дж. Яркера) [Caillet 2003: 350].

В любом случае, несомненно, что ритуалы Калиостро не оказали и не могли оказать никакого влияния на складывание «египетских» масонских послушаний, за исключением фактора популяризации самого словосочетания «египетское масонство». Организация Калиостро была первым примером масштабного успеха андрогинного масонского ордена, способствовала распространению магико-мистического подхода к масонской символике, однако отождествление ее с позднейшими организациями «египетского масонства», судя по имеющимся документальным данным, ошибочно и недостаточно обосновано.

Литература:

1. Гёте 1954 – Гёте И.-В. Итальянское путешествие, М.: Художественная литература, 1980. В записках приводится отчет о беседе с палермским адвокатом, ведшим дела семьи Бальзамо.
2. Крата Репоа 2010 – Крата Репоа или посвящение в древнее тайное общество египетских жрецов. Б.м.: Salamandra P.V.V., 2010. Gemma magica: Материалы и исследования по истории магии и оккультизма: Вып. III.
3. Кузмин 1919 – Кузмин М. Чудесная жизнь Иосифа Бальзамо, графа Калиостро, Петроград, 1919.
4. Кузьмишин 2009 – Кузьмишин Е.А. Египетское масонство, М.: Телема, 2009. Кузьмишин 2010 – Кузьмишин Е.А. История масонства в документах, М.: Ars Tectonica, 2010.
5. Лабур 2010 – Лабур, Дени Калиостро и «Arcana Arcanorum» [электронная публикация zelot.org], 2010.
6. Рестиво 2010 – Рестиво, Майк Мартинес де Паскуалис и Избранные Коэны [электронная публикация teurgia.org], 2010.
7. Рич, Мерчент 2010 – Рич, Пол, Мерчент, Дэвид Египетское влияние в масонстве XIX века [электронная публикация zelot.org], 2010.
8. Русская старина 1897 – Русская старина. Собственноручный указ императрицы Екатерины II о высылке «шарлатана» Калиостро из России / Сообщ. А. З. Мышлаевский // 1897, Т. 91, № 9.

9. Холл 2003 – Холл, Мэнли П. Ступени Посвящения, М.: Сфера, 2003.
10. АQC 1927 – Ars Quatuor Coronatorum Vol. 40, 1927 (calendar).
11. Burt 2005 – Burt, Calvin C. History of the Egyptian Masonic Rite of Memphis Before
12. Called Ancient and Primitive Rite, Kessinger Publishing, 2005.
13. Caillet 2003 – Caillet, Serge La Franc-Maconnerie egyptienne de Memphis-Misraim, Dervy, Paris, 2003.
14. Evans 2003 – Evans Henry R. Cagliostro and his Egyptian Rite of Freemasonry, Cornerstone Book Publishers, L.A., 2003
15. Mackey 1878 – Mackey Albert G. An Encyclopedia of Freemasonry, Маскоу
16. Publishing, New York [электронная публикация phoenixmasonry.org], 1878.
17. Parker 2000 – Parker, William E. Cagliostro — Le Grand Copt // The Philalethes, February, 2000.
18. Walford 1954 – Walford, A. Trial of John Coustos by the Inquisition, with original documents of the Inquisition at Lisbon, АQC, vol. lxxvi [электронная публикация phoenixmasonry.org], 1954.
19. Yarker 1909 – Yarker, John The Arcane Schools, Taite, Belfast [электронная публикация phoenixmasonry.org], 1909.